



Istituto Tecnico Economico Statale
“Francesco Maria Genco”
ALTAMURA



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. A

Indirizzo: TURISMO

Anno scolastico 2020/2021

Docente coordinatore: Rosa Lillo

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

Altamura, 15 maggio 2021

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	pag. 3
B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
B.1 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO	pag. 4
B.2 - GRUPPO CLASSE	pag. 5
B.3 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6
B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 8
B.5 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 9
C - PERCORSO FORMATIVO	pag. 11
C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI	pag. 11
C.2- PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICO DI INDIRIZZO	pag. 12
C.3- MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI	pag. 12
C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 14
C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 15
C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI	pag. 16
C.7- DIDATTICA A DISTANZA	pag. 17
D - ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 18
D1- ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE	pag. 18
D2- AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	pag. 18
D3- PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 19
E – PROGETTUALITÀ	pag. 22
E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 22
E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE	pag. 24
E.3 – SIMULAZIONI E PROVE INVALSI	pag. 24
E.4- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO	pag. 24
F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 25
ALLEGATI	pag. 26

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il diplomato nel “Turismo” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale e artistico. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il corso di studi mira a formare diplomati in grado di:

- svolgere analisi di medio livello del mercato turistico;
- individuare risorse turistiche da valorizzare;
- pianificare una corretta utilizzazione turistica del territorio;
- coordinare campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto turistico;
- programmare creare e gestire agenzie di viaggio e turismo;
- coordinare le attività di animazione;
- utilizzare i mezzi informatici ai fini della ricerca della elaborazione dei dati nell'avvio e gestione di attività turistiche.

Nell'attività lavorativa il diplomato è in grado di comunicare in tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo in forma scritta e orale. A conclusione del corso di studi è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia insegnata
Chiaromonte Rosa	Religione
Loverre Maria Giovanna	Italiano - Storia
Bruno Luciana	Lingua Inglese
Paolicelli Daniela	Lingua Francese
Monitillo Donatella	Lingua Spagnola
Simone Pasquale	Matematica
Lillo Rosa	Diritto e legislazione turistica
Martimucci Annunziata	Discipline turistiche aziendali
Lorusso Laura	Geografia turistica
Ciminale Dario	Arte e territorio
Bruno Carlo	Scienze motorie
Lorusso Marisa	Insegnante di sostegno
Ventura Maria	Insegnante di sostegno

B.1 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO

COMMISSARI INTERNI	MATERIE
Lillo Rosa	Diritto e legislazione Turistica
Bruno Luciana	Lingua inglese
Loverre Maria Giovanna	Italiano - Storia
Lorusso Laura	Geografia turistica
Monitillo Donatella	Lingua spagnola
Martimucci Annunziata	Discipline turistiche aziendali

B.2 – COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

N.*	Provenienza
1	4^ A TUR
2	4^ A TUR
3	4^ A TUR
4	4^ A TUR
5	4^ A TUR
6	4^ A TUR
7	4^ A TUR
8	4^ A TUR
9	4^ A TUR
10	4^ A TUR
11	4^ A TUR
12	4^ A TUR
13	4^ A TUR
14	4^ A TUR
15	4^ A TUR
16	4^ A TUR
17	4^ A TUR
18	4^ A TUR
19	4^ A TUR
20	4^ A TUR
21	4^ A TUR
22	4^ A TUR

*Numero d'ordine corrispondente al numero del Registro di Classe

B.3 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V A TUR è composta da 22 alunni, di cui 17 ragazze e 5 ragazzi.

Si è formata come I A TUR nell'a.s. 2016-17 con 18 studenti: 16 alunne, tra cui una non frequentante e una proveniente da altra scuola, e 2 alunni, tra cui un ripetente. Al termine del biennio la classe si è ridotta a 15 studenti per il trasferimento di uno studente in altra scuola e due studentesse ad altro indirizzo.

All'inizio dell'a.s. 2018-19 la III A TUR contava 24 iscritti, in quanto ai 14 studenti della sezione TUR si sono aggiunti 9 studenti provenienti da altre classi seconde ed un ripetente della classe III. La presenza di alcuni studenti con bisogni educativi speciali ha richiesto l'adozione di programmazioni individualizzate (PDP/PEI).

Nonostante le differenti provenienze, gli studenti si sono facilmente integrati nel gruppo classe; il consiglio di classe, sulla base delle prove di ingresso, ha provveduto al recupero delle competenze e conoscenze per le quali risultavano delle lacune.

Nel corso della III classe uno studente è passato al corso serale mentre un altro ha lasciato gli studi e non è stato ammesso alla classe IV.

Il IV anno si è svolto prevalentemente in presenza, e a partire da marzo, a causa della pandemia da Covid-19, si è svolto in DAD; al termine tutti gli studenti sono stati ammessi alla V classe come previsto dalla normativa vigente. Il V anno si è svolto completamente in DAD su formale richiesta delle famiglie.

Nel percorso di studi la classe si è caratterizzata per la curiosità, la voglia di apprendere, la partecipazione e l'interesse agli argomenti trattati in tutte le discipline, accompagnati da ricerche e approfondimenti utili alla loro formazione, soprattutto durante la didattica in presenza.

Gli studenti hanno tenuto sempre un comportamento rispettoso sia tra loro che nei confronti dei docenti. Hanno partecipato con entusiasmo a qualsiasi attività scolastica proposta nel triennio: teatro, coro, open day, PON, conferenze tematiche. In particolare il 25 maggio 2019 hanno rappresentato Altamura all'iniziativa "Il cuore di Puglia" nell'ambito dell'evento Matera 2019, allestendo uno stand con foto e video dedicato alle bellezze gastronomico-culturali di Altamura, illustrate ai turisti stranieri ed italiani presenti a Matera, ricevendo un riconoscimento dalla stessa amministrazione. Tali esperienze hanno avuto sicuramente una ricaduta positiva sulla formazione degli studenti.

Per quanto riguarda l'applicazione allo studio, costantemente sollecitata dai docenti, si può affermare che è stata efficace e soddisfacente per quasi tutta la classe. Gli alunni hanno dimostrato un costante impegno, serietà e responsabilità nello studio riuscendo anche coinvolgere il resto

della classe. Solo per alcuni alunni si sono riscontrati periodi di scarso impegno e di sottrazione all'adempimento dei propri doveri. Questo atteggiamento ha fatto sì che i risultati conseguiti non fossero all'altezza delle loro potenzialità. Alcuni studenti, infatti, pur motivati all'apprendimento, non sempre hanno potuto consolidare le loro conoscenze, che si sono basate su uno studio mnemonico e un'esposizione acritica.

Con l'adozione della didattica a distanza la maggioranza degli studenti ha confermato impegno e applicazione, mentre per un gruppo ristretto di studenti si è registrato un impegno discontinuo sia nella partecipazione alle lezioni che nello studio individuale, fattore che ha influenzato il rendimento in alcune discipline. Opportunamente sollecitati e con il recupero in itinere, la maggioranza ha recuperato.

Pertanto la classe risulta eterogenea rispetto al profitto e ai livelli di apprendimento raggiunti: un primo gruppo di studenti, grazie a buone capacità, impegno costante ed un metodo di studio serio e sistematico, ha raggiunto un profitto più che buono in quasi tutte le discipline.

Per un secondo gruppo, il livello di conoscenze e competenze risulta discreto.

Solo un ristretto gruppo di studenti ha evidenziato un'applicazione discontinua e un metodo di lavoro non sempre organizzato; opportunamente sollecitati e sostenuti hanno comunque raggiunto un livello di preparazione mediamente sufficiente nei diversi ambiti disciplinari.

Per quanto riguarda lo svolgimento delle attività disciplinari previste nella programmazione di inizio anno, la DAD non ha permesso la loro completa e puntuale realizzazione.

Tutti gli studenti hanno sempre rispettato il regolamento d'istituto, tranne un ristretto numero di studenti richiamati verbalmente e per iscritto alla frequenza assidua e al rispetto della puntualità nei collegamenti on line, che quasi tutti hanno recepito.

Infine, per quanto riguarda la partecipazione ai consigli di classe, gli alunni e i genitori sono stati assiduamente presenti attraverso i loro rappresentanti nelle riunioni on line. I rapporti e i contatti con le famiglie, soprattutto per le situazioni più delicate, sono stati frequenti e si sono svolti sempre in modalità on line.

B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	FREQUENTANTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO	ALUNNI AMMESSI DOPO ESAMI CON GIUDIZIO SOSPESO
2018/2019 3 ^a A TUR	24	24	17	2	5	5
2019/2020 4 ^a A TUR	22	22	22			-

EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO NEL TRIENNIO**a.s. 2018-2019**

Docente	Materia
SKOFF GIORGIO	ARTE E TERRITORIO
BRUNO CARLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CHIAROMONTE ROSA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA
LILLO ROSA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
LORUSSO LAURA	GEOGRAFIA TURISTICA
LORUSSO MARISA	SOSTEGNO
LOVERRE MARIA GIOVANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LOVERRE MARIA GIOVANNA	STORIA
MARTIMUCCI ANNUNZIATA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PAOLICELLI DANIELA	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)
SANSEVERINO ANNA	TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)
SARDONE MARIA	PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)
SIMONE PASQUALE	MATEMATICA
VENTURA MARIA	SOSTEGNO
LORUSSO MARISA	SOSTEGNO

Docente	Materia
BATTISTA ISABELLA	ARTE E TERRITORIO
BRUNO CARLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CHIAROMONTE ROSA	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA
LILLO ROSA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
LORUSSO LAURA	GEOGRAFIA TURISTICA
LORUSSO MARISA	SOSTEGNO
LOVERRE MARIA GIOVANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LOVERRE MARIA GIOVANNA	STORIA
MARTIMUCCI ANNUNZIATA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PAOLICELLI DANIELA	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)
SANSEVERINO ANNA	TERZA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)
SARDONE MARIA	PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)
SIMONE PASQUALE	MATEMATICA
VENTURA MARIA	SOSTEGNO
LORUSSO MARISA	SOSTEGNO

Il Consiglio di Classe non ha modificato, nel corso del triennio i suoi componenti ad eccezione dei seguenti professori:

- a. s. 2018/2019 prof. Skoff G. di Arte e territorio; prof.ssa Sanseverino A. di Lingua spagnola;
- a.s. 2019-2020 prof. Battista I. Arte e territorio
- a.s. 2020-2021 prof. Ciminale D. Arte e territorio, prof.ssa Monitillo D. Lingua spagnola e Prof.ssa Bruno L. Lingua inglese.

B.5 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale/culturale o scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati).

Il Consiglio di Classe ha prestato particolare attenzione agli alunni della classe con bisogni educativi speciali, di cui un alunno/a diversamente abile e tre alunni BES/DSA.

Le metodologie impiegate, così come indicato nel PEI, si basano su una frequente interazione ed intensa collaborazione fra i docenti curricolari e le docenti di sostegno in modo da:

- fornire tutte le forme di schematizzazione ed organizzazione delle conoscenze (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, schede semplificate) per facilitare l'apprendimento;
- creare situazioni di confronto e cooperazione con i compagni;
- favorire attività di rinforzo dei contenuti acquisiti;
- evidenziare e gratificare i successi raggiunti.

Gli alunni BES/DSA sono stati costantemente incoraggiati e supportati da tutti i docenti del C.d.C. che hanno indicato nei PDP le misure dispensative e gli strumenti compensativi adottati.

Il C.d.C. ha utilizzato inoltre attività didattiche mirate a:

- sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ad ogni spiegazione di un nuovo argomento di studio;
- dividere gli obiettivi di un compito in “sotto obiettivi”;
- ripetere spesso i concetti più importanti, supportati da schemi, diagrammi, tabelle, video, registrazioni della corretta pronuncia in lingua straniera;
- programmare le verifiche scritte e orali;
- verificare sistematicamente la comprensione delle consegne orali e scritte per non compromettere la corretta esecuzione del compito;
- rendere gli alunni consapevoli dei propri progressi.

C - PERCORSO FORMATIVO

C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.

Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

C.2 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICO DI INDIRIZZO

PROFILO DI INDIRIZZO: TURISMO
A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze. 1. Riconoscere e interpretare: – le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; – i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; – i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico. 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

C.3 - MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

C D	ASSE Linguistico	CD	ASSE Matematico	C D	ASSE Storico-sociale
L1	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
L2	Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
L3	Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	G3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.				

C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN DDI

*N.B. eliminare le discipline che non interessano

Modalità utilizzata	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e leg. turistica	Discipline tur. aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Problem solving				x	x		x		x			x
Metodo induttivo	x	x	x	x	x	x	x			x		
Lavoro di gruppo	x					x				x		
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Simulazioni					x	x						
Analisi di casi					x				x			x
Video Lezione	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione asincrona	x			x	x	x		x	x	x		x

C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Strumenti utilizzati	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e legisl. turistica	Discipline tur. aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Verifica orale	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x
Prova di laboratorio												
Componimento o problema		x	x	x		x						
Questionario		x	x	x	x	x	x	x		x		
Prove strutturate				x	x	x	x	x	x	x		
Relazione	x	x			x			x		x	x	x
Esercizi		x	x	x	x	x	x		x			
Video interrogazione	x	x	x		x	x	x	x	x	x		
Video presentazione	x				x	x					x	
Test strutturati/semi strutturati		x	x	x	x	x	x			x		
Elaborati on line	x			x	x	x	x	x	x	x	x	

C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

Strumenti utilizzati	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Diritto e leg Turistica	Discipline tur. aziendali	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Altri libri	x			x	x		x	x		x	x	
Dispense	x	x	x	x	x	x						x
Lettore CD	x											
Laboratori												
Visite guidate												
Quotidiani e/o riviste	x				x	x		x				
Slide del docente				x	x	x		x		x	x	
Materiale online	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Video/Documentari	x	x	x		x	x	x	x		x	x	
Altro: fotocopie, slide del docente	x	x	x	x	x		x		x	x	x	

C.7- DIDATTICA A DISTANZA

ATTIVITÀ ASINCRONA

Strumento	Utilizzo
Registro Elettronico ClasseViva	<u>DAD di base:</u> ● Consegne alla classe mediante Agenda per reperire il materiale di studio presente nella sezione Didattica/Compiti ● assegnazione di compiti che prevedono la consegna di materiale nella sezione Compiti
	<u>Aule Virtuali</u> (Contenitore di tutti i materiali utilizzati dalla classe) ● Consegna alla classe di un progetto e/o lezione inserita nel Planner della classe virtuale; ● Somministrazione di test ● Studio di materiali presenti nella sezione Materiali con consegna di un elaborato

ATTIVITÀ SINCRONA

Strumento	Utilizzo
Piattaforme di e-learning	Video lezione su piattaforma WEBEX
Registro Elettronico ClasseViva	Video lezione su piattaforma WEBEX attraverso Live Forum Aula Virtuale

Le video lezioni sono state svolte nel periodo corrispondente al proprio orario di lezione secondo una forma più snella, onde consentire ad ogni docente di poter entrare nella propria ora, senza accavallamenti, e agli studenti di avere un periodo di pausa tra lezioni.

*** D - ATTIVITÀ DIDATTICA**

D.1 - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina.

D.2 – AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe durante il corso dell'anno ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella:

Titolo area tematica	Discipline coinvolte
1. IL VIAGGIO	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo
2. IL LAVORO	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo
3. IDENTITA' LOCALE E GLOBALE	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo
4. LA COMUNICAZIONE	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo
5. LUCI ED OMBRE DEL PROGRESSO	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo
6. PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE	Italiano, Storia, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Inglese, Spagnolo

D.3 – PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 53 del 3 marzo 2021, la seguente Unità di Apprendimento, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

	UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V A TURISMO
V ANNO	COSTITUZIONE
TITOLO	IMMIGRAZIONE E CITTADINANZA
PRODOTTO FINALE	Presentazione sui problemi dell'immigrazione
DISCIPLINE COINVOLTE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA GEOGRAFIA ITALIANO SPAGNOLO INGLESE
ARGOMENTO PER DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: La cittadinanza europea ed italiana: evoluzione giuridica del diritto di cittadinanza. I paesi che non riconoscono la cittadinanza. GEOGRAFIA: I flussi migratori nel tempo e nello spazio. ITALIANO: - Cittadinanza e immigrazione - Immigrazione e integrazione - Storia delle migrazioni: chi si muove come e perché SPAGNOLO: El reto migratorio- ¿Inmigrante o extranjero?- Número y tipología de inmigrantes INGLESE: From Italy to America: faces of Italian Immigrants/ Italian discrimination in the USA
COMPETENZE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione. Essere consapevoli delle sfide dell'immigrazione oggi.	
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare informazioni utili e/o per svolgere le diverse attività.	
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Saper confrontare ed analizzare l'evoluzione della disciplina giuridica sull'acquisto della cittadinanza attraverso la storia costituzionale italiana.	Conoscere la normativa sull'acquisto della cittadinanza italiana ed europea. Legislazioni a confronto Cittadini senza territorio
GEOGRAFIA	Saper analizzare la carta d'identità del fenomeno migratorio in Italia Saper distinguere la narrazione di un luogo comune (stereotipi che alimentano paure, rancori, xenofobia) dalla realtà.	I movimenti migratori in Italia Nuove forme di migrazioni: "Brain Drain"
ITALIANO/STORIA	Leggere, commentare e analizzare criticamente alcuni articoli della Costituzione, alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 e varie tipologie di testi, in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Saper identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e	Uguaglianza tra tutti i cittadini (art.3). La scuola aperta a tutti (art.34). Un'educazione di qualità, equa e inclusiva (Obiettivo 5 Agenda 2030). I motivi dei principali flussi migratori nella storia.

	culturali.	
SPAGNOLO	Comprensione orale e scritta: identificare e comprendere le informazioni più rilevanti in messaggi orali trasmessi attraverso vari canali e in diverse tipologie testuali. Produzione orale: relazionare il contenuto di un testo. Esporre in modo adeguatamente chiaro, logico e coerente esperienze conosciute, vissute o riportate. Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. Produzione scritta: svolgere attività di comprensione del testo e produzione di brevi testi.	Cultura e attualità Il flusso migratorio verso l'Europa e dal Centroamerica agli Stati Uniti Immigrati o stranieri? La Giornata Internazionale dei migranti Lessico Lessico relativo ai movimenti di migranti e rifugiati Strutture grammaticali e funzioni linguistiche: Potenziamento delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali per descrivere, raccontare, esprimere opinioni.
INGLESE	Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale Spiegare e giustificare le proprie opinioni Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web etc.)	Lessico e fraseologia specifici Conoscere varie tipologie di testi Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico- professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti multimediali
DESTINATARI	Alunni della classe V a Turismo	
PERIODO DI REALIZZAZIONE	NOVEMBRE 2020 - MAGGIO 2021	
TEMPI	I QUADRIMESTRE 16 ore DIRITTO 3 ore GEOGRAFIA: 3 ore ITALIANO: 3 ore SPAGNOLO: 3 ore INGLESE: 3 ore II QUADRIMESTRE 17 ore	

	DIRITTO 6 ore GEOGRAFIA: 3 ore ITALIANO: 3 ore SPAGNOLO: 3 ore INGLESE: 3 ore
METODOLOGIE	Lezioni frontali e lezioni partecipate Lavoro in gruppo (apprendimento cooperativo) Lavoro individuale o in gruppo da svolgere a casa Approfondimenti individuali Visione di video Lettura di quotidiani e articoli
STRUMENTI	Libri - Riviste - Supporti audio-video - Contenuti multimediali - Libro digitale - Internet
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione delle competenze terrà conto del processo (comportamento cognitivo e metodologico) e del prodotto finale.

E - PROGETTUALITÀ

E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) di seguito riportato

“ASL imparare dall’esperienza”

Attività 1 ^a Annualità a.s. 2018/2019
Formazione curriculare
Visite guidate e workshop presso: ● Banca Popolare di Puglia e Basilicata (Educazione Finanziaria 6 h) ● Borsa del Turismo Mediterraneo – Paestum (8h) ● Cinema (8h) ● C.C.I.A.A di Bari (5 h) ● Evento “Il cuore di Puglia” 25-05-2019 Matera (8h) ● Partecipazione premio Bastelli ● Visione film “Buongiorno notte” (4 ottobre 2019) ● Progetto “Moro vive” Incontro con Gero Grassi ● <i>Progetto educativo antimafia del centro “Pio La Torre”:</i>

- 1^a conferenza del Progetto educativo antimafia del centro studi Pio la Torre (23 ottobre 2019)
 2^a conferenza del Progetto educativo antimafia del centro studi Pio la Torre (14 novembre 2019)
- Visione spettacolo al Teatro Mangiatordi: Scarpette Rosse (19 novembre 2019)
 - Incontro formativo con il gruppo Lions:
 “Il parco nazionale dell’alta murgia e i suoi gioielli” (27 febbraio 2020)
 - Videoconferenza sul tema delle riforme costituzionali col prof. Enzo di Salvatore
 26 - 05 - 2020

Attività 2^a Annualità a.s. 2019/2020

Formazione piattaforma E-LEARNING su: ” Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro”	10 h
Borsa Mediterranea dei beni archeologici - Paestum	15/11/2019 (10 h)
Visione del film “Frida Viva la vida” su Frida Kahlo	26 novembre 2019
Orientamento presso la Polizia Scientifica di Bari	13 dicembre 2019
Visione film Impressionisti segreti	11 febbraio 2020
Teatro Francese	23 gennaio 2020
Stage in azienda	16/03/2020 – 27/03/2020
	ANNULLATO

Il viaggio di istruzione programmato in Sicilia nell’ambito del progetto “La lotta alle mafie” a fine aprile, non si è potuto realizzare per l’emergenza Covid.

Attività 3^a Annualità a.s. 2020/2021

Azioni	ATTIVITÀ	DATA
• Auto-orientamento: consultazione proposte attività di orientamento raccolte in aula virtuale • Orientamento al mondo del lavoro e delle università on	Salone della Puglia e della Basilicata	01/12/2020
	Orientamento LUM	18/12/2020
	Orientamento consapevole Università degli Studi di Bari	Febbraio- maggio 2021

- line • Partecipazione alle edizioni del Salone dello Studente on line	Orientamento Professioni Militari	09/02/2021
	Orientamento Nelson Mandela	18/02/2021
	Orientamento “La Sapienza” – Roma	19/02/2021
	Orientamento ITS Apulia	24/02/2021
	Salone delle professioni	22-26 marzo 2021
	Orientamento SSML Carlo Bo	17 aprile
	Salone dell’Adriatico	19-22 aprile 2021
• Orientamento al mondo del lavoro	Partecipazione video conferenza Gielle Industries	22-04-2021 4 ore
• Orientamento al mondo del lavoro	Partecipazione video conferenza Fabers slow sud – Comando nucleo carabinieri tutela patrimonio di bari	27-04-2021 4 ore

E.2 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE

NON EFFETTUATO

E.3 - SIMULAZIONI E PROVE INVALSI

Il Consiglio di Classe ha programmato una simulazione del colloquio d’esame nella prima settimana di giugno compatibilmente con i tempi scolastici.

I docenti delle discipline di indirizzo hanno guidato gli studenti allo sviluppo dell’elaborato da presentare all’Esame di Stato.

Nel corso del triennio i docenti della disciplina di Italiano hanno guidato gli studenti all’analisi e commento dei testi letterari scelti.

Nel corso dell’ultimo anno scolastico sono state svolte le prove Invalsi.

E.4 - ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative ed hanno impostato un’attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all’attività didattica ordinaria anche per il recupero dei PAI attribuiti nell’a.s. 2019-20.

**F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO**

Progetti PTOF Esperienze svolte	Conferenza “Moro vive” Onorevole Gero Grassi 08/04/2021 Progetto lettura 26 – 05 - 2021 Attività teatrale on line in lingua spagnola: visione dello spettacolo "Siempre Frida y el día de los muertos" e incontro con la protagonista “Conversación imposible” 07 e 14/04/2021.
Manifestazioni culturali	
Incontro con esperti	
Altre attività/iniziative extracurricolari	
Partecipazione a gare/competizioni nazionali/concorsi	
Partecipazione a convegni/seminari	Video conferenza Azienda “Gielle” - Altamura Videoconferenza “Moro vive” con G. Grassi Video conferenza sul tema “Tutela e protezione dei beni culturali” Nucleo Carabinieri di Bari e archeologa Prascina

**Le Attività Curricolari ed Extra-Curricolari degli anni precedenti sono contenute nel
“CURRICULUM DELLO STUDENTE”**

L'elenco dei candidati, le relazioni dei docenti di sostegno saranno consegnati direttamente alla Commissione d'Esame a seguito delle indicazioni fornite dal Garante a tutela della privacy degli studenti (Nota del 21 marzo 2017 - Prot. 10719)

Data 15 Maggio 2021

Firma del coordinatore

Rosa Jiliberto



Firma del Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Rochele Cristina INDRIO)
Rochele Cristina Indrio

ALLEGATI

Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo
Griglia nazionale di valutazione colloquio
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno
Elenco argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio
Schede contenuti disciplinari
Programmi

Riferimenti normativi essenziali:

- ✓ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- ✓ Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- ✓ Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- ✓ OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta)
- ✓ Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- ✓ OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)
- ✓ OM 3 marzo 2021, n. 54 (Costituzione e nomina delle commissioni)
- ✓ Nota 5 marzo 2021, n. 349

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo e quarto anno, ha tenuto conto della **tabella A (D.M. n. 62/17)**:

TABELLA attribuzione credito scolastico A.S. 2018/2019 e A.S. 2019/2020

Media dei voti (M)	Classe Terza	Classe Quarta
$M < 6$	-	-
$M = 6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha provveduto alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di seguito riportate (O.M. n.53 del 03/03/2021):

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato (Art.11 c.5 l.c.)

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle precedenti tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (D.M. 22/05/2007, n. 42 e D.M. n. 99 del 16/12/2009).

Il massimo di ciascuna banda viene attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5

oppure

- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli elementi riportati nella seguente tabella risulta uguale o superiore a 0,5:

- Frequenza assidua (numero di ore di assenze inferiore o uguale a 80)	0,25 punti
- Impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti
- Partecipazione a 1 progetto o attività complementare (minimo 20 ore) ¹ max 0,20 punti	0,20 punti
- Credito formativo per attività esterne	0,10 punti
- Valutazione formulata dal docente di Religione (Mm) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M. n.128/1999 art.3- O.M. n.30/2008 art.8.14)	0,25 punti

Per l'attribuzione del credito formativo, si è considerata la valenza culturale dell'attività svolta e/o la sua attinenza alla specificità dell'indirizzo di studio.

¹

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno.

Da Fosca:

L'attrazione della morte

Da "Vita dei campi":

Rosso Malpelo.

Da "Novelle Rusticane":

La Roba.

Da "I Malavoglia":

*I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico.
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.*

Da "Mastro Don Gesualdo":

*La tensione faustiana del self-made man
La morte di Mastro don Gesualdo*

Da "Il Piacere":

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Una fantasia in "bianco maggiore"*

Da "Alcyone":

La pioggia nel pineto

Da "Myricae":

*Temporale
X Agosto
Il lampo
Il gelsomino notturno*

Da "Le Novelle per un anno":

Ciaula scopre la luna

Da "Il Fu Mattia Pascal":

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Da "Uno nessuno e centomila":

Nessun nome

Da "La coscienza di Zeno":

*Psico-analisi
La morte del padre
La profezia di un'apocalisse cosmica*

Da **"Una vita"**:

Le ali del gabbiano

Da **"Senilità"**:

Il ritratto dell'inetto

Da **"L'allegria"**:

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Da **"Il dolore"**:

Non gridate più

Da **"Ossi di Seppia"**:

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da **"Le occasioni"**:

La casa dei doganieri

La docente

Maria Giovanna Loverre

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

ELABORATO TRACCIA N. 1

Il/La candidato/a sviluppi gli argomenti di seguito riportati, che saranno discussi durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, eventualmente integrati, in una prospettiva multidisciplinare, dall'apporto delle altre discipline del percorso di studi.

Prima parte: Discipline Turistiche e aziendali

Illustrare l'importanza degli eventi congressuali per una destinazione e come quest'ultima, tenendo conto delle restrizioni imposte dalla pandemia da Covid-19, deve organizzarsi per incentivarli.

Presentare, infine, un'applicazione pratica dell'organizzazione di un congresso in una località della propria Regione motivandone la scelta.

Seconda parte: Lingua Inglese

MICE travellers could be converted into leisure travellers, because they might extend their stay.

Imagine you should organize a three-day itinerary for your post conference tour. Focus on :

- accommodation,
- meals
- sightseeing

Consider that nowadays, due to the COVID-19 pandemic, mass tourism cannot be a model for the future, so

you should organize an itinerary for small groups, maybe, visiting an Italian destination rather than going abroad.

ELABORATO TRACCIA N. 2

Il/La candidato/a sviluppi gli argomenti di seguito riportati, che saranno discussi durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, eventualmente integrati, in una prospettiva multidisciplinare, dall'apporto delle altre discipline del percorso di studi.

Prima parte: Discipline Turistiche e aziendali

Il budget nel sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Dopo aver delineato nel complesso il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, illustrare il budget, le sue funzioni e il suo processo di formulazione. Infine, presentare, con dati opportunamente scelti, un'applicazione pratica di redazione dei budget settoriali e del budget economico di un tour operator che offre a due segmenti di mercato due diversi pacchetti turistici.

Seconda parte: Lingua Inglese

Careful planning is required when developing a tour. Give detailed information about a three-day tour in a city of your choice.

- List the major highlights of your destination
- Organise meals
- Search for entrance fees and inclusions

Take into account anti-COVID restrictions when planning.

ELABORATO TRACCIA N. 3

Il/La candidato/a sviluppi gli argomenti di seguito riportati, che saranno discussi durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, eventualmente integrati, in una prospettiva multidisciplinare, dall'apporto delle altre discipline del percorso di studi.

Prima parte: Discipline turistiche e aziendali

Il ciclo di vita di una destinazione e le politiche di sviluppo locale. Analizzare, in ogni singola fase del ciclo di vita di una destinazione, l'impatto dei flussi turistici sul tessuto economico, socio-culturale e ambientale di un territorio. Successivamente, individuare la fase del ciclo di vita in cui si trova una località della propria Regione e soffermarsi sulle politiche locali per lo sviluppo di un turismo sostenibile.

Seconda parte: Lingua Inglese

Arrange a three-day itinerary in a cultural city doing some preliminary research about new anti-COVID rules for travelling. Your itinerary should include the following details:

- accommodation
- highlights
- meals
- (if necessary) transportation

Moreover, choose the target visitor explaining the reasons of your decision.

ALUNNO	TUTOR	NUMERO TRACCIA
1.	Prof.ssa Martimucci Tina	1
2.	Prof.ssa Martimucci Tina	2
3.	Prof.ssa Martimucci Tina	3
4.	Prof.ssa Martimucci Tina	1
5.	Prof.ssa Martimucci Tina	2
6.	Prof.ssa Martimucci Tina	3
7.	Prof.ssa Martimucci Tina	3
8.	Prof.ssa Martimucci Tina	1
9.	Prof.ssa Martimucci Tina	1
10.	Prof.ssa Martimucci Tina	2
11.	Prof.ssa Martimucci Tina	3
12.	Prof.ssa Martimucci Tina	1
13.	Prof.ssa Bruno Luciana	2
14.	Prof.ssa Bruno Luciana	3
15.	Prof.ssa Bruno Luciana	1
16.	Prof.ssa Bruno Luciana	2
17.	Prof.ssa Bruno Luciana	3
18.	Prof.ssa Bruno Luciana	1
19.	Prof.ssa Bruno Luciana	2

20.	Prof.ssa Bruno Luciana	3
21.	Prof.ssa Bruno Luciana	1
22.	Prof.ssa Bruno Luciana	2
23.	Prof.ssa Bruno Luciana	3

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Maria Giovanna Loverre
Classe	V A Tur
Disciplina	Italiano

COMPETENZE

- Sviluppare competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi.
- Approfondire le integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione di rete.
- Leggere e interpretare testi delle opere più significative del nostro paese e di altri popoli
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e culturali.

CONOSCENZE

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

ABILITA'

Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi.
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico – scientifico.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

<u>Letteratura</u> ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera. ●Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e straniera. ● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. ● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <u>Altre espressioni artistiche</u> ● Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.	<u>Letteratura</u> ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità nazionale a oggi con riferimento alle letterature di altri paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. <u>Altre espressioni artistiche</u> ● Arti visive nella cultura del Novecento ● Criteri per la lettura di un'opera d'arte ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. <u>Altre espressioni artistiche</u> ● Arti visive nella cultura del Novecento ● Criteri per la lettura di un'opera d'arte
--	---

MODULI

UDA 1	
Denominazione	Il secondo Ottocento: la prosa

Competenze	· Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. · Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. · Orientarsi fra autori e testi fondamentali. · Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. · Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	
	Abilità	Conoscenze
	● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori del Naturalismo, e del Verismo ● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. ● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. ● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. ● Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione.	● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dell'età postunitaria. ● Il Naturalismo, ● Il Verismo, G. Verga
UDA 2		
Denominazione	Il secondo Ottocento: la poesia	

Competenze	· Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. · Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. · Orientarsi fra autori e testi fondamentali. · Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. · Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	
	Abilità	Conoscenze
	● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della Scapigliatura, del Simbolismo e del Decadentismo. ● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. ● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. ● Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. ● Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione.	· Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria di fine ottocento. · La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti, · Il Decadentismo · G. D'Annunzio, G. Pascoli.
UDA 3		
Denominazione	Il Novecento: la prosa di Pirandello e Svevo	

Competenze	· Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. · Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. · Orientarsi fra autori e testi fondamentali. · Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. · Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	
Abilità		Conoscenze
· Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai due autori. · Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. · Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. · Cogliere la novità del romanzo del Novecento, nei temi e nello stile.		· Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. · L. Pirandello · I. Svevo
UDA 4		
Denominazione	Il Novecento: la poesia	
Competenze	· Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. · Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. · Orientarsi fra autori e testi fondamentali. · Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. · Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.	
Abilità		Conoscenze

· Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori dell'Ermetismo · Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. · Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato.	· Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale del periodo · L'Ermetismo · G. Ungaretti · E. Montale
UDA 5	
Denominazione	La scrittura
Competenze	· Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. · Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. · Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Abilità	Conoscenze
· Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati e dimostrando capacità critiche · Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, argomentando le proprie affermazioni ed organizzando il pensiero in modo coerente. · Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione, utilizzando un lessico appropriato, preciso e ricco.	· Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritte · Testo argomentativo · Analisi del testo · Tema di argomento storico · Tema di attualità

VALUTAZIONE

Gli studenti conoscono, in modo adeguato, i contenuti della civiltà letteraria dell'Ottocento e del Novecento a partire dalla contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati sino alla lirica e al romanzo novecentesco. Lo studio di Dante, come previsto dal coordinamento disciplinare è stato svolto in terza e non è pertanto stato ripreso negli anni successivi.

A causa delle esigenze relative all'emergenza da COVID-19, sin dall'inizio dell'anno scolastico, quasi sempre, è stata utilizzata la modalità di didattica a distanza. Si è proceduto utilizzando strumenti, strategie e canali di comunicazioni più confacenti alla DAD. E' stato attuato un adattamento delle modalità della verifica formativa, non perdendo di vista lo sviluppo delle competenze. Si è fatto uso di strumenti compensativi e dispensativi per il processo di inclusione degli alunni con bisogni educativi.

Gli alunni, nel complesso, sanno analizzare testi narrativi e poetici e coglierne gli aspetti più noti ed evidenti. Le conoscenze e le competenze, articolate negli specifici descrittori dei vari moduli, sono stati generalmente conseguiti.

Gli studenti comunicano i contenuti concettuali fondamentali, ma l'uso del lessico non si presenta sempre controllato e corretto. La produzione scritta, tranne che per alcuni, è nel complesso sufficientemente organizzata e lineare.

TESTI DI RIFERIMENTO

Baldi- Giusso

L'attualità della letteratura

Volume 3.1: Dall'età postunitaria al primo Novecento

Volume 3.2: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Baldi- Giusso –Razetti-Zaccaria

Paravia editore

La Docente
Maria Giovanna Loverre

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Maria Giovanna Loverre
Classe	V A Tur
Disciplina	Storia

COMPETENZE

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni
- Riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- Acquisire la consapevolezza del valore sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale nazionale e comunitario

CONOSCENZE

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato periodo storico di riferimento.

ABILITA'

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale(industrializzazione, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, globalizzazione).

- Individuare i nessi tra i fenomeni economici e politici e i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali. - Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel	· Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. · Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
· Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.	· Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. · Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

MODULI

UDA 1	
Denominazione	Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo
Competenze	· Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo · Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale · Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. · Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro
Abilità	Conoscenze

· Individuare le principali caratteristiche della seconda rivoluzione industriale. · Analizzare il processo storico e politico di Francia, Germania Inghilterra, Stati Uniti nella seconda metà del sec. XIX e individuare le ragioni che condussero all'Imperialismo. · Cogliere le più importanti innovazioni politiche, economiche e sociali verificatesi in Italia durante l'età giolittiana.	· Società e cultura tra industrializzazione e Belle Epoque · La crisi della vecchia Europa · L'Italia nell'età giolittiana
UDA 2	
Denominazione	Il primo conflitto mondiale
Competenze	· Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo · Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale · Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. · Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
Abilità	
· Ricostruire in un quadro articolato gli eventi che condussero alla guerra e i fatti che ne caratterizzarono lo sviluppo. · Individuare le cause della Rivoluzione russa e ricostruire le tappe fondamentali della stessa, nonché le conseguenze.	· La Prima guerra mondiale · La Rivoluzione russa

UDA 3	
Denominazione	L'età dei totalitarismi.
Competenze	· Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo · Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale · Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. · Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro
Abilità	Conoscenze
· Descrivere l'assetto politico europeo dopo la Conferenza di pace di Parigi. · Individuare le conseguenze che la crisi americana determina in Europa. · Ricostruire le tappe fondamentali che condussero alla dittatura fascista in Italia, a quella nazista in Germania, individuando analogie e differenze. · Analizzare i tratti tipici del totalitarismo (Italia, Germania, Russia). · Descrivere in grandi linee il programma del New Deal.	· I trattati di pace e i problemi del dopoguerra · L'Italia fascista · Il Nazismo · Lo stalinismo · L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti
UDA 4	

Denominazione	Il secondo conflitto mondiale	
Competenze	· Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo · Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale · Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. · Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro · Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. · Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	
Abilità		Conoscenze
- Ricostruire in modo organico la complessità degli eventi che determinarono il secondo conflitto mondiale. - Ricostruire in un quadro organico gli eventi salienti della guerra con particolare riguardo alle vicende italiane.		- Le vicende del conflitto e la sua conclusione. - L'Italia in guerra e la caduta del fascismo. - I nuovi equilibri del dopoguerra

VALUTAZIONE

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha affrontato la disciplina con un sufficiente impegno individuale, che si è fatto più consapevole nel secondo quadrimestre.

Un piccolo gruppo di allievi più motivati, ha dimostrato una certa curiosità intellettuale, altri hanno evidenziato difficoltà dovuta ad uno scarso impegno e approfondimento. A causa delle esigenze relative all'emergenza da COVID-19, sin dall'inizio dell'anno scolastico, quasi sempre, è stata utilizzata la modalità di didattica a distanza. Si è proceduto utilizzando strumenti, strategie e canali di comunicazioni più confacenti alla DAD. E 'stato attuato un adattamento delle modalità della

verifica formativa, non perdendo di vista lo sviluppo delle competenze. Si è fatto uso di strumenti compensativi e dispensativi per il processo di inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali.

Gli alunni, comunque, hanno acquisito un quadro d'insieme del panorama storico nel complesso accettabile e la maggior parte di loro riesce ad organizzare sufficientemente le conoscenze attorno a nuclei concettuali essenziali, relativi alle grandi tematiche della storia del Novecento.

Al termine del percorso di apprendimento, pochi studenti controllano e usano con adeguata pertinenza il linguaggio specifico; la maggior parte espone i contenuti appresi con un linguaggio sufficientemente corretto, ma ancora distante dalla proprietà storica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo – Cardini – Onorato – Fei

La Docente
Maria Giovanna Loverre

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	MARTIMUCCI ANNUNZIATA
Classe	V A TURISMO
Materia	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	TITOLO: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE
Competenze	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Abilità	Conoscenze
Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.
MODULO 2	
Denominazione	PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Competenze	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	
Abilità		Conoscenze
Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione fi eventi e relative attività di sistema		Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione Tecniche di organizzazione eventi
MODULO 3		
Denominazione	PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE	
Competenze	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti	
Abilità		Conoscenze
Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati Elaborare business plan Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica		Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan
MODULO 4		

Denominazione	MARKETING TERRITORIALE	
Competenze	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	
	Abilità	Conoscenze
	Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio	Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management Struttura del piano di marketing Piano di qualificazione e di sviluppo dell'offerta

D.1- VALUTAZIONE

La classe si presenta piuttosto eterogenea rispetto al profitto e ai livelli di apprendimento raggiunti: un buon numero di studenti grazie a buone capacità e impegno costante, ha raggiunto un profitto soddisfacente, per il resto della classe invece il livello di conoscenze e competenze risulta essere sufficiente non avendo sempre approfondito le tematiche oggetto di studio.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, il gruppo classe è stato sempre attivo e partecipativo verso le attività di studio ma comunque è stato rispettoso delle regole scolastiche.

Le verifiche scritte e orali, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, sono avvenute puntualmente e periodicamente e sono state di varia tipologia a seconda di quanto programmato.

La programmazione didattica ha subito cambiamenti e rimodulazioni nonché riduzioni a seguito della situazione pandemica per cui siamo stati costretti a lavorare in modalità DAD da diversi mesi. La maggior parte della classe ha risposto in modo adeguato e con puntualità al compito loro richiesto, raggiungendo dei risultati positivi; un numero ristretto di alunni ha invece partecipato in modo discontinuo conseguendo un profitto non pienamente sufficiente.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del livello di partenza, degli obiettivi didattici e di quelli educativi formulati nella programmazione didattica iniziale, ma soprattutto della risposta e quindi del feedback di ragazzi in questo momento emergenziale.

Per quanto concerne la valutazione formativa, questa è stata caratterizzata da verifiche coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal POF, alla fine di ogni intervento didattico-educativo.

Per misurare il livello e l'efficacia dell'intervento didattico, si sono utilizzate delle prove strutturate e non strutturate, del tipo a risposta chiusa e a risposta aperta.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Corso di Discipline Turistiche Aziendali - SCELTA TURISMO Vol. 3

Autori: G. Campagna e V. Loconsole Ed. Tramontana

IL DOCENTE

Annunziata Martimucci

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	LILLO ROSA
Classe	V A TUR
Materia	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

COMPETENZE	
- Comprendere gli istituti fondamentali dell'attività giuridico-economica; la legge, i soggetti, lo Stato, il mercato; - Esaminare e comprendere gli aspetti fondamentali dei fenomeni economici, dell'impresa, del mercato, del consumo e dell'investimento attraverso le interazioni fra i soggetti economici; - Tenere un corretto comportamento che tenga conto non solo del rispetto della legalità ma anche di valori etico-sociali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
- Acquisire la conoscenza degli aspetti giuridico-economici dei rapporti sociali e le regole che ne disciplinano l'organizzazione. - Conoscere la normativa nazionale ed internazionale sulla tutela dei beni culturali.	- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. - Saper ricercare ed interpretare la normativa di settore

MODULO 1	
Titolo	L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

Competenze	Saper leggere, interpretare e analizzare documenti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		Conoscenze
Individuare e comprendere funzioni e responsabilità delle istituzioni nazionali ed europee previsti dalla normativa vigente.		Le funzioni svolte dagli organi costituzionali ed enti locali e statali in ambito turistico ed europei. L'Unione europea Lo stato italiano

MODULO 2		
Titolo	GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA	
Competenze	Saper leggere, interpretare e analizzare documenti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		Conoscenze
Individuare e comprendere funzioni e responsabilità dei diversi enti locali e statali in ambito turistico previsti dalla normativa vigente. Individuare le potenzialità di sviluppo dei Sistemi turistici locali.		Le funzioni svolte dagli enti locali e statali in ambito turistico. I sistemi turistici locali. La legislazione turistica regionale.

MODULO 3	
Titolo	I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Competenze	Orientarsi nella normativa civilistica. Analizzare le varie soluzioni per la salvaguardia dei beni culturali e ambientali. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, la ricerca e approfondimento.
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire e interpretare le informazioni.
Abilità	Conoscenze
Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.	Il turismo culturale. La tutela internazionale dei beni culturali.
MODULO 4	
Titolo	I PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO DEL SETTORE TURISTICO
Competenze	Orientarsi nella normativa civilistica e fiscale. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento.
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire e interpretare le informazioni.
Abilità	Conoscenze
Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa	I fondi europei strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento, budget a disposizione.

alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.	Il piano strategico del turismo 2020

D.1- VALUTAZIONE

La classe si è distinta durante tutto il percorso di studi per la partecipazione attiva, la puntualità e l'impegno sia nella didattica in presenza che a distanza. Curiosità e voglia di apprendere hanno accompagnato gli studenti durante tutto il quinquennio, con continue ricerche e approfondimenti utili alla formazione giuridico-economica. Con l'emergenza Covid-19 le lezioni si sono svolte prevalentemente in DAD, ed hanno richiesto l'adozione di strumenti e metodologie appropriati. Tranne un ristrettissimo gruppo, che ha fatto registrare una certa discontinuità nella DAD, tutti gli studenti hanno seguito con puntualità e assiduità le lezioni. Particolare attenzione è stata posta nel processo di inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali usando gli opportuni strumenti compensativi e dispensativi previsti nei PDP e PEI.

La preparazione raggiunta dagli studenti può ritenersi soddisfacente: la maggioranza ha acquisito le competenze e conoscenze giuridiche ed economiche dell'indirizzo, alcuni con ottimi risultati. Solo un ristretto numero ha raggiunto livelli sufficienti.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Bobbio – Gliozzi – Lenti - Olivero: “Diritto e legislazione turistica”. Ed. Scuola e Azienda.

La DOCENTE

Prof.ssa Rosa Lillo

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Luciana Bruno
Classe	V A TUR
Materia	LINGUA INGLESE

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Individuare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale

CONOSCENZE

- organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali
- produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di testi multimediali
- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali
- strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso
- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto
- aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti al settore di indirizzo

ABILITÀ

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.
- Produrre le principali tipologie testuali,

	scritte e orali.
--	------------------

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	ACCOMMODATION
Competenze	- Confrontare e selezionare diversi tipi di sistemazione. - Prenotare un albergo telefonicamente, completare modulo prenotazione. - Accogliere i clienti in albergo e completare modulo di registrazione - Espletare procedure di check-in e check-out in albergo. - Redigere un foglietto illustrativo in cui viene pubblicizzato un albergo
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
LEGGERE - Leggere un testo e ricavare informazioni relative allo sviluppo dell'industria alberghiera. - Leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio. - Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione degli alberghi. - Comprendere e-mails relative a prenotazioni alberghiere. ASCOLTARE - Ascoltare una conversazione telefonica al fine di completare un modulo di prenotazione alberghiera. - Comprendere una conversazione relativa a una prenotazione alberghiera. - Comprendere una conversazione relativa a un reclamo da parte di un cliente. PARLARE - Fare il check-in e il check-out in un albergo.	- Principali tipi di sistemazione comprensive/non comprensive di servizio. - La classificazione degli alberghi. - Lessico e fraseologia usati per la prenotazione e la conferma di prenotazioni alberghiere.

- Fare reclami per problemi relativi alla sistemazione in un albergo. SCRIVERE - Completare un riassunto relativo ai diversi tipi di sistemazione comprensiva di servizio. - Completare un'e-mail in cui si effettua una prenotazione alberghiera.	
MODULO 2	
Denominazione	RESOURCES FOR TOURISM
Competenze	- Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale. - Redigere un dépliant o una brochure in cui vengono date informazioni su una città o destinazione. - The tour guide.
Abilità	Conoscenze
LEGGERE - Comprendere un testo contenente informazioni relative al patrimonio storico e culturale/a un sito archeologico/a musei/al turismo urbano. - Identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e descrivere i luoghi di una città. - Leggere le informazioni date in una guida turistica per completare la descrizione di una città. ASCOLTARE - Comprendere una registrazione per completare le informazioni relative a un sito archeologico/parco nazionale, ad un'opera d'arte/vacanza in montagna/tempo atmosferico. PARLARE - Chiedere e dare informazioni su luoghi che si vorrebbero visitare. SCRIVERE - Completare un riassunto relativo a	- Destinazioni turistiche - Destinazioni turistiche naturali, culturali, storiche e artificiali - Lessico e fraseologia usati per promuovere un prodotto turistico.

vacanze in montagna/parchi nazionali/turismo urbano.	
MODULO 3	
Denominazione	DESTINATIONS : ITALY
Competenze	- Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Italia. - Parlare di monumenti. - Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.
Abilità	Conoscenze
LEGGERE - Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche - Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. - Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. - Comprendere un testo contenente informazioni relative a un tour in città italiane di interesse storico, artistico, culturale. PARLARE/SCRIVERE - Descrivere una località turistica/regione. - Descrivere un itinerario turistico/tour.	-Esplorare località di interesse naturalistico-paesaggistico. - Esplorare una città d'arte in Italia. - Descrivere una destinazione turistica. - Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico.
MODULO 4	
Denominazione	DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES and the U.S.A
Competenze	- Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Gran Bretagna - Illustrare le caratteristiche di una località turistica in the U.S.A - Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.
Abilità	Conoscenze

LEGGERE Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche. Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare. Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico. Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse internazionale in Gran Bretagna o negli Stati Uniti PARLARE Chiedere e dare informazioni relative a un luogo di interesse storico-letterario. .	- Esplorare località di interesse naturalistico-paesaggistico. - Esplorare città in Gran Bretagna e negli Stati Uniti - Descrivere una destinazione turistica britannica o americana - Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico/tour.
--	--

D.1- VALUTAZIONE

Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. Una parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti svolti. Un'altra parte, benché minoritaria, ha dimostrato in prima battuta un'ostilità verso la disciplina. Complessivamente e gradualmente, la classe ha evidenziato un interesse sempre più propositivo per il lavoro svolto ed una partecipazione più responsabile al dialogo educativo, presupposti essenziali per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. Alcuni studenti si sono invece limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato, se sollecitati. Alcuni allievi, che si sono mostrati autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione ottimo o buono. Altri studenti, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, non sono sempre riusciti ad avviare ad uno studio e ad una produzione ripetitiva. Un piccolo gruppo ha mostrato un impegno esiguo e a tratti inesistente e ha raggiunto a stento la sufficienza.

Un approccio cooperativo tra la docente e gli alunni, ha favorito un clima sereno e una crescita in termini di apprendimento.

Per quanto concerne le competenze acquisite, la classe si presenta come un gruppo disomogeneo. Se per una parte degli allievi le competenze richieste sono pienamente padroneggiate (in più di un caso si rileva un livello di competenza decisamente superiore al B1), per una parte di classe gli obiettivi richiesti dal livello di riferimento non sono ancora stati raggiunti.

Nell'attività d'insegnamento il programma è stato presentato tramite lezioni frontali e partecipate, ma è stato dato spazio anche agli allievi che in diverse occasioni hanno avuto modo di diventare protagonisti della lezione per mezzo di presentazioni e roleplay.

Il libro di testo è stato usato come supporto principale, soprattutto per quanto concerne la microlingua. Sono stati utilizzati altri strumenti per via della modalità didattica digitale integrata, quali internet, slide e video. Le verifiche scritte sono state di varie tipologie, ma ci si è concentrati soprattutto sulla comprensione e produzione scritta, nonché sulla produzione di brevi testi. Durante le verifiche orali si è cercato di favorire l'espressione di idee e la rielaborazione degli argomenti affrontati.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Travel and Tourism –Montanari - Rizzo- ed. Pearson Longman
Fotocopie tratte da testi vari e di letteratura, DVDs

IL DOCENTE

Luciana Bruno

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	DANIELA PAOLICELLI
Classe	V A TUR
Materia	LINGUA FRANCESE

COMPETENZE	
Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari. Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore. Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico - professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
--	---

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	L'HEBERGEMENT

Competenze	Saper confrontare e selezionare diversi tipi di sistemazione. Saper prenotare una struttura telefonicamente, completare modulo prenotazione. Saper accogliere i clienti e completare modulo di registrazione. Saper espletare procedure di check-in e check-out. Saper redigere un volantino pubblicitario di una struttura ricettiva.	
Abilità		Conoscenze
Saper leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio. Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione delle strutture ricettive. Comprendere e-mails relative a prenotazioni. Ascoltare una conversazione telefonica al fine di completare un modulo di prenotazione. Comprendere una conversazione relativa a una prenotazione alberghiera. Descrivere diversi tipi di sistemazione comprensiva/non comprensiva di servizio. Fare il check-in e il check-out in una struttura ricettiva. Redigere in modo autonomo lettere circolari, fax e mails di carattere professionale.		L'hotel e la classificazione degli hotel Le catene alberghiere I servizi e tipi di sistemazione. Le altre strutture ricettive: Résidences et appartements, meublés, chambres d'hotes, gîtes ruraux, auberges de jeunesse, villages touristiques, le couchsurfing, swapping home.
MODULO 2		
Denominazione	TOURISME ET TOURISME	
Competenze	Saper distinguere i diversi tipi di turismo e saperli proporre ai propri clienti.	
Abilità		Conoscenze
Saper distinguere i vari tipi di turismo e saper proporre itinerari e circuiti a seconda delle esigenze del cliente. Saper redigere un itinerario Saper presentare una regione		L'organizzazione turistica in Francia Le diverse forme di turismo: Il turismo d'affari Il turismo di benessere (salute) Il turismo verde

Saper presentare una città Saper presentare un monumento		Il turismo bianco Il turismo balneare Il turismo accessibile Il turismo dei soggiorni linguistici Il turismo enogastronomico. Il turismo sostenibile e responsabile.
MODULO 3		
Denominazione	LA GEOGRAPHIE TOURISTIQUE	
Competenze	Saper conoscere alcune regioni della Francia e dell'Italia e saper organizzare circuiti.	
Abilità		Conoscenze
Saper presentare gli aspetti storico-geografici della Francia e dell'Italia. Saper presentare gli aspetti storico-geografici e artistici di una regione, le attrazioni turistiche sia dal punto di vista delle bellezze naturali che artistico-culturali Saper presentare una città. Saper redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località. Saper redigere un programma di visita guidata a una città. Saper presentare un monumento		La Toscana: Florence Il Lazio: Rome La Vénétie: Venise La Sicile Visita guidata alla città di Altamura e di Matera. Presentazione dei principali monumenti delle città di Altamura e di Matera. La Francia: aspetti storici, amministrativi, geografici e climatici. Paris et L'Ile de France Rhone-Alpes La Provence-Alpes Cotes d'azur la Bretagne L'Alsace et la Route des vins Le Val de Loire La Corse La France d'outre-mer
MODULO 4		

Denominazione	LES INTERMEDIAIRES DE VOYAGE	
Competenze	Saper redigere documenti di carattere professionale (lettere, mail, volantini pubblicitari)	
Abilità		Conoscenze
Saper organizzare un viaggio in base alle esigenze del cliente. Saper scrivere e stilare un volantino pubblicitario Saper costruire itinerari		- Itinéraires: · “Chateaux de la Loire” · Week-end à Paris · La route des vins · Matera: de “honte nationale à Capitale européenne de la culture” · Tour en Camargue · la Ville éternelle: Rome

D.1- VALUTAZIONE

La didattica è stata condotta per la maggior parte all’anno scolastico, in un ambiente di apprendimento digitale non ha limitato le dinamiche del processo di insegnamento-apprendimento. La classe ha sempre manifestato interesse ed entusiasmo per le attività svolte nel corso delle lezioni. L’impegno a casa è stato proficuo e è stato portato avanti con grande senso di responsabilità. Lo studio è stato approfondito e quasi tutti sono stati puntuali nel rispetto delle consegne e hanno mostrato un certo grado di autonomia.

Obiettivo fondamentale è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione, fornendo loro i mezzi linguistici occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in un’ampia gamma di situazioni.

Altro obiettivo fondamentale è stato quello di vivacizzare l’insegnamento e stimolare il desiderio di apprendimento. L’insegnamento-apprendimento della lingua francese, inoltre, ha contribuito allo sviluppo educativo, sociale e personale degli alunni, ampliando gli orizzonti culturali tramite il confronto continuo tra due diverse culture.

Oltre alla didattica frontale, si sono privilegiate altre modalità di lavoro:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all’acquisizione di un concetto o di

un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione

- insegnamento per problemi: presentazione di una situazione non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione.

Sebbene si sia lavorato in un clima di serenità e con grande spirito collaborativo, la didattica digitale ha inevitabilmente rallentato e modificato in itinere il lavoro pianificato ad inizio anno. Gli obiettivi didattici programmati, però, sono stati tutti raggiunti grazie anche alla collaborazione degli studenti che hanno sempre seguito le lezioni on line con partecipazione e costanza.

La verifica, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, è stata sistematica: si è tenuto conto degli interventi individuali, delle esercitazioni individuali e collettive, dei progressi fatti nelle prove scritte e orali. Oltre alle competenze specifiche della disciplina, alla valutazione hanno anche contribuito, la partecipazione, l'impegno, lo spirito collaborativo e il senso di responsabilità mostrato sia nelle attività sincrone che asincrone.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Les nouveaux carnets de voyage _ juvenilia scuola

Documenti forniti dall'insegnante

IL DOCENTE

Daniela Paolicelli

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	MONITILLO DONATELLA
Classe	V A TURISMO
Materia	LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZE

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari.

Sviluppare capacità di organizzazione di percorsi, anche interdisciplinari, in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

ABILITÀ

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve

Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro. Lessico convenzionale di settore. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi ispanofoni.	estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
---	--

MODULI

MODULO 1		
Denominazione	De vacaciones Sección A y B: U.0 <i>¡Empezamos!</i> , U.1 <i>Un hotel con encanto</i> , U.7 <i>¡Atrápalo!</i>	
Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Confrontare diversi tipi di alloggi turistici Effettuare una prenotazione	
	Abilità	Conoscenze
	-Riferire informazioni per presentare gli hotel e gli alloggi turistici - presentare diversi tipi di turismo -chiedere e fornire informazioni su hotel e prenotazioni -comprendere testi (orali e scritti) di	El equipaje Lugares de ocio y de turismo Los alojamientos turísticos Las habitaciones de un hotel Las instalaciones de un hotel Los servicios de un hotel

presentazione di un hotel -comprendere testi su alloggi turistici e rispondere a domande	Regímenes, precios y reservas Presentar un hotel Dar información de un hotel por teléfono Reservar una habitación Los alojamientos turísticos: <i>Para todos los gustos. Los alojamientos estatales</i> El turismo en España: <i>Algunas tipologías turísticas. Una gran potencia turística.</i> Vídeo: <i>El Hotel de los Reyes Católicos</i>
MODULO 2	
Denominazione	Documentos y medios de comunicación Secciones A y B: U.2 <i>Estimado Señor Sanz</i>, U.3 <i>Una firma, por favor</i>, U.8 <i>Los derechos del viajero</i>.
Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Accogliere il cliente e formalizzare una prenotazione Utilizzare forme di comunicazioni dell'ambito turistico
Abilità	Conoscenze
- ricevere il cliente e assegnargli una stanza - chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione - dare informazioni sui orari e servizi di un hotel - interagire per condividere esperienze di viaggio - comprendere una richiesta di prenotazione e una risposta a una richiesta di prenotazione - comprendere e completare una lamentela sul servizio ricevuto in hotel - descrivere un'esperienza di viaggio	El correo electrónico En recepción Rellenar una ficha Reclamaciones, la hoja de reclamación Soluciones Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente Las directrices del ámbito turístico: <i>Organización Mundial del Turismo. Código ético mundial para el turismo.</i>
MODULO 3	
Denominazione	Mundo laboral Sección B: U.9 <i>Un recorrido por la ciudad</i>, U.11 <i>El candidato ideal</i>.
Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità		Conoscenze	
- Comprendere un testo orale sul lavoro della guida turistica - descrivere un profilo professionale - comprendere un'offerta di lavoro - comprendere un <i>curriculum vitae</i> - comprendere una lettera di presentazione		- Ofertas de trabajo - Capacidades y competencias - Escribir un <i>currículum vitae</i> - La carta de presentación de un CV - La entrevista de trabajo - Las profesiones del turismo y la hostelería - Los profesionales del turismo: <i>La figura del guía turístico</i>. Vídeo: <i>Un día con la guía</i>	
MODULO 4			
Denominazione	De viaje... pasando por España Secciones A y B: U.5 <i>Atención al cliente</i> , U.6 <i>Un billete de ida y vuelta</i> , U.7 <i>¡Atrápalo!</i> , U.9 <i>Un recorrido por la ciudad</i> , U.10 <i>Rincones por descubrir</i> . Sección C: U.12 <i>El norte de España</i> , U.13 <i>El sur de España</i> U.14 <i>El centro de España</i> , U.15 <i>El este de España</i> .		
Competenze	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Illustrare le caratteristiche di una zona riconoscendo le peculiarità di interesse turistico, storico e culturale.		
Abilità		Conoscenze	
- Presentare un zona geografica - presentare una zona turistica - presentare una città - presentare un museo - comprendere, descrivere ed elaborare un itinerario turistico - comprendere testi (scritti o orali) di presentazioni turistiche e rispondere a domande		- La ciudad - Edificios públicos - Monumentos - Detalles y partes - La naturaleza - Presentar una ciudad o un pueblo - Organizar un recorrido por una ciudad - Presentar una zona turística - Organizar circuitos - Viajar por España (<i>En tren</i>) - El turismo en España: <i>La organización turística</i> - El centro de España: Turismo cultural (a. Por las calles de Madrid; b. el triángulo del arte) - El sur de España: Turismo cultural (a. Andalucía un gran conjunto monumental + approf.) - El Norte de España - El Este de España Vídeo: <i>Rincones turísticos de Madrid</i>	

- individuare le caratteristiche dei principali periodi della storia della Spagna.	HISTORIA DE ESPAÑA Sección C, Conocer España Historia: Los orígenes de la península ibérica. La Reconquista. Los Austrias (+ approf.). La Ilustración (+ approf.). Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98. El siglo XX y la Guerra Civil (+ approf.). El Franquismo y la Transición (+ approf.). España hoy. Madrid en los ochenta (aprof.).
Strutture grammaticali Adjetivos con <i>ser</i> y <i>estar</i> • <i>deber de</i> + infinitivo • <i>coger/tomar</i> • <i>hacer falta/necesitar</i> • expresar acciones y planes futuros • uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda • subordinadas temporales • uso contrastivo de las preposiciones • uso de <i>entre</i> y <i>dentro de</i> • construcciones temporales • los tiempos pasados del subjuntivo regular e irregular • subordinadas sustantivas (1) uso del subjuntivo y del indicativo, subordinadas sustantivas (2) uso contrastivo del infinitivo • la voz pasiva y la pasiva refleja. Ripetizione: uso de los tiempos del pasado de indicativo • <i>ser</i> y <i>estar</i> • <i>haber</i> y <i>estar</i> • uso de <i>tener que/deber/haber que</i> + infinitivo • <i>ir/venir, traer/llevar</i> • <i>pedir/preguntar, quedar/quedarse</i> • el futuro y el condicional simple -regular e irregular- y compuesto • el presente de subjuntivo regular e irregular • uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>.	
Esercizi di varia tipologia. Attività teatrale on line in lingua spagnola: visione dello spettacolo "Siempre Frida y el día de los muertos" e incontro con la protagonista "Conversación imposible", 07 e 14/04/2021.	

D.1- VALUTAZIONE

La didattica è stata condotta per la maggior parte all'anno scolastico, in un ambiente di apprendimento digitale che, se pur caratterizzato da un clima sereno basato sul dialogo costruttivo, a volte ha limitato le naturali dinamiche del processo di insegnamento-apprendimento, scoraggiando, in alcune occasioni, l'interazione spontanea ed evidenziando la presenza di diversi livelli di capacità di adattamento, spirito di collaborazione, senso di responsabilità e grado di autonomia. Tale modalità didattica ha inoltre comportato una lieve rimodulazione della programmazione.

L'informazione linguistica, settoriale e culturale è stata presentata sia in maniera induttiva affinché venissero interiorizzate le norme della lingua, della comunicazione e i contenuti specifici, che deduttiva, per stimolare la classe a partecipare attivamente al processo di apprendimento attraverso la lingua in uso, sollecitandone continuamente l'utilizzo nei diversi contesti applicativi.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti e la classe, sempre corretta e rispettosa, ha mostrato sostanziale motivazione ed interesse per la disciplina e le attività proposte. Alcuni alunni hanno partecipato in modo costante e costruttivo, manifestando coinvolgimento e consapevolezza dell'impegno scolastico richiesto; una esigua parte di studenti si è mostrata meno partecipe e discontinua nell'impegno anche a seguito di continue sollecitazioni.

La valutazione, condotta attraverso varie tipologie di verifiche scritte e orali, ha considerato l'alunno nella sua globalità, tenendo conto di diversi elementi come indicato nella programmazione disciplinare.

Un gruppo di alunni particolarmente motivati e consapevoli delle proprie potenzialità, si è distinto per aver conseguito un livello di preparazione ottimo o buono; altri studenti hanno conseguito una preparazione discreta o sufficiente, spesso caratterizzata da un tipo di apprendimento mnemonico-assimilativo. In ultimo, per un gruppo esiguo di allievi, la preparazione risulta non del tutto sufficiente

a causa dell'impegno scolastico discontinuo e superficiale e/o dalla presenza di lacune di base. Pertanto, la classe presenta una situazione eterogenea relativamente ai livelli di competenze, acquisite in maniera eccellente da pochi alunni, soddisfacente da un gruppo consistente di studenti ed essenziale da altri; in alcuni casi non risultano pienamente acquisite e non sono stati raggiunti gli obiettivi richiesti dal livello di riferimento.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

¡Buen viaje!. Curso de español para el turismo. Terza edizione, L.Pierozzi ed. Zanichelli; materiale aggiuntivo fornito dal docente (approf.).

IL DOCENTE

Monitillo Donatella

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	CIMINALE DARIO
Classe	V A TURISMO
Materia	ARTE E TERRITORIO

COMPETENZE

- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle singole opere

CONOSCENZE	ABILITÀ
- Caravaggio ed i caravaggeschi; - Il Neoclassicismo; - Il Romanticismo; - Il Realismo; - La "pittura della macchia" - L'impressionismo - L'Espressionismo; - Il Cubismo	Saper identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico - Saper identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici - Saper applicare i codici dei linguaggi artistici - Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare - Sapere individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Rappresentare la realtà senza finzioni né abbellimenti: la pittura del Seicento
Competenze	- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. - Saper leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle singole opere
Abilità	Conoscenze
- Saper identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico - Saper identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici - Saper applicare i codici dei linguaggi artistici - Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare - Sapere individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi.	Caravaggio ed i caravaggeschi
MODULO 2	
Denominazione	Fra Settecento e Ottocento. Il Neoclassicismo
Competenze	- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.

	- Saper leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle singole opere
Abilità	Conoscenze
- Saper identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico - Saper identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici - Saper applicare i codici dei linguaggi artistici - Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare - Sapere individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi.	A. Canova, J.L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya
MODULO 3	
Denominazione	L'Europa del primo Ottocento
Competenze	- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. - Saper leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle singole opere
Abilità	Conoscenze

- Saper identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico - Saper identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici - Saper applicare i codici dei linguaggi artistici - Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare - Sapere individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi.	J. Constable, W. Turner, C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez. G. Courbet, H. Daumier, J. F. Millet
MODULO 4	
Denominazione	La nuova percezione della realtà. Macchiaioli e Impressionisti
Competenze	- Essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. - Saper leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle singole opere
Abilità Conoscenze	
- Saper identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico - Saper identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici - Saper applicare i codici dei linguaggi artistici - Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare	G. Fattori, S. Lega, R. Sernesi, T. Signorini, E. Manet, C. Monet, A. Renoir

- Sapere individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi	
--	--

D.1- VALUTAZIONE

La classe si è dimostrata fin dalle prime lezioni un gruppo compatto per quanto riguarda i rapporti interpersonali, sia tra gli stessi studenti, sia tra gli studenti ed il docente che proveniva da altre scuole. Di conseguenza c'è stato un primo periodo di interazione, talvolta incerta e problematica, probabilmente giustificabile nella mancata continuità didattica e dalla scarsa attività svolta in presenza, ma presto è maturato un sereno e proficuo rapporto, in cui l'acquisizione di contenuti disciplinari è avvenuta in connessione con le aspettative e gli obbiettivi della docenza. Per poter impostare un percorso di apprendimento coerente con quanto conseguito nell'anno precedente in termini di conoscenze, abilità e competenze, si è valutato necessario riprendere ed approfondire argomenti già in parte svolti e cercare, su questa base, di impostare il nuovo percorso didattico, seguendo comunque sempre il filo conduttore della programmazione iniziale. Dal momento che la classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni dialettiche, dando generalmente prova di rispettosa disposizione comportamentale e di una discreta capacità in termini di organizzazione dello studio ed elaborazione critica dei contenuti storico-artistici, si è valutato di favorire ed implementare questi aspetti. Soprattutto si è cercato di favorire la pratica del linguaggio e dell'esposizione orale, che è sembrato criterio assai significativo da coltivare con maggiore assiduità nello svolgimento della didattica a distanza e viste le modalità dell'esame finale.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Nifosì Giuseppe, Viaggio nell'arte dall'Antichità ad Oggi, Ed. Laterza Scolastica, Bari.

IL DOCENTE

Dario Ciminale

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	PASQUALE SIMONE
Classe	V A TUR
Materia	MATEMATICA

COMPETENZE

1. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
2. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

CONOSCENZE

Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale intera.

Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte

Funzione della domanda e sue caratteristiche. Elasticità d'arco e puntuale. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche.

Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano.

Equilibrio tra domanda e offerta nel caso di concorrenza perfetta. Trasposizione della domanda e/o dell'offerta.

Costo totale, costo medio, costo marginale.

ABILITÀ

Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile

Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica

Costruire ed interpretare un diagramma di redditività

Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti

Determinare il dominio e le linee di livello di una funzione di due variabili

Determinare massimi e minimi di una funzione di due variabili

Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti

Ricerca del minimo costo unitario. Ricavo totale. Utile e ricerca del massimo utile. Diagramma di redditività; ricerca del break even point. Lettura di un diagramma di redditività. Definizione di funzione reale di due variabili reali. Dominio di funzioni di due variabili: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche. Linee di livello: fasci di rette, fasci di parabole, fasci di circonferenze, fasci di iperboli equilateri. Massimi e minimi liberi: ricerca con le linee di livello e con l'uso delle derivate parziali; hessiano. Massimi e minimi vincolati Le funzioni marginali e l'elasticità. La determinazione del massimo profitto. La combinazione ottima dei fattori di produzione. Il consumatore e la funzione dell'utilità Scopi e fasi della Ricerca Operativa. Costruzione del modello matematico. Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Scelta tra più alternative. Gestione delle scorte, anche con sconti sulle quantità.	Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica Costruire ed interpretare un diagramma di redditività Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti Risolvere problemi di ricerca operativa Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti
---	---

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Studio delle funzioni

Competenze	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	
	Abilità	Conoscenze
	Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile	Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale intera. Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte
MODULO 2		
Denominazione	Economia e funzioni di una variabile	
Competenze	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
	Abilità	Conoscenze
	Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica Costruire ed interpretare un diagramma di redditività Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti	Funzione della domanda e sue caratteristiche. Elasticità d'arco e puntuale. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche. Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano. Equilibrio tra domanda e offerta nel caso di concorrenza perfetta. Trasposizione della domanda e/o dell'offerta. Costo totale, costo medio, costo marginale. Ricerca del minimo costo unitario. Ricavo totale. Utile e ricerca del massimo utile. Diagramma di redditività; ricerca del break even point. Lettura di un diagramma di redditività.

MODULO 3		
Denominazione	Funzioni di due variabili	
Competenze	Utilizzare le strategie del pensiero azionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
Determinare il dominio e le linee di livello di una funzione di due variabili Determinare massimi e minimi di una funzione di due variabili Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti		Definizione di funzione reale di due variabili reali. Dominio di funzioni di due variabili: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche. Linee di livello: fasci di rette, fasci di parabole, fasci di circonferenze, fasci di iperboli equilateri. Massimi e minimi liberi: ricerca con le linee di livello e con l'uso delle derivate parziali; hessiano. Massimi e minimi vincolati
MODULO 4		
Denominazione	Funzioni di due variabili in economia	
Competenze	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica Costruire ed interpretare un diagramma di redditività Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti		Le funzioni marginali e l'elasticità. La determinazione del massimo profitto. La combinazione ottima dei fattori di produzione. Il consumatore e la funzione dell'utilità. Massimi e minimi vincolati

MODULO 5	
Denominazione	La ricerca operativa. Problemi di scelta
Competenze	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
Abilità	Conoscenze
Risolvere problemi di ricerca operativa Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti	Scopi e fasi della Ricerca Operativa. Costruzione del modello matematico. Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Scelta tra più alternative. Gestione delle scorte, anche con sconti sulle quantità. Scelta in condizioni di certezza con effetti differiti

D.1- VALUTAZIONE

Per un'attenta valutazione diagnostica delle effettive conoscenze degli allievi, speciale cura è stata posta nell'accertamento dei prerequisiti e nelle verifiche parziali successive a ciascuna sequenza di apprendimento, fatte per iscritto o oralmente.

Per quanto riguarda i parametri valutativi si rimanda a quanto stabilito nel P.O.F.

La verifica formativa è stata effettuata tramite: domande orali, questionari, esercizi e problemi

La verifica sommativa è stata effettuata tramite: interrogazioni, problemi, prove strutturate e semi strutturate, questionari ed esercizi.

Si fa riferimento alle griglie per la valutazione scritta e orale della programmazione di area.

Numero Verifiche Sommativie previste per ogni quadrimestre: (scritte e orali) Due.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Libri di testo: Matematica per ITC Vol. 4 e 5 Re Fraschini-Grazzi-Spezia Ed. Atlas

IL DOCENTE

Pasquale Simone

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	CHIAROMONTE ROSA
Classe	V A TUR
Materia	RELIGIONE

COMPETENZE
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

CONOSCENZE	ABILITA'
-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; -Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione,	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; - Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

professione; - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
--	---

UDA

UDA 1			
Denominazione		LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI	
Competenze		Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.	
Abilità		Conoscenze	
Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.		Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.	
UDA 2			
Denominazione		VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA	
Competenze		Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica con quella laica.	
Abilità		Conoscenze	
Saper fornire un quadro generale delle problematiche legate all'etica e alla bioetica.		Conoscere i concetti chiave dell'etica; conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.	

I CONTENUTI

- Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico; l'etica religiosa;
- La Bioetica:

Il concepimento;

L'inizio della vita per i monoteismi;

La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);

L'aborto (Humanae Vitae);

La clonazione (Donum Vitae)

La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);

L'eutanasia e il testamento biologico;

La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità DAD sotto forma di video lezioni interattive online con l'ausilio di piattaforme informatiche e utilizzando le sezioni del Registro elettronico di Spaggiari.

I contenuti interessati alla DAD sono i seguenti: La Clonazione, La Donazione degli Organi, L'Eutanasia, La Pena di Morte.

D.1- VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei comportamenti tenuti dagli alunni nei confronti dei compagni e dell'insegnante e dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo scolastico.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Zelindo Trenti-Lucillo Maurizio-Roberto Romio: L'Ospite Inatteso. Ed. SEI Idr.

Altamura, 15 maggio 2021

Il Docente

Rosa Chiaromonte

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	BRUNO CARLO
Classe	V A TURISMO
Materia	SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE	
Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomo Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita Essere in grado di praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscenza e pratica di tecniche e di gioco delle varie discipline sportive. Rielaborazione schemi motori. Alimentarsi bene: stile di vita corretto Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nella definizione di ruoli e regole. I corretti valori dello sport in contesti diversificati. Curare il proprio corpo: conoscere vari tipi di traumi sportivi. Primo soccorso: l'aspetto sociale e l'ABC dell'intervento	Potenziamento Fisiologico e miglioramento della mobilità articolare. Miglioramento della coordinazione dinamica generale e dell'equilibrio statico e dinamico. Applicare fondamentali, tecniche e tattiche dei giochi di squadra Riconoscere i principali traumi, applicare un primo intervento Riconoscere e essere in grado di applicare l'ABC del Pronto Soccorso

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Salute del proprio corpo
Competenze	Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
-Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati -Percepire ed interpretare le sensazioni più esplicite relative al proprio corpo (allungamento muscolare, contrazione, sensazioni osteo-articolari) -Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. -Memorizzare e rappresentare mentalmente i gesti motori fondamentali e saperli riprodurre - Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni.	Concetto di corporeità come unità psicosomatica I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere fisico Posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie Gli effetti positivi del movimento Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi
MODULO 2	
Denominazione	Movimento e corpo: alleniamoci
Competenze	Saper assumere in modo attivo e regolare corretti stili di allenamento

Abilità		Conoscenze	
Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione Saper applicare gesti motori, elementi di movimento in un sistema funzionale dell'allenamento Saper modificare il proprio allenamento in base alle esigenze delle varie e proprie capacità condizionali Saper eseguire e controllare sistemi misti di allenamento		Il corpo umano: i suoi apparati, le sue funzionalità, i suoi sistemi Sistema muscolare Parametri di carico e intensità La sessione di allenamento all'interno di un programma motorio Teoria del movimento e sulle metodologie Potenziamento delle capacità	
MODULO 3			
Denominazione	Alimentazione e nutrienti		
Competenze	Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici Essere in grado di impostare una dieta collegata a un piano di attività fisica concordato con l'insegnante di Scienze Motorie		
Abilità		Conoscenze	
Costruire una dieta equilibrata in base alle proprie necessità da seguire per un periodo di tempo dato Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo di cibo		Alimentazione e sport Principali norme per una corretta alimentazione L'influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo Le problematiche alimentari nel mondo	
MODULO 4			
Denominazione	Curiamo il nostro corpo		
Competenze	Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita Essere in grado di praticare in modo corretto ed essenziale i principali interventi di primo soccorso		
Abilità		Conoscenze	

Applicare le norme per una corretta prevenzione Applicare il giusto rimedio a seconda della sintomatologia dei principali traumi Riconoscere le principali tipologie di traumi Riconoscere la situazione di pericolo e successivi accorgimenti	Principali norme per una corretta prevenzione degli infortuni Primo soccorso - pronto soccorso: differenze Conoscere le situazione di pericolo Conoscere gli elementi che caratterizzano il pronto intervento. Conoscere la procedura di intervento nel primo soccorso
---	---

D.1- VALUTAZIONE

Lo svolgimento delle varie attività ha subito notevoli cambiamenti in seguito alle misure di contenimento adottate. Per tutto l'anno scolastico la classe ha effettuato la Dad, eliminando del tutto la pratica sportiva, l'allenamento a corpo libero che le norme di distanziamento potevano permettere. Proprio per questo alcuni moduli didattici non hanno visto una particolare conclusione e acquisizione metodologica. Allo stesso tempo, posso confermare che altri moduli sono stati meglio presentati alla classe.

Riguardo all'adattamento complessivo assunto, la classe ha dimostrato generalmente un ottimo grado di interesse ed è risultata completamente coinvolta rispetto agli argomenti trattati, dimostrato con un'alta partecipazione dell'attività proposta. È da apprezzare e sottolineare di come ogni singolo componente abbia messo in campo l'impegno possibile. Nonostante le normalissime differenze nelle abilità e capacità di ognuno, ogni alunno è riuscito a inserirsi e partecipare attivamente alle attività didattiche, sviluppando un livello di competenza positivo.

Le varie attività motorie sportive, in riferimento all'allenamento del proprio corpo, ha permesso l'introduzione di varie metodologie per lo svolgimento di esercizi a corpo libero in autonomia, come "Amrap, Tabata, 30-10, 20-20". I ragazzi, anche in questo caso, si sono mostrati disponibili.

Per quanto riguarda l'andamento valutativo sistematico, si sono presentate le normali differenze di abilità e capacità di ogni ragazzo. Tutto il gruppo classe, per quanto riguarda il profitto e il risultato osservabile, ha raggiunto pienamente la sufficienza, raffrontato dalle prove sistematiche effettuate nel corso dell'anno scolastico.

Si può affermare che l'intera classe, al termine del percorso di studi, ha in generale acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport ed ha acquisito una sufficiente preparazione motoria.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

IL DOCENTE
Carlo Bruno

D. ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	LORUSSO LAURA
Classe	V A TURISMO
Materia	GEOGRAFIA TURISTICA

COMPETENZE

- Riconoscere gli aspetti geomorfologici, ecologici, demografici, sociali, culturali, economici e politici di un territorio e le loro valenze turistiche.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile

CONOSCENZE	ABILITÀ
● Conoscere i flussi del turismo europeo ed internazionale ● Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni ● Conoscere opportunità/pericoli connessi all'attività turistica ● Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile	● Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. ● Analizzare le diverse aree geografiche e individuare le risorse turistiche ● Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	L'EUROPA OCCIDENTALE

Competenze	● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche. ● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale. ● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.	
Abilità		Conoscenze
● Conoscere le caratteristiche generali del Turismo dell'Europa. ● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Italia, Spagna, Francia, Germania)		● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Europa ● Saper localizzare le principali località turistiche dell'Europa Occidentale ● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati
MODULO 2		
Denominazione	L'AFRICA	
Competenze	● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche. ● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale. ● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.	
Abilità		Conoscenze
● Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Africa Mediterranea, Africa centrale e Africa Meridionale. ● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Egitto, Tunisia, Marocco, Madagascar, Sud Africa)		● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nell'Africa ● Saper localizzare le principali località turistiche dell'Africa ● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati
MODULO 3		
Denominazione	L'ASIA	
Competenze	● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche. ● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale. ● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.	

<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
● Conoscere le caratteristiche generali del turismo nell’Asia Occidentale, Orientale E Meridionale ● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Israele, Giordania, India e Estremo Oriente)		● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nell’Asia ● Saper localizzare le principali località turistiche dell’Asia ● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati	
MODULO 4			
<i>Denominazione</i>	Le Americhe		
<i>Competenze</i>	● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche. ● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
● Conoscere le caratteristiche generali del turismo in America Anglosassone e America Latina.		● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nelle Americhe ● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche delle aree geografiche trattate	

D.1- VALUTAZIONE

Partecipazione attiva, puntualità, impegno e interesse hanno sempre caratterizzato questa classe fin dal primo anno di costituzione e anche al terzo anno, nonostante la stessa si è ricomposta con alcune uscite e molte news entry.

E' sempre stata una classe vivace e curiosa, con l'emergenza Covid le lezioni si sono svolte prevalentemente in DAD e l'adozione di strumenti e metodologie appropriate ha permesso di registrare una buona partecipazione.

Un importante numero di alunni ha tanta voglia di apprendere mostrando interesse per ricerche e approfondimenti, raggiungendo così risultati soddisfacenti, gli altri comunque hanno conseguito risultati più che sufficiente, pochi rasentano la sufficienza.

Il processo di inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali è stato realizzato anche grazie all'utilizzo degli opportuni strumenti compensativi e dispensativi.

Il libro di testo è stato usato come strumento principale e durante la didattica digitale sono stati introdotti altri supporti al fine di catturare la loro attenzione che poi per molti si traduce in partecipazione attiva.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: "DESTINAZIONE EUROPA 2" - DeAgostini. Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: "DESTINAZIONE MONDO 3" - DeAgostini.

IL DOCENTE

Laura Lorusso



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21**

DOCENTE prof.ssa Rosa Lillo

Unità 1 - L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

L'Unione europea

Lo stato italiano: Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

La Magistratura

Unità 2 – GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA

Le funzioni svolte dagli enti locali e statali in ambito turistico. I sistemi turistici locali.

La legislazione turistica regionale.

Il piano strategico del turismo in Puglia: Puglia 365.

Unità 3 - I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione dei beni culturali: il codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La circolazione internazionale dei beni culturali

La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali
La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità
Procedura per ottenere la tutela dell'Unesco
Il patrimonio tutelato dall'Unesco e il turismo

Testo: Bobbio-Gliozzi-Olivero "Diritto e Legislazione turistica" Ed. Scuola e Azienda 5° anno

Prof.ssa Rosa Lillo



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO

a.s. 2020-21

DOCENTE prof.ssa Martimucci Annunziata

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: ABC
- L'analisi del punto di pareggio
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L'attività del tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese Turistiche

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi dei scostamenti

MODULO D: Marketing territoriale

- Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

Testo: Corso di Discipline Turistiche Aziendali - SCELTA TURISMO Vol. 3

Autori: G. Campagna e V. Loconsole Ed. Tramontana

La docente
Annunziata Martimucci



**PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21
DOCENTE: Prof.ssa Daniela Paolicelli**

MODULE 1: L'hébergement

Unité 1: L'hôtel

- Localisation de l'hôtel et description
- L'hôtel et les services
- Les équipements de l'hôtel et de la chambre
- Les types d'arrangement
- La classification des hôtels
- Les chaînes hôtelières

Unité 2: Les autres formes d'hébergement

- Le séjour locatif
- le contrat de location
- la description des appartements: leur localisation, leur typologie, leur composition et leur ameublement.
- Les résidences
- Les meublés
- Les chambres d'hôtes
- Les gîtes ruraux
- Les auberges de jeunesse
- Le couchsurfing
- Le home swapping

MODULE 2 Le tourisme et les touristes

Unité 1: Les différentes formes de tourisme en France:

- Le tourisme culturel
- Le tourisme d'affaire
- Le tourisme de santé
- Le tourisme religieux
- Le tourisme balnéaire ou tourisme bleu
- Le tourisme montagnard ou tourisme blanc
- Le tourisme vert
- Le tourisme oenogastronomique
- Le tourisme durable.

MODULE 3: Le travail en agence

Unité 1: Les intermédiaires de voyage

- Les voyagistes
- Les agences de voyage et ses prestations
- Analyse d'un programme de voyage

Unité 2 : Les itinéraires touristiques

- Présenter une région
- Présenter une ville
- Présenter un monument
- Les itinéraires touristiques
- La nominalisation
- Le lexique
- Les différentes parties
- Le choix du titre
- Les atouts
- Analyse de plusieurs itinéraires.

MODULE 4: Géographie touristique et circuits

Unité 1: La France

- La géographie de l'Hexagone: les reliefs, les fleuves, les lacs, les climats
- PARIS: les aspects historico-géographiques, les attraits touristiques et culturels
- Rédaction d'un itinéraire:
- Week-end à Paris
- Le Val de Loire (Pays de la Loire et Centre): aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie.
- Rédaction d'un itinéraire:
- Les Châteaux de la Loire
- L'Alsace: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie. La Route des vins.
- la Provence-Alpes-Côte d'Azur: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, la gastronomie.
- La Bretagne: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie.
- La France d'outre-mer: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie

Unité 2: L'Italie

- Altamura: rédaction d'un itinéraire à la découverte de la ville; présentation d'un monument à choix: aspects historiques et artistiques
- Matera: rédaction d'un itinéraire à la découverte de la ville Capitale Européenne de la Culture pour 2019

- Présentation d'un monument de la ville de Matera: aspects historiques et artistiques.
- Rome: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les voies d'accès, la gastronomie.
- Florence: aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les voies d'accès, la gastronomie.

COIN HISTOIRE ET CIVILISATION

L'Union Européenne, son histoire et ses institutions

Testo di riferimento: Les nouveaux carnets de voyage - Parodi Vallacco - Juvenilia scuola

Il docente

Daniela Paolicelli



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21
DOCENTE prof.ssa Luciana Bruno**

Modulo 1: ACCOMMODATION

The main types of accommodation

Serviced accommodation

Self-catering accommodation

Hotel star grading

Hotel jobs

Making and taking a booking on the phone

Checking in and out

Handling complaints

Describing an accommodation

Modulo 2: RESOURCES FOR TOURISM

Past and present resources

Urban resources

Archeological resources

Museums

Modulo 3: DESTINATIONS: ITALY

La Riviera Ligure.

La Riviera Romagnola.

La Sardegna.

Lessico ed espressioni usate per redigere la brochure di una regione.

Roma.

Firenze.

Venezia

Modulo 4: DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

The British Isles in a nutshell

England, Scotland and Wales

London: the world's most cosmopolitan city

Edinburgh, the Athens of the North

Dublin

Modulo 5: DESTINATIONS: THE USA

Nature and Landscape

Exploring California

Exploring Florida

New York

San Francisco

TESTO UTILIZZATO:

TRAVEL AND TOURISM EXPERT –MONTANARI - RIZZO- ED. PEARSON LONGMAN

Docente

Luciana Bruno



Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”



PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO

a.s. 2020-21

DOCENTE prof.ssa Lorusso Laura

PIANETA TURISMO

Unità 1 - Il turismo Europeo

Unità 1 - Il turismo nel mondo

Unità 2 - Il turismo responsabile e sostenibile

L'EUROPA

Unità 1 - Il mediterraneo Europeo

Unità 2 – Il cuore d'Europa

MODULO B - L'AFRICA

Unità 1 - Africa Mediterranea - Egitto, Tunisia, Marocco

Unità 2 - Africa Centrale

Unità 3 - Africa Meridionale - Namibia – Madagascar - Sudafrica

MODULO C - L'ASIA

Unità 1 - Asia occidentale – Israele - Giordania

Unità 2 - Asia meridionale e sud orientale - India

Unità 3 - Estremo oriente - Cina e Giappone

MODULO D - L'AMERICA

Unità 1 - America Settentrionale - Stati Uniti

Unità 2 – America Latina

Testo utilizzato: Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: “DESTINAZIONE MONDO 3” -

DeAgostini. Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: “DESTINAZIONE EUROPA 2” - DeAgostini

La docente

Laura Lorusso



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



**PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO**

a.s. 2020-21

DOCENTE prof.ssa Loverre Maria Giovanna

UDA 1: Il secondo Ottocento : La prosa

- L'età del realismo: caratteri generali
- Naturalismo francese e Verismo italiano
- Il Positivismo
- La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti
- IGINO UGO TARCHETTI
- La vita
- Le opere:
 - *Fosca*

Da *Fosca*:

L'attrazione della morte

- GIOVANNI VERGA
- La vita
- Verga e il Verismo
- La letteratura d'ispirazione sociale: Verga e Zola
- L'impersonalità dell'arte
- Il ciclo dei vinti
- Le opere:
 - *Vita dei campi*
 - *Mastro Don Gesualdo*
 - *I Malavoglia*
 - *Novelle Rusticane*

Da "*Vita dei campi*":

Rosso Malpelo.

Da "*Novelle Rusticane*":

La Roba.

Da "*I Malavoglia*":

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

La conclusione del romanzo, l'addio al mondo pre-moderno

Da "Mastro Don Gesualdo":

La tensione faustiana del self-made man

La morte di Mastro don Gesualdo

UDA 2: Il secondo Ottocento: La poesia

- Il Decadentismo.
- L'origine del termine
- La visione del mondo decadente
- La poetica
- Il decadentismo Europeo e Italiano
- Simbolismo ed estetismo
- GABRIELE D'ANNUNZIO
- La vita
- La poetica
- L'estetismo
- Il mito del superuomo
- Le opere
- *Il Piacere*
- *Alcyone*
- Da "Il Piacere":

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia in "bianco maggiore"

Da "Alcyone":

La pioggia nel pineto

- GIOVANNI PASCOLI
- La giovinezza travagliata e il "nido familiare"
- I temi della poesia pascoliana
- Classicismo e decadentismo in Pascoli
- La vita
- Le opere:
- *Myricae*

Da "Myricae":

Temporale

X Agosto

Il lampo

IL gelsomino notturno

UDA 3: Il Novecento: La prosa di Pirandello e Svevo

- LUIGI PIRANDELLO
- La vita
- Il relativismo gnoseologico

- La visione del mondo
- Il sentimento del contrario
- Le opere:
- *Le Novelle per un anno*
 - *Il Fu Mattia Pascal*
 - *Uno nessuno e centomila*

Da "*Le Novelle per un anno*":

Ciaula scopre la luna

Da "*Il Fu Mattia Pascal*":

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Da "*Uno nessuno e centomila*" :

Nessun nome

ITALO SVEVO

- La vita e il pensiero
- La crisi della razionalità: Freud e la Psicoanalisi
- I romanzi: struttura e temi
- Le opere:
 - *Una vita*
 - *Senilità*
 - *La coscienza di Zeno*

Da "*La coscienza di Zeno*":

Psico-analisi

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica

Da "*Una vita*":

Le ali del gabbiano

Da *Senilità*":

Il ritratto dell'inetto

UDA 4: Il Novecento: la poesia

La letteratura fra le due guerre

- GIUSEPPE UNGARETTI
- La vita
- La poetica
- Svolgimenti della poesia ungarettiana

- Le opere:
 - *L'allegria*
 - *Il sentimento del tempo*
 - *Il dolore*

Da "*L'allegria*":

San Martino del Carso
Veglia
Soldati

Da "*Il dolore*":

Non gridate più

- EUGENIO MONTALE
- La vita
- La poetica
- Il male di vivere
- Le opere:
 - *Ossi di Seppia*
 - *La Bufera ed altro*
 - *Le occasioni*

Da "*Ossi di Seppia*":

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da "*Le occasioni*":

La casa dei doganieri

TESTI DI RIFERIMENTO

L'attualità della letteratura

Volume 3.1: Dall'età postunitaria al primo Novecento

Volume 3.2: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Baldi Giusso Razetti Zaccaria

Paravia

La Docente

Maria Giovanna Loverre



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



**PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21**

DOCENTE prof.ssa LOVERRE MARIA GIOVANNA

UDA 1: Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo

- La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo
- La Belle Epoque
- Demografia e Società
- Le novità scientifiche tecnologiche e culturali
- La nascita delle associazioni cattoliche e dei movimenti nazionalistici
- L'Italia nell'età Giolittiana.

UDA 2: Il primo conflitto mondiale

- La genesi
- Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa
- Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo
- Primo anno di guerra
- Italia dalla neutralità all'entrata in guerra
- La guerra di usura
- Il fronte italiano
- La svolta del 1917: la resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano
- Il crollo austro-tedesco e la fine del conflitto
- Il nuovo assetto geopolitico

La Rivoluzione Russa.

- Il popolo russo in guerra
- Gli esiti della guerra
- La Rivoluzione di febbraio
- Lenin e la Rivoluzione di ottobre
- La guerra civile e la nascita dell'URSS
- La Terza Internazionale
- L'economia dell'Unione Sovietica: la NEP
- La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin

UDA 3: L'età dei totalitarismi.

I trattati di pace e i problemi del dopoguerra

- La Conferenza di Parigi
- Le difficoltà del ritorno alla pace e il “biennio rosso”
- La società delle nazioni
- La Germania di Weimar
- Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta
- La crisi del 29
- La crisi dello stato liberal-democratico

L'Italia fascista.

- La “vittoria mutilata” e il nazionalismo
- Mussolini e la nascita del fascismo: la marcia su Roma
- Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti
- L'instaurazione della dittatura
- La costruzione del consenso
- L'economia, l'organizzazione e la politica interna dello Stato fascista
- La politica estera e l'aggressione all'Etiopia
- I rapporti con la Chiesa: i “Patti lateranensi”
- L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti

Lo stalinismo

- Sviluppo industriale e pianificazione economica
- Le persecuzioni

Il nazismo

- La nascita e l'ascesa del nazismo
- La Germania nazista: il Terzo Reich

UDA 4: Il secondo conflitto mondiale

Le vicende del conflitto e la sua conclusione

- La prima fase della guerra: l'invasione della Polonia
- La sconfitta della Francia
- La battaglia d'Inghilterra
- L'attacco all'URSS
- La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor
- Il fronte pacifico
- Gli Alleati e la svolta del 1942
- Lo sbarco in Normandia
- La bomba di Hiroshima e la fine della guerra

L'Italia in guerra e la caduta del fascismo

- L'arresto di Mussolini

- L'Italia divisa a metà
- La resistenza italiana
- La guerra partigiana
- La Liberazione
- La sconfitta del nazifascismo

Guerra e memoria: la Shoah

- Antisemitismo e pogrom nella Germania di Hitler: dalle leggi di Norimberga alla notte del Cristalli
- I campi di sterminio
- La soluzione finale
- La nascita degli organismi internazionali

TESTI DI RIFERIMENTO

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo Cardini Onorato Fei

(Le Monnier scuola)

La Docente

Maria Giovanna Loverre



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21
DOCENTE prof. SIMONE PASQUALE

UDA 1: Studio delle funzioni

- Funzioni crescenti, decrescenti e derivate.
- Massimi, minimi e flessi.
- Flessi e derivata seconda.
- Problemi di ottimizzazione.
- Studio di una funzione.

UDA 2: Economia e funzioni di una variabile

- Prezzo e domanda, Coefficiente di elasticità
- Funzione dell'offerta, prezzo di equilibrio
- Funzione del costo. Costo totale, costo medio, costo marginale.
- Ricerca del minimo costo unitario
- Funzione del ricavo. Ricavo totale, medio e marginale
- Funzione del profitto. Utile e ricerca del massimo utile
- Diagramma di redditività; ricerca del break even point.

UDA 3: Funzioni di due variabili

- Disequazioni in due incognite
- Disequazioni lineari e non lineari
- Sistemi di disequazioni
- Coordinate nello spazio
- Funzioni di due variabili. Ricerca del dominio
- Le linee di livello
- Derivate parziali
- Massimi e minimi con linee di livello e con le derivate parziali
- Massimi e minimi vincolati e assoluti

UDA 5: Funzioni di due variabili in economia

- Funzioni marginali ed elasticità delle funzioni
- Determinazione del massimo profitto
- Regime di concorrenza perfetta e di monopolio

UDA 6: La ricerca operativa.

Problemi di scelta in condizioni di certezza

- Le fasi della ricerca operativa
- Problema di scelta in condizioni di certezza
- Problema di scelta nel caso continuo o discreto
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

Problemi di scelta in condizioni di incertezza

- Criteri per operare scelte in condizioni di incertezza
- Variabili casuali e distribuzioni di probabilità
- Criterio del valore medio
- Criterio della valutazione del rischio
- Criterio del pessimista (o del maxi-min o mini-max)

Problemi di scelta con effetti differiti

- Criterio dell'attualizzazione
- Criterio del tasso interno di rendimento
- Scelta tra mutuo e leasing

Libri di testo: Matematica per ITC Vol. 4 e 5 Re Fraschini-Grazzi-Spezia Ed. Atlas

Il Docente
prof. Pasquale Simone



Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”



PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO

a.s. 2020-21

DOCENTE prof.ssa MONITILLO DONATELLA

MODULO 1: De vacaciones

Sección A y B: U.0 *¡Empezamos!*, U.1 *Un hotel con encanto*, U.7 *¡Atrápalo!*

El equipaje

Lugares de ocio y de turismo

Los alojamientos turísticos

Las habitaciones de un hotel

Las instalaciones de un hotel

Los servicios de un hotel

Regímenes, precios y reservas

Presentar un hotel

Dar información de un hotel por teléfono

Reservar una habitación

Los alojamientos turísticos: *Para todos los gustos. Los alojamientos estatales*

El turismo en España: *Algunas tipologías turísticas. Una gran potencia turística.*

Vídeo: *El Hotel de los Reyes Católicos.*

MODULO 2: Documentos y medios de comunicación

Secciones A y B: U.2 *Estimado Señor Sanz.*, U.3 *Una firma, por favor*, U.8 *Los derechos del viajero.*

El correo electrónico

En recepción

Rellenar una ficha

Reclamaciones, la hoja de reclamación

Soluciones

Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva

Recibir al cliente y asignarle una habitación

Despedirse de un cliente

Las directrices del ámbito turístico: *Organización Mundial del Turismo. Código ético mundial para el turismo.*

MODULO 3: Mundo laboral

Sección B: U.9 *Un recorrido por la ciudad*, U.11 *El candidato ideal*.

Ofertas de trabajo

Capacidades y competencias

Escribir un currículum vitae

La carta de presentación de un CV

La entrevista de trabajo

Las profesiones del turismo y la hostelería

Los profesionales del turismo: *La figura del guía turístico*.

Vídeo: *Un día con la guía*.

MODULO 4: De viaje... pasando por España

Secciones A y B: U.5 *Atención al cliente*, U.6 *Un billete de ida y vuelta*, U.7 *¡Atrápalo!*, U.9 *Un recorrido por la ciudad*, U.10 *Rincones por descubrir*.

Sección C: U.12 *El norte de España*, U.13 *El sur de España* U.14 *El centro de España*, U.15 *El este de España*.

La ciudad

Edificios públicos

Monumentos

Detalles y partes

La naturaleza

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Presentar una zona turística

Organizar circuitos

Viajar por España (*En tren*)

El turismo en España: *La organización turística*

El centro de España: Turismo cultural (a. Por las calles de Madrid; b. el triángulo del arte)

El sur de España: Turismo cultural (a. Andalucía un gran conjunto monumental + approf.)

El Norte de España

El Este de España

Vídeo: *Rincones turísticos de Madrid*.

HISTORIA DE ESPAÑA

Sección C, Conocer España

Historia: Los orígenes de la península ibérica. La Reconquista. Los Austrias (+ approf.). La Ilustración (+ approf.). Desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98. El siglo XX y la Guerra Civil (+ approf.). El Franquismo y la Transición (+ approf.). España hoy. Madrid en los ochenta (aprof.).

Strutture grammaticali

Adjetivos con *ser* y *estar* • *deber de* +infinitivo • *coger/tomar* • *hacer falta/necesitar* • expresar acciones y planes futuros • uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda • subordinadas temporales • uso contrastivo de las preposiciones • uso de *entre* y *dentro de* • construcciones temporales • los tiempos pasados del subjuntivo regular e irregular • subordinadas sustantivas (1) uso del subjuntivo y del indicativo, subordinadas sustantivas (2) uso contrastivo del infinitivo • la voz pasiva y la pasiva refleja.

Ripetizione: uso de los tiempos del pasado de indicativo • *ser* y *estar* • *haber* y *estar* • uso de *tener que/deber/haber que* + infinitivo • *ir/venir, traer/llevar* • *pedir/preguntar, quedar/quedarse* • el futuro y el condicional simple -regular e irregular- y compuesto • el presente de subjuntivo regular e irregular • uso de las preposiciones *por* y *para*.

Esercizi di varia tipologia.

Attività teatrale on line in lingua spagnola: visione dello spettacolo "Siempre Frida y el día de los muertos" e incontro con la protagonista "Conversación imposible", 07 e 14/04/2021.

TESTO UTILIZZATO: *¡Buen viaje!*. Curso de español para el turismo. Terza edizione, L.Pierozzi ed. Zanichelli; materiale aggiuntivo fornito dal docente (approf.).

IL DOCENTE

Donatella Monitillo



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21
DOCENTE prof. BRUNO CARLO**

UDA I : SALUTE DEL PROPRIO CORPO

- Benessere e attività fisica
- I miglioramenti fisiologici del nostro corpo
- Mantenersi attivi: pro e contro
- Come organizzare il proprio allenamento

UDA II: SICUREZZA E PREVENZIONE

- Classificazione degli infortuni e norme generali;
- Nozioni di primo soccorso nei traumi più comuni,
- la sequenza BLS
- Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.

UDA III: ALLENAMENTO DEL PROPRIO CORPO

- Sviluppo delle capacità motorie in seguito ad un allenamento continuo
- Tempi e modi di recupero dallo sforzo fisico
- Acquisire nuovi esercizi e sue dinamiche di movimento, riprodurle liberamente;
- Metodologia di Allenamento: circuiti e training
- Teoria del movimento

UDA IV: ALLENAMENTO E NUTRIZIONE

- Digestione e processi di alimentazione del nostro corpo
- Alimento e nutrimento: differenze tra macronutrienti e micronutrienti
- I nutrienti come fonte energetica del nostro corpo: le calorie
- Allenamento e nutrizione: come gestirle

Il docente

Prof. Carlo Bruno



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO
CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO
a.s. 2020-21
DOCENTE prof. CIMINALE DARIO

UNITA' DI APPRENDIMENTO

1 - Rappresentare la realtà senza finzioni né abbellimenti. La pittura del Seicento:

Caravaggio ed i caravaggeschi.

2 - Fra Settecento e Ottocento. Il Neoclassicismo:

A. Canova, J.L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya, H. Füssli.

3 - L'Europa del primo Ottocento. Romanticismo e Realismo:

W. Blake, J. Constable, W. Turner, G. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez, G. Courbet, H. Daumier, J. F. Millet.

4 - La nuova percezione della realtà. Macchiaioli e Impressionisti:

O. Borrani, G. Bertini, G. Fattori, S. Lega, R. Sernesi, T. Signorini, E. Manet, C. Monet.

Libro di testo: Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte. Dall'antichità ad oggi*, Laterza Scolastica. anno ed. 2017

IL DOCENTE

Prof. Dario Ciminale



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"



PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO TURISMO

a.s. 2020-21

DOCENTE prof.ssa CHIAROMONTE ROSA

UDA 1 - La ricerca di Dio nelle religioni

1. Religioni e dialogo:

La ricerca comune delle religioni;
Una religione vale l'altra?;
Quale dialogo tra religioni?

UDA 2 - L'etica della vita

1. La vita come dono:

Il dono;
Il dono della vita;
La vita come diritto;
Che cosa è la Bioetica;

2. Il concepimento e la vita prenatale

Il concepimento;
Il figlio a tutti i costi;
La fecondazione artificiale.

3. La vita prenatale

L'Amniocentesi;
L'Interruzione della Gravidanza;
La legge 194;
Il Magistero della Chiesa e il concepimento.

4. La clonazione

La vita, alla catena di montaggio;
Il Magistero della Chiesa e la Clonazione.

5. L'eutanasia

Problemi etici sull'Eutanasia;
La Chiesa Cattolica di fronte all'Eutanasia.

6. La pena di morte

Alcuni dati sulla pena di morte;
Le ragioni del sì;
Le ragioni del no;
La posizione della Chiesa.

La docente

Rosa Chiaromonte