Protocollo n. 0004015/2021 del 15/05/2021

Istituto Tecnico Economico Statale

"Francesco Maria Genco"

ALTAMURA

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. B AFM ser.

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Articolazione: Amministrazione, Finanza e Marketing

Anno scolastico 2020/2021

Docente coordinatore: Prof.ssa Giuseppa Giaconella

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

Altamura, 15 maggio 2021

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO **pag. 3**

B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE **pag. 4**

B.1 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO **pag. 4**

B.2 - GRUPPO CLASSE **pag. 4**

B.3 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE **pag. 5**

B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO **pag. 5**

C - PERCORSO FORMATIVO **pag. 6**

C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI **pag. 6**

C.2- PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICODI INDIRIZZO **pag. 7**

C.3- MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI **pag. 7**

C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE **pag. 8**

C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE **pag. 9**

C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI **pag. 9**

C.7- DIDATTICA A DISTANZA **pag.10**

D - ATTIVITÀ DIDATTICA **pag.10**

D1- ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE **pag.11**

D2- AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI **pag.11**

D3- CITTADINANZA E COSTITUZIONE **pag.11**

E – PROGETTUALITÀ **pag.14**

E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO **pag.14**

E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE **pag.14**

E.3 – SIMULAZIONI E PROVE INVALSI **pag.14**

E.4- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO **pag.16**

F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA **pag.16**

ALLEGATI **pag.17**

A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente		Materia/e insegnata
TARATUFOLO	Maria Giusy	Italiano - Storia
FORTE	Marialuisa	Lingua Inglese
CORAZZA	Claudia Delfina	Lingua Francese
LA MARTIRE	Vittoria	Matematica
LO RE	Vito Massimo	Diritto
LO RE	Vito Massimo	Economia Politica
GIACONELLA	Giuseppa	Economia Aziendale

Rappresentanti degli studenti	Rinaldi Ines - Dipalma Michele - Bruno Onofrio

B.1 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO

COMMISSARI INTERNI		MATERIE
Taratufolo	Maria Giusy	Italiano - Storia
Forte	Marialuisa	Lingua Inglese
Corazza	Claudia Delfina	Lingua Francese
la Martire	Vittoria	Matematica
Lo Re	Vito Massimo	Diritto – Economia Politica
Giaconella	Giuseppa	Economia Aziendale

B.2 – COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

N.*	Provenienza
1.	diurno
2.	4
3.	esami integrativi
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	5
15.	4
16.	esami integrativi
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	4
22.	5

*Numero d'ordine corrispondente al numero del Registro di Classe

B.3 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da n.22 studenti (10 alunni e 12 alunne), eterogenei per età, preparazione, prerequisiti e capacità.
I docenti hanno dovuto pertanto, fin dai primi giorni, gestire una situazione difficile a cui si è aggiunta la pandemia e la DaD che non ha certo agevolato l'integrazione di tutti nel contesto della classe e quella compattezza e solidarietà interna tra gli alunni stessi.
Non si può non tenere nel debito conto lo scenario di fondo, rappresentato dalla condizione di lavoratori studenti, condizione imprescindibile per una obiettiva valutazione dei risultati.
La classe, composta nella quasi totalità da lavoratori, si è certamente giovata di una maggiore esperienza umana posseduta dai singoli, di una partecipazione in genere più interessata e motivata, ma obiettivamente non ha potuto contare su una disponibilità materiale del tempo, necessaria per l'applicazione e l'approfondimento dei programmi delle singole discipline. Ciascun docente ha privilegiato quelle parti che ha ritenuto importanti ed essenziali ai fini di una adeguata preparazione degli alunni, favorendo il confronto e la condivisione tra docenti e discenti e garantendo la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica.
Infatti per parecchi di essi l'inizio delle lezioni è coinciso con l'uscita dal posto di lavoro. In siffatto contesto, talvolta la buona volontà non è stata sorretta da freschezza di energie, soprattutto nelle ultime ore di lezione e spesso ci si è trovati a dover giustificare atteggiamenti che apparentemente potevano scambiarsi per disaffezione.
Lo svolgimento dei programmi è dovuto procedere al ritmo che le circostanze hanno imposto. Spesso si è dovuto ritornare su nozioni di anni precedenti, ricorrere a pause di ripetizione e riflessione.
Si segnala che la docente di Francese è stata nominata a Novembre e successivamente è stata sostituita da un'altra supplente, di conseguenza il programma svolto risulta significativamente ridotto e limitato.
Per le altre discipline, la programmazione, pur nelle difficoltà evidenziate, si è svolta secondo quanto pianificato.
Ciononostante la classe, in generale, ha risposto in maniera accettabile con risultati non pienamente sufficienti, e in alcuni casi i risultati sono stati discreti per livello di preparazione e profitto, tenuto conto del contesto in cui sono maturati.

B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Nell'arco del triennio la classe ha subito cambiamenti sia nel numero dei sui componenti, che nella composizione del Consiglio di classe dove si sono avvicendati diversi docenti creando così un certo disorientamento negli alunni che hanno dovuto adattarsi a metodologie diverse. Più marcata risulta la discontinuità dell'insegnamento di Italiano, Storia e Francese per tutto il triennio.

C - PERCORSO FORMATIVO

C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

C.2 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICODI INDIRIZZO

PROFILO DI INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze. **1.**Riconoscere e interpretare: ▪ le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; ▪ i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; ▪ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse. 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese. 4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date. 5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. 6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata. 7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. 8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento aspecifici contesti e diverse politiche di mercato. 9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose. 10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti. 11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

C.3 - MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

CD	ASSE Linguistico	CD	ASSE Matematico	CD	ASSE Storico-sociale
L1	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

L2	Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo.	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
L3	Padronanza della lingua italiana: produrre testi divario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	G3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.				

C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN DDI

*N.B. eliminare le discipline che non interessano

MODALITÀ	**Italiano**	**Storia**	**Matematica**	**Inglese**	**Francese**	**Economia Aziendale**	**Diritto**	**Economia politica**
Lezione frontale								
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X		
Metodo induttivo								
Lavoro di gruppo				X	X	X		
Discussione guidata							X	X

Simulazioni								
Analisi di casi								
Video Lezione	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione asincrona	X	X	X	X	X	X	X	X

C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

STRUMENTI UTILIZZATI	**Italiano**	**Storia**	**Matematica**	**Inglese**	**Francese**	**Economia Aziendale**	**Diritto**	**Economia politica**
Verifica orale	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio								
Componimento o problema								
Questionario								
Prove strutturate	X		X	X	X	X		
Relazione								
Esercizi			X			X		
Video interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X
Video presentazione				X	X			
Test strutturati/semi strutturati								
Elaborati on line	X	X	X	X	X	X	X	X

C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

STRUMENTI UTILIZZATI	**Italiano**	**Storia**	**Matematica**	**Inglese**	**Francese**	**Economia Aziendale**	**Diritto**	**Economia politica**
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X
Altri libri			X					
Dispense	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettore CD								
Laboratori								

Visite guidate								
Quotidiani e/o riviste								
Slide del docente								
Materiale online			X					
Video/Documentari								
Altro: fotocopie, slide del docente			X	X	X	X	X	X

C.7- DIDATTICA A DISTANZA

ATTIVITÀ ASINCRONA

Strumento	**Utilizzo**
Registro Elettronico Classe Viva	**DAD di base:** • Consegne alla classe mediante Agenda per reperire il materiale di studio presente nella sezione Didattica/Compiti • assegnazione di compiti che prevedono la consegna di materiale nella sezione Compiti
	Aule Virtuali (Contenitore di tutti i materiali utilizzati dalla classe) • Consegna alla classe di un progetto e/o lezione inserita nel Planner della classe virtuale; • Somministrazione di test • Studio di materiali presenti nella sezione Materiali con consegna di un elaborato

ATTIVITÀ SINCRONA

Strumento	**Utilizzo**
Piattaforme di e-learning	Video lezione su piattaforma WEBEX
Registro Elettronico Classe Viva	Video lezione su piattaforma WEBEX attraverso Live Forum Aula Virtuale

Le video lezioni sono state svolte nel periodo corrispondente al proprio orario di lezione secondo una forma più snella, onde consentire ad ogni docente di poter entrare nella propria ora, senza accavallamenti, e agli studenti di avere un periodo di pausa tra lezioni

D - ATTIVITÀ DIDATTICA

D.1 - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina.

D.2 – AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella.

Titolo area tematica	**Discipline coinvolte**
Il bilancio e i problemi di scelta	tutte
La comunicazione	tutte
Lavoro e futuro	tutte
Istituzioni e sviluppo	tutte

D.3 – PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 53 del 3 marzo 2021, la seguente Unità di Apprendimento, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

	PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA **CLASSE V SEZ B serale**
V ANNO	**COSTITUZIONE**
TITOLO	"Consapevolezza e responsabilità dei cittadini"
PRODOTTO FINALE	Relazione

Primo quadrimestre Secondo quadrimestre		
DISCIPLINE COINVOLTE	DIRITTO ECONOMIA POLITICA ITALIANO STORIA	
ARGOMENTO PER DISCIPLINA	**DIRITTO:** "utilizzo eccessivo dei DPCM e privazione delle libertà" **ECONOMIA POLITICA:** "La perdita di reddito a seguito dei DPCM e i ristori" **ITALIANO:** "La comunicazione: utilizzo dei mass midia per dare informazioni" **STORIA:** "origine ed evoluzione della carta Costituzionale: dalle origini ad oggi"	
COMPETENZE	**Vedi allegato C linee guida** Esercitare i principi di cittadinanza nel rispetto della Costituzione. Partecipare al dibattito culturale	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Risolvere problemi Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare le informazioni	
DISCIPLINA	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
DIRITTO ED ECONOMIA	• Mettere in atto i diritti e i doveri del cittadino • Essere in grado di proteggersi dai pericoli del web • Definire e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico	• Conoscere la definizione di «diritti costituzionali» • Conoscere i pericoli del web (fake news, invasioni della privacy, ecc.) • Conoscere il testo della "*Carta Costituzionale"*
ITALIANO	• Essere in grado di orientare la lingua per i principali scopi comunicativi	• La varietà diamesica della lingua • Testo informativo con registro informale,

	• Saper decodificare un testo cogliendone il messaggio sotteso • Saper utilizzare la parola chiave nell'uso consapevole del web	linguaggio settoriale (scrittura di una mail) • La ricerca attraverso i principali broswer
STORIA	• Saper leggere e analizzare un documento storico per verificarne la veridicità • Saper cogliere l'impatto della comunicazione all'interno della società	• Conoscenza di un avvenimento storico attraverso le fonti • Il vaglio delle fonti
DESTINATARI	Gli alunni della classe V SEZ B AFM serale	
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre - a.s. 2020/2021	
TEMPI Primo quadrimestre (ore 17) Secondo quadrimestre (ore 16)	DIRITTO: 4h + 5h ECONOMIA POLITICA: 4h +4 h ITALIANO: 5h +5 h STORIA: 3h +3 h	
METODOLOGIE	**Attività prevalentemente laboratoriale** - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Lavoro individuale - Analisi di casi	
STRUMENTI	Lettura di quotidiani e/o riviste specifiche – Report e relazioni di istituti specifici- Analisi di documenti originari	
VERIFICA	Saranno verificate le competenze acquisite per ciascuna disciplina che si evincono dal lavoro multidisciplinare prodotto con valutazione unica a cura del docente di Diritto.	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata applicando la griglia di valutazione contenuta nel POF/PTOF al fine di valutare conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli alunni.	

E – PROGETTUALITÀ

E.1 –PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti dei corsi per adulti di secondo livello non svolgono tali percorsi.

E.2 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE

NON EFFETTUATO

E.3 – SIMULAZIONI, PROVE INVALSI ED ARGOMENTI ASSEGNATI PER L'ESAME

Il Consiglio di Classe non ha svolto una simulazione del colloquio d'esame.
I docenti delle discipline di indirizzo hanno guidato gli studenti allo sviluppo dell'elaborato da presentare all'Esame di Stato.
Nel corso del triennio i docenti della disciplina di Italiano hanno guidato gli studenti all'analisi e commento dei testi letterari scelti.
Nel corso dell'ultimo anno scolastico non sono state svolte le prove Invalsi.

N.	ALUNNI	TRACCIA ABBINATA
1	1	VALORE AGGIUNTO E REDDITIVITA'
2	6	
3	11	
4	16	
5	21	
1	2	REDDITO CIVILISTICO E REDDITO FISCALE
2	7	
3	12	
4	17	
5	22	
1	3	BREAK EVEN ANALYSIS
2	8	
3	13	
4	18	
1	4	SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE
2	9	
3	14	
4	19	
1	5	COSTI E SCELTE AZIENDALI
2	10	
3	15	
4	20	

E.4 –ATTIVITA' DI SOSTEGNO/RECUPERO

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative e, quando si è ritenuto necessario, hanno impostato un'attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all'attività didattica ordinaria.

F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

NON EFFETTUATE

Le Attività Curriculari ed Extra-Curricolari degli anni precedenti sono contenute nel "CURRICULUM DELLO STUDENTE"

Data 15 Maggio 2021

Firma del coordinatore

Prof.ssa Giuseppa Giaconella

Firma del Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

ALLEGATI

Schede dei contenuti disciplinari
Programmi
Griglia nazionale di valutazione colloquio
Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo
Elenco argomenti assegnati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno.

Riferimenti normativi essenziali:

- ✓ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- ✓ Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- ✓ Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- ✓ OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta)
- ✓ Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- ✓ OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)
- ✓ OM 3 marzo 2021, n. 54 (Costituzione e nomina delle commissioni)
- ✓ Nota 5 marzo 2021, n. 349

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Taratufolo Maria Giusy
Classe	V B AFM serale
Materia	Lingua e Letteratura italiana

COMPETENZE

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per interve nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situaz professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critic responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendim permanente.

CONOSCENZE	**ABILITA'**
Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico	Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.	Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.	Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingu diverse dall'italiano.
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rappo ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.	Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura itali e di altre letterature.
Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.	Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi identità e di diversità tra la cultura italiana e le cultu di altri Paesi.
Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.	Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 1	
Titolo	L'ETÀ POSTUNITARIA
Competenze	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Competenze di cittadinanza	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare

Abilità	**Conoscenze**
LINGUA Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturare LETTERATURA Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	• La Scapigliatura • Giosuè Carducci: vita e opere **Testi** Carducci, *Pianto Antico* da *Rime nuove* Carducci, *San Martino* da *Rime nuove* • Il Naturalismo francese e il Verismo italiano • Verga: vita e opere **Testi** Verga*, Rosso Malpelo* da *Vita dei campi* Verga, *I vinti e la fiumana del progresso* Prefazione da *I Malavoglia* Verga, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia,* cap. I da *I Malavoglia* Verga, *I Malavoglia e la dimensione economica,* cap. VII da *I Malavoglia* Verga, *La roba* da *Novelle rusticane* Verga, *La morte di mastro don Gesualdo*, cap V da *Mastro don Gesualdo*

<table>
<tr><td colspan="3">UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.2</td></tr>
<tr><td>Titolo</td><td colspan="2">IL DECADENTISMO</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</td></tr>
<tr><td>Competenze di cittadinanza</td><td colspan="2">Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire e interpretare l'informazione
Imparare a imparare</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">LINGUA

Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari

Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturare

LETTERATURA

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento

Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</td><td>• Il Decadentismo: caratteri generali
• Pascoli: vita e opere
Testi
Pascoli, X Agosto da Myricae
Pascoli, Il Gelsomino notturno da Canti di Castelvecchio

• D'Annunzio: vita e opere
Testi
D'Annunzio, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, Libro III, capitolo II da "Il piacere"
D'Annunzio, La pioggia nel pineto da Alcyone</td></tr>
<tr><td colspan="3">UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 3</td></tr>
<tr><td>Titolo</td><td colspan="2">IL PRIMO NOVECENTO e LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</td></tr>
<tr><td>Competenze di cittadinanza</td><td colspan="2">Individuare collegamenti e relazioni
Agire in modo autonomo e responsabile
Collaborare e partecipare</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">LINGUA</td><td>• Le Avanguardie: i Futuristi, i crepuscolari e i vociani
Testi</td></tr>
</table>

Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturare LETTERATURA Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* da *L'Incendiario* Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo* Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista* Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* da *Piccolo libro inutile* Camillo Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere* da *Pianissimo* • Il romanzo italiano ed europeo agli inizi del Novecento • Italo Svevo: vita e opere **Testi** Italo Svevo, *Il ritratto dell'inetto*, cap. I da *Senilità* Italo Svevo, *Il fumo*, cap. III da *La Coscienza di Zeno* • Luigi Pirandello: vita e opere **Testi** Luigi Pirandello, *Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo* Luigi Pirandello, *Ciaula scopre la luna* da *Novelle per un anno* Luigi Pirandello, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, cap. VIII e IX da *Il fu Mattia Pascal* Luigi Pirandello, *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila* Luigi Pirandello, *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* da *Sei personaggi in cerca d'autore*

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 4

Titolo	LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE
Competenze	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Competenze di cittadinanza	Imparare a imparare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione Agire in modo autonomo e responsabile

Abilità	**Conoscenze**
LINGUA Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari	• Giuseppe Ungaretti: vita e opere **Testi** Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *Soldati* da *L'allegria* • L'Ermetismo • Salvatore Quasimodo: vita e opere

Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturare LETTERATURA Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale Utilizzare le tecnologie digitali in funzione di presentazione di un progetto o di un prodotto	**Testi** Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera* da *Ed è subito sera* Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici* da *Giorno dopo giorno* • Eugenio Montale: vita e opere **Testi** Eugenio Montale, *I limoni*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia* Eugenio Montale, *Non recidere forbice quel volto* da *Le occasioni* • Primo Levi: vita e opere **Testi** Primo Levi, *L'arrivo nel Lager* da *Se questo è un uomo*

Altamura, 15/05/2021

LA DOCENTE

Maria Giusy Taratufolo

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Maria Giusy Taratufolo
Classe	VB AFM serale
Materia	Storia

COMPETENZE	
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale.	Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
Modelli culturali a confronto	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
Innovazioni scientifiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.	Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.	Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 1	
Titolo	MASSE E POTERE TRA DUE SECOLI
Competenze	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Competenze di cittadinanza	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare

Abilità	**Conoscenze**
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	• Economia e società in Italia nel XIX e XX secolo • L'entrata in scena delle masse • L'Italia di Giolitti • La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 2	
Titolo	LA GRANDE GUERRA
Competenze	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Competenze di cittadinanza	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Imparare a imparare

Abilità	**Conoscenze**
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	• Le origini del conflitto: il sistema delle Alleanze • Lo scontro tra Austria e Serbia • L'Italia tra neutralisti e interventisti • Una guerra di trincea e logoramento • La vittoria italiana • 1917: il collasso della Russia e l'intervento degli Stati Uniti, l'anno della svolta • La conclusione del conflitto, i Trattati di pace e gli anni del dopoguerra

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 3	
Titolo	LA NASCITA DEI TOTALITARISMI
Competenze	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Competenze di cittadinanza	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Collaborare e partecipare

Abilità	**Conoscenze**
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità	• La Rivoluzione russa e l'Unione Sovietica di Stalin • L'ascesa di Mussolini e il consolidarsi del fascismo in Italia; la marcia su Roma; i

Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.	patti lateranensi; la politica economica; la politica estera • L'avvicinamento alla Germania nazista; l'ascesa di Hitler e il consolidarsi del nazismo in Germania; il terzo Reich • USA 1929: la grande depressione e il New Deal

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N. 4

Titolo	LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA
Competenze	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Competenze di cittadinanza	Imparare a imparare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione Agire in modo autonomo e responsabile

Abilità	**Conoscenze**
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	• L'aggressione tedesca all'Europa • L'Italia dalla non belligeranza alla guerra • Il genocidio degli ebrei • I drammatici eventi dell'estate del 1943 • La sconfitta della Germania • L'occupazione in Italia e la Resistenza • La conclusione del conflitto • La nascita delle istituzioni internazionali

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.5	
Titolo	DALLA "GUERRA FREDDA" ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO
Competenze	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Competenze di cittadinanza	Imparare a imparare Collaborare e partecipare Acquisire e interpretare l'informazione Agire in modo autonomo e responsabile

Abilità	**Conoscenze**
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali	• Il dopoguerra • La spartizione del mondo tra USA e URSS • La distensione • La nascita della Repubblica italiana

VALUTAZIONE

La valutazione è stata concepita innanzitutto come una valutazione a sostegno dei processi di apprendimento degli alunni e si è tradotta, nel corso dell'anno, in feedback continui, chiari e tempestivi in relazione allo svolgimento delle diverse attività proposte alla classe, al fine di consolidare o migliorare l'apprendimento di ciascuno. Per favorire i processi di autovalutazione e per aiutare gli alunni ad acquisire consapevolezza rispetto ai propri livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunti, inoltre, sono stati condivisi con la classe sin da subito i criteri di valutazione. Accanto alla valutazione di tipo formativo, inoltre, sono state adottate modalità di verifica sommativa, funzionali a una valutazione oggettiva delle prestazioni dell'allievo. Sono state dunque effettuate due verifiche scritte per ciascun quadrimestre.

In conseguenza dell'attivazione della didattica a distanza, sono stati predisposti adattamenti didattici

che hanno tenuto conto della straordinarietà della situazione Si è puntato su una valutazione perlopiù formativa quanto più trasparente e tempestiva possibile.
La verifica degli apprendimenti è stata costante e accompagnata da puntuali valorizzazioni del lavoro svolto, da continue indicazioni sul come procedere con azioni di recupero, consolidamento, attività di ricerca, il tutto in un'ottica di personalizzazione attraverso prove orali di verifica concordate e organizzate durante le lezioni in modalità sincrona. Per la valutazione finale si è tenuto conto, come già espresso in sede di programmazione iniziale, dei livelli di partenza, del percorso di apprendimento, della partecipazione, dell'interesse (oltre alle difficoltà legate alla gestione degli impegni scolastici ed extrascolastici, com'è proprio dei corsi per adulti e della situazione straordinaria di emergenza sanitaria), senza prescindere però dalle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e riportate nel PTOF.

Altamura, 15/05/2021

LA DOCENTE

Maria Giusy Taratufolo

SCHEDA DISCIPLINARE

Docente	Lo Re Vito Massimo
Classe	V B AFM (Corso per adulti)
Materia	Diritto

La classe è formata da 22 alunni, di cui alcuni ormai non frequentano più da vari mesi. L'interesse, la partecipazione e l'impegno nei confronti della materia sono piuttosto eterogenei, alcuni sono motivati e partecipano attivamente mentre altri sono rallentati nei processi di apprendimento per motivi inerenti la vita lavorativa e familiare e il tutto si riverbera in una frequenza discontinua, che solo in alcuni casi si compensa con le conoscenze personali e del vivere comune. Attualmente il livello di preparazione raggiunto dalla classe è da ritenersi, nel complesso, accettabile anche in considerazione dell'intero periodo scolastico in DAD.

Unità Di Apprendimento Disciplinari

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.1		
Titolo	LO STATO E LA COSTITUZIONE	
Competenze	Individuare l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico. Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato. Distinguere i vari modi di acquisto della cittadinanza. Individuare il territorio dello Stato e gli elementi che lo compongono. Definire la nozione e i caratteri della sovranità. Comprendere la distinzione tra Costituzione formale e materiale. Confrontare i diversi tipi di Costituzione.		Gli elementi costitutivi dello Stato:popolo,territorio e sovranità. La Costituzione dello Stato. I diversi tipi di Costituzione: da Weimar ad oggi.
Tempi .settembre-novembre 2020		
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semi-strutturate, questionari.**		

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.2		
Titolo	L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO.	
Competenze	Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale. Comprendere il ruolo e rapporti tra i diversi organi costituzionali.	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Evidenziare i rapporti tra Parlamento e Governo. Spiegare la natura e il contenuto delle prerogative parlamentari. Riconoscere il ruolo di garante della Costituzione del Presidente della Repubblica. Distinguere gli atti presidenziali dagli atti governativi. Analizzare gli organi e le funzioni del Governo. Descrivere il procedimento di formazione del Governo. Definire le attribuzioni della Corte Costituzionale. Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura.		Il Parlamento struttura ,organizzazione e funzionamento. Il Presidente della Repubblica: requisiti,elezione,supplenza e poteri. Le prerogative e la responsabilità del Capo dello Stato. Il Governo. composizione ,formazione e funzioni. Definire le attribuzioni della Corte Costituzionale. Individuare i principi dell'attività giurisdizionale e la funzione della magistratura.
Tempi .dicembre 2020-marzo 2021		
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semi-strutturate, questionari.**		

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.3		
Titolo	LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI	
Competenze	Individuare i principi dell'attività amministrativa .Distinguere il ruolo dell'amministrazione attiva,consultiva,e di controllo. Classificare gli organi amministrativi in base alle diverse funzioni svolte .Distinguere l'amministrazione diretta da quella indiretta. ed infine distinguere tra istituzioni	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. Comprendere la distinzione tra amministrazione in senso oggettivo e soggettivo. Analizzare l'organizzazione della Pubblica Amministrazione. Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva,consultiva e di controllo.		L'attività amministrativa:nozione e caratteri distintivi. L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo. I principali organi dell'amministrazione diretta o statale:composizione e funzione.
Tempi .Aprile-Maggio 2021		

Verifica e Valutazione

Verifiche orali. Prove strutturate e semi-strutturate, questionari.

D.1- VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia approvata dal Collegio docenti e presente nel POF.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

"dal caso alla norma 3" - Capiluppi- ED. Tramontana

Altamura, 15/05/2021

Il Docente
Lo Re Vito Massimo

SCHEDA DISCIPLINARE

Docente	Lo Re Vito Massimo
Classe	V B AFM (Corso per adulti)
Materia	Economia Politica

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.1		
Titolo	L'ATTIVITA' ECONOMICA PUBBLICA. LA POLITICA ECONOMICA .GLI OBIETTIVI.	
Competenze	Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico,cogliendone gli obiettivi prefissati. Comprendere le ripercussioni di natura economica ,sociale e politica che conseguono a determinate scelte di politica economica	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi..Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni .Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Saper riconoscere ,all'interno del sistema economico,le azioni attribuibili al soggetto pubblico. Riconoscere nei dati dell'attualità i principali interventi del soggetto pubblico nel sistema economico. Confrontare il ruolo della finanza pubblica nei diversi contesti storici e modelli teorici. Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive. Distinguere gli interventi di politica economica di breve e lungo periodo. Distinguere gli interventi di politica economica antinflazionistici da quelli che favoriscono l'aumento generalizzato dei prezzi.		Conoscere il ruolo svolto dal soggetto pubblico nei diversi sistemi economici .Comprendere la portata dell'attività finanziaria pubblica nei suoi molteplici aspetti .Distinguere i momenti della politica economica .Conoscere i principali strumenti di politica economica. Conoscere i diversi interventi della politica economica per favorire la stabilità e lo sviluppo. Conoscere le politiche economiche a favore dell'occupazione .Conoscere le politiche economiche antinflazionistiche.
Tempi .settembre -ottobre 2020		
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semistrutturate, Questionari.**		

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.2		
Titolo	LA POLITICA DELLA SPESA PUBBLICA .	
Competenze	Saper distinguere i tipi di spesa pubblica in relazione a vari criteri. Comprendere le ragioni della crescita continua della spesa pubblica e gli effetti negativi sul sistema economico.	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi..Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni .Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale .Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa e ne rendono difficile il controllo. Saper distinguere gli effetti positivi e negativi della politica della spesa pubblica.		Conoscere i criteri di classificazione della spesa pubblica .Conoscere l'andamento storico della spesa pubblica. Conoscere le cause dell'incremento tendenziale della spesa pubblica e gli effetti negativi per il sistema. Conoscere gli effetti economici e sociali delle diverse spese pubbliche.
Tempi :novembre 2020		
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semistrutturate, Questionari.**		

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.3		
Titolo	LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE	
Competenze	Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche in particolare cogliere le differenze tra i diversi tributi. Comprendere gli effetti economici della politica delle entrate. Individuare nei suoi elementi il rapporto giuridico di imposta .Distinguere i diversi tipi di imposta cogliendo per ciascuno tipo le peculiarità e le conseguenze in ambito economico e sociale. Comprendere i principi giuridici di imposta. Sapere riconoscere gli effetti macroeconomici dell'imposta.	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi..Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare.Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche. Confrontare le diverse caratteristiche dei vari tipi di tributi .Comprendere gli effetti economici e sociali delle entrate pubbliche .Distinguere nel rapporto giuridico tributario il presupposto e i vari elementi di imposta. Confrontare i diversi tipi di imposta secondo diversi criteri di classificazione .Evidenziare il significato e la		Conoscere i diversi tipi di entrate pubbliche. Conoscere i diversi tipi di tributi. Conoscere i possibili effetti economici dei vari tipi di entrate pubbliche .Conoscere gli elementi dell'obbligazione tributaria .Conoscere i criteri di classificazione delle imposte. Conoscere i principi giuridici di imposta. Conoscere gli effetti microeconomici delle imposte.

portata dei principi giuridici di imposta. Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva .Illustrare le diverse conseguenze microeconomiche dell'imposta .	
Tempi :dicembre 2020 gennaio 2021	
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semistrutturate, Questionari.**	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.4	
Titolo	IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO
Competenze	Riconoscere e interpretare le principali imposte dirette e indirette che caratterizzano il sistema tributario italiano,cogliendone gli aspetti critici e le varie problematiche sotto i profili dell'efficienza e dell'equità. Riconoscere gli obblighi tributari a carico dei contribuenti e gli strumenti a disposizione dell'amministrazione finanziaria per controllare e accertare i soggetti passivi.
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi..Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e .partecipare .Agire in modo autonomo e responsabile.

Abilità	**Conoscenze**
Essere in grado di individuare gli effetti che un certo tipo di imposizione provoca sulle imprese e famiglie. Mettere a confronto il vecchio sistema tributario con il nuovo,analizzando analogie e differenze. Saper individuare e confrontare le regole che presiedono alla determinazione delle diverse categorie di reddito che compongono l'IRPEF. Riuscire a determinare l'IRPEF da pagare conoscendo il reddito complessivo, gli oneri deducibili,le detrazioni,le ritenute e gli acconti pagati da un ipotetico contribuente,	Descrivere l'evoluzione storica del sistema tributario italiano. Conoscere le misure fiscali adottate dai vari Governi. Definire le principali imposta che compongono l'attuale sistema tributario. Descrivere i caratteri dell'IRPEF— Definire i soggetti e la base imponibile dell'IRPEF. Distinguere tra oneri deducibili e detrazioni per oneri personali. Spiegare le fasi che portano alla determinazione dell'imposta da versare
Tempi: febbraio marzo 2021	
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semistrutturate, Questionari**	

UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE N.5		
Titolo	IL BILANCIO DELLO STATO	
Competenze	. Saper riconoscere e interpretare i diversi interventi effettuati dal soggetto pubblico nel sistema economico e gli effetti economici che ne derivano. Saper leggere e analizzare i principali documenti che compongono la manovra finanziaria	
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare. Progettare. Risolvere i problemi..Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare le informazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Abilità		**Conoscenze**
Saper riconoscere i diversi tipi di bilancio cogliendone gli aspetti critici e le varie problematiche. Dimostrare quali sono dal punto di vista economico,le differenze tra il bilancio di previsione di competenza e quello di cassa .Mettere a confronto il vecchio art 81 Cost. con il nuovo articolo riformato dalla legge costituzionale 2012. Comprendere il ruolo della legge di bilancio a decorrere dal 1 gennaio 2016		Comprendere le caratteristiche dei bilanci,in base al tempo e al contenuto. Descrivere in principi stabiliti dalla Costituzione sulla base dei quali viene redatto il bilancio pubblico .Spiegare le fasi del processo di bilancio. Distinguere tra bilancio a legislazione vigente e bilancio di previsione programmatico..Conoscere la procedura di formazione,esame,approvazione e gestione del bilancio pubblico. Distinguere tra bilancio decisionale e gestionale. Comprendere in che cosa consiste il controllo interno ed esterno sul bilancio
Tempi :aprile maggio 2021		
Verifica e Valutazione **Verifiche orali. Prove strutturate e semistrutturate, Questionari.**		

D.1- VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia approvata dal Collegio docenti e presente nel POF.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Economia e finanza pubblica"- Vinci Orlando - ED. Tramontana

Altamura, 15/05/2021

Il Docente
Lo Re Vito Massimo

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	**LA MARTIRE VITTORIA**
Classe	**5 B AFM serale**
Materia	**MATEMATICA**

COMPETENZE	
• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
• Ricerca operative e problemi di scelta	• Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	PROBLEMI DI SCELTA
Competenze	• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

Abilità	***Conoscenze***
Risolvere problemi di ricerca operativa Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti	Scopi e fasi della Ricerca Operativa Costruzione del modello matematico Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: Grafico della funzione obiettivo dell'utile Diagramma di redditività Scelta tra più alternative Gestione delle scorte Scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: Criterio dell'attualizzazione Il REA negli investimenti industriali Criterio del tasso interno di rendimento

	Scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: Criterio del valore medio Criterio del pessimista.

MODULO 2	
Denominazione	LA PROGRAMMAZIONE LINEARE
Competenze	• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

Abilità	***Conoscenze***
Individuare le variabili di azione, la funzione obiettivo e i vincoli	Ricerca e individuazione dell'area ammissibile.
Usare il metodo grafico per risolvere problemi di scelta economica	Determinazione massimi e minimi

D.1- VALUTAZIONE

L'azione didattica e di apprendimento ha mirato ad incoraggiare, affiancare e stimolare l'autonomia e la responsabilità di ciascun alunno, tenendo conto della peculiarità del corso, nonché delle difficoltà di vario tipo, legate al nuovo ambiente di apprendimento.
Di conseguenza, la valutazione ha assegnato maggior peso agli aspetti formativi, piuttosto che a quelli

sommativi.

In tale contesto gli indicatori presi in considerazione sono stati:

- partecipazione e interazione alle attività didattiche proposte
- impegno/interesse/responsabilità
- maturità/spirito di collaborazione

Il livello di preparazione con cui la classe si presenta agli esami di stato è, quindi, diverso a seconda delle inclinazioni, degli interessi e dell'impegno profuso.

Altamura, 15/05/2021

Il Docente
Vittoria la Martire

Docente	Marialuisa Forte
Classe	**V B – A.F.M. Serale**
Materia	**Inglese**

Profilo della classe

La classe composta da 22 studenti, 10 maschi e 11 femmine, si presenta piuttosto eterogenea per quanto concerne prerequisiti, attitudini, impegno e assiduità nella frequenza. Il profilo degli studenti è suddivisibile in fasce: un gruppo molto ristretto mostra un sostanziale possesso dei prerequisiti, è motivato e puntuale nelle consegne, utilizza un linguaggio abbastanza corretto; un altro gruppo di studenti, più numeroso, si mostra corretto nei rapporti interpersonali, in possesso di sufficienti prerequisiti, pronto nella comprensione globale e partecipativo, usa un linguaggio semplice, ma efficace; un terzo gruppo, anch'esso consistente, è sostanzialmente corretto nei comportamenti, ma non puntuale nelle consegne.
Per quanto riguarda l'aspetto prettamente disciplinare, la classe è generalmente corretta, necessita tuttavia di stimoli, chiarimenti esemplificatori, ripetizione degli argomenti svolti e richiami alla frequenza continua. Occorre sottolineare che la maggior parte degli studenti non ha solide basi della lingua inglese, pur avendo conseguito un livello sufficientemente consono per il passaggio al quinto anno, pertanto i traguardi raggiunti dagli stessi verranno valutati nel rispetto dei tempi di ciascuno e curvati su obiettivi minimi ed essenziali.

COMPETENZE

1. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
2. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro;
3. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;
4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
5. Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari;
6. Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso; Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.	Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro. Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

MODULI:

<table>
<tr><th colspan="3">MODULO 1</th></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">THE COVID-19 PANDEMIC AND MASS UNEMPLOYMENT</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">Padroneggiare l’inglese per scopi comunicativi;

Sostenere un’argomentazione in lingua inglese su fatti di attualità nell’ambito dell’area tematica “lavoro e futuro”.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">Comprendere informazioni generali riguardanti un’intervista radiofonica della BBC con esperti di settore.

Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti multimediali relativi al futuro del mondo del lavoro e possibili soluzioni.</td><td>The Covid-19 pandemic and mass unemployment:
- Previsioni per il futuro del mondo del lavoro post-pandemia;
- Cosa dicono gli esperti;
- Il modello danese.</td></tr>
<tr><th colspan="3">MODULO 2</th></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">THE USA AND ITS POLITICAL SYSTEM</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">Costruire la propria identità come cittadino del mondo.

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizzare la realtà politica statunitense;
Esprimere la propria opinione motivandola;
Lettura comparata e ragionata sui sistemi politici.</td><td>The USA and its political system:
- La divisione dei poteri;
- I principali partiti politici statunitensi;
- Le elezioni del Presidente USA.</td></tr>
<tr><th colspan="3">MODULO 3</th></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">COMMUNICATION: A POLITICAL DISCOURSE ON DEMOCRACY –

Joe Biden’s speech after Capitol Hill’s assault on 6/01/2021</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">Comprendere l’attualità attraverso fonti originali e attendibili;
Sviluppare consapevolezza sui valori della democrazia.
Argomentare in lingua inglese su fatti di attualità.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">Analizzare fatti di attualità in maniera critica;

Saper riconoscere elementi retorici di un discorso politico.

Sviluppare la capacità di leggere e ascoltare notizie in lingua inglese.</td><td>Joe Biden’s speech after Capitol Hill’s assault on 6/01/2021
- L’attacco al Congresso;
- I prinicipi democratici statunitensi;
- La politica di Donald Trump vs la politica di Joe Biden.</td></tr>
</table>

MODULO 4	
Denominazione	THE UK – THE UNWRITTEN CONSTITUTION
Competenze	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica in un'ottica interculturale.

Abilità	***Conoscenze***
Analizzare la realtà politica del Regno Unito; Cogliere le peculiarità della Costituzione non scritta; Lettura comparata e ragionata sui sistemi politici; Trovare nessi interdisciplinari.	The UK – the unwritten Constitution - La costituzione britannica non codificata; - La divisione dei poteri.

MODULO 5	
Denominazione	BREXIT
Competenze	Sviluppare la propria consapevolezza di cittadini europei.

Abilità	***Conoscenze***
Comprendere l'esistenza delle istituzioni europee; Saper esporre in maniera critica eventi di storia recente contemporanea; Sviluppare capacità di sintesi.	Brexit - Storia della Brexit; - Il referendum del 2016; - Conseguenze della Brexit; - Gli accordi commerciali; - Diritti dei cittadini; - La questione irlandese.

MODULO 6	
Denominazione	BOOMS AND SLUMPS
Competenze	Costruire la propria identità come cittadino del mondo.

Abilità	***Conoscenze***
Comprendere e illustrare la storia dei boom economici e delle crisi finanziarie anche alla luce dei fenomeni sociali e globali attuali; Trovare nessi interdisciplinari.	Brief History of Booms and Slumps: - Introduzione generale sul significato di boom economico e crisi finanziarie; - Le bolle speculative; - La Crisi del '29 e la Grande Depressione; - La Stretta Creditizia del 2008.

VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche:

Sono state proposte attività strutturate e semi-strutturate, produzione guidata e libera, comprensione di un testo per valutare il raggiungimento degli obiettivi operativo-cognitivi prefissi da ciascun modulo didattico.

Le prove di verifiche orali sono state effettuate in modalità di interrogazioni frontali, conversazioni e traduzioni.

Valutazione:

Lo studente è stato considerato nella sua globalità anche alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave della cittadinanza. Pertanto si è tenuto conto di ciò che segue:

livello individuale di acquisizione di conoscenze, impegno, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, partecipazione, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, frequenza, interesse e comportamento.

LEZIONI IN D.a.D

Si puntualizza che, a seguito dell'emergenza COVID19, si è resa necessaria una rimodulazione delle attività didattiche che hanno tenuto conto della mutata situazione organizzativa, ambientale, sociale e psicologica in cui tutta la popolazione scolastica si è trovata a dover affrontare, in un brevissimo lasso di tempo.

Per l'elaborazione di questa rimodulazione didattica, dunque, si è partiti dalla consapevolezza che le attività di didattica a distanza hanno dovuto prevedere una costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione nuova, digitalmente aumentata tra docente e studenti.

Si è partiti quindi dalla urgenza di dare vita a un nuovo ambiente di apprendimento digitalmente aumentato, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta.

Pertanto, l'approccio metodologico di tipo comunicativo caratterizzante l'apprendimento della lingua straniera si è avvalso degli strumenti tecnologici a disposizione della docente e dei suoi studenti.

Attraverso la strutturazione di una classe virtuale le lezioni sono state condotte sfruttando tutte le dinamiche di una classe fisica: la spiegazione teorica, l'interazione con gli studenti, la preparazione dei materiali da studiare, la strutturazione delle verifiche, la consegna, la verifica e la valutazione degli elaborati.

Gli studenti sono stati guidati e sostenuti individualmente in ogni fase dell'apprendimento anche in virtù di quelle imponderabili difficoltà tecniche che sono state riscontrate via via nell'utilizzo del nuovo ambiente digitale di apprendimento, della disomogenea capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche all'interno della comunità scolastica e ai fisiologici rallentamenti legati sia alla differente strumentazione tecnologica in possesso degli studenti (Telefoni, Tablets, PC) che all'imprevedibilità insita nel funzionamento tecnico e nell'efficienza territoriale dell'infrastruttura informatica.

Per quanto attiene alla valutazione, non potendo utilizzare i criteri di misurazione delle verifiche (scritte e orali) che normalmente vengono utilizzate in un ambiente di apprendimento tradizionale e trasferirli "*tout court*" in un ambiente di apprendimento virtuale, è stato necessario un ripensamento

dell'azione valutativa che ha tenuto conto di una situazione socio-culturale-economica e, soprattutto, psicologica completamente nuova. Sono stati valorizzati aspetti come la partecipazione, l'interesse, la motivazione, il senso di responsabilità, la maturità, lo spirito di adattamento e la collaborazione. I dati che sono stati raccolti, letti e analizzati in questo nuovo ambiente di apprendimento, sono stati colti in una situazione di spontaneità, di interazione nuova, di dialogo educativo di tipo costruttivista, nel quale è stato possibile individuare il contributo dello studente nella sua "costruzione", e non in "momenti formali di verifica" che nelle attuali condizioni e nella maggior parte dei casi sarebbero stati non oggettivi e non rappresentativi della realtà.

TESTI DI RIFERIMENTO

Business Expert. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online di *Bentini, Bettinelli, O'Malley (Pearson).*
Il libro di testo è stato integrato da sussidi didattici di vario genere, cartaceo, audiovisivo, multimediale e interattivo.

Altamura, 15 maggio 2021 **Il Docente**

Marialuisa Forte

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	**Claudia Delfina Corazza**
Classe	**Classe 5^B AFM (serale)**
Materia	**Francese**

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore. Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico -professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Les services bancaires
Competenze	Orientarsi nei servizi bancari, aprire un conto on-line, conoscere e gestire le diverse operazioni bancarie, fare operazioni in borsa.

Competenze di cittadinanza	Comunicare, imparare ad imparare, risolvere problemi, acquisire ed interpretare le informazioni.

Abilità	***Conoscenze***
Comprendere le informazioni principali sul sito internet di una banca, comprendere uno scambio di e-mail tra cliente e consulente bancario, comprendere semplici istruzioni scritte e orali per la gestione di un conto titoli.	Lessico e fraseologia di settore, strutture morfosintattiche, documenti e operazioni bancarie, fraseologia utile per chiedere informazioni e spiegare procedure.

MODULO 2

Denominazione	Les assurances
Competenze	Conoscere le polizze assicurative e l'assicurazione per il trasporto, modificare i termini di una polizza e denunciare un sinistro.
Competenze di cittadinanza	Comunicare, imparare ad imparare, risolvere problemi, acquisire ed interpretare le informazioni.

Abilità	***Conoscenze***
Comprendere un'e-mail in cui si chiede l'estensione di una copertura assicurativa, analizzare contenuto e struttura di una lettera di denuncia di sinistro, discutere oralmente le condizioni di una polizza,	Lessico e fraseologia di settore, strutture morfosintattiche, polizze assicurative, funzioni necessarie per discutere condizioni e denunciare sinistri.

MODULO 3

Denominazione	Mon entreprise et l'écologie

Competenze	Utilizzare la lingua francese per parlare di edilizia sostenibile, casa passiva, energia grigia, energie rinnovabili, inquinamento e industria e mercato del carbonio.
Competenze di cittadinanza	Comunicare, imparare ad imparare, risolvere problemi, acquisire ed interpretare le informazioni.

Abilità	***Conoscenze***
Preparare l'esposizione orale, analizzare termini specifici riguardanti l'ecologia.	Lessico e fraseologia di settore, strutture morfosintattiche sul mondo dell'ecologia e dell'impresa.

MODULO 4	
Denominazione	L'économie circulaire
Competenze	Utilizzare la lingua francese per parlare dell'economia circolare, conoscere le differenze fra economia lineare e economia circolare, saper illustrare i vantaggi e le nuove frontiere dell'economia circolare.
Competenze di cittadinanza	Comunicare, imparare ad imparare, risolvere problemi, acquisire ed interpretare le informazioni.

Abilità	***Conoscenze***
Saper parlare dell'economia circolare, delle sue caratteristiche, dei suoi vantaggi sociali, economici e ambientali.	Conoscere il lessico relativo all'economia circolare e lineare.

A seguito dell'emergenza *COVID19*, si è resa necessaria una rimodulazione delle attività didattiche che ha tenuto conto della mutata situazione organizzativa, ambientale, sociale e psicologica in cui tutta la popolazione scolastica si è trovata, in un brevissimo lasso di tempo, a vivere.

A questo proposito è stato ricreato un nuovo ambiente di apprendimento proponendo una didattica digitalmente aumentata sotto forma di video- lezioni interattive online con l'ausilio di piattaforme informatiche come "Webex", e utilizzando le sezioni dedicate del Registro Elettronico di Spiaggiari (Aule Virtuali, Materiali Didattici, Agenda, Bacheca) come principale strumento di comunicazione. Attraverso l'utilizzo di queste piattaforme si è cercato di condurre una lezione sfruttando tutte le dinamiche di classe fisica: la spiegazione teorica, l'interazione con gli studenti,

la preparazione dei materiali da studiare, la strutturazione delle verifiche, la consegna, la verifica e la valutazione degli elaborati.
Riguardo alle *modalità di lavoro* impiegate si sono privilegiate:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione;
- lezione – applicazione: spiegazione seguita da esercizi applicativi e verifiche scritte e verbali;
- insegnamento per problemi: presentazione di una situazione non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione.

La *verifica*, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, è stata sistematica: si è tenuto conto degli interventi individuali e delle esercitazioni individuali e collettive. Pur nella oggettiva difficoltà che il nuovo ambiente digitale ha posto, si è potuto fornire elementi utili per una valutazione delle abilità orali quanto più possibilmente oggettive attraverso la valutazione di compiti scritti riconsegnati tramite il registro elettronico.
Nella *valutazione finale*, i cui criteri hanno seguito la normativa vigente, si è tenuto conto degli obiettivi didattici ed educativi formulati nella programmazione del Consiglio di classe, della partecipazione all'attività didattica, dell'applicazione allo studio, della motivazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze e capacità sviluppate, considerando i progressi conseguiti in itinere rispetto alla situazione di partenza. Si è tenuto conto della situazione di emergenza valorizzando aspetti come la partecipazione, l'interesse, la motivazione, il senso di responsabilità, la maturità, lo spirito di collaborazione, in un contesto del tutto nuovo.

TESTI DI RIFERIMENTO
Marché conclu! *di Annie Renaud, pubblicato da Lang*
Mon entreprise *di Eva Baraldi, Paola Ruggeri, Sophie Vialle, pubblicato da Rizzoli Languages*

La Docente
Claudia Delfina Corazza

Altamura, 15/05/2021

D - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	GIACONELLA GIUSEPPA
Classe	V B AFM Serale
Materia	ECONOMIA AZIENDALE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B, composta da n.22 studenti, ha evidenziato gruppi differenziati per capacità e rendimento. Ai pochi alunni interessati e dotati di buone capacità intuitive e attitudinali si contrappongono altri meno dotati o poco volenterosi. Ne consegue una preparazione differenziata. Un numero esiguo di studenti riesce ad applicare autonomamente e correttamente le conoscenze acquisite. Il resto della classe applica le conoscenze minime solo se guidato. In generale la classe gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove e solo alcuni rielaborano le informazioni in maniera corretta e autonoma.

COMPETENZE

- Assumere e selezionare informazioni
- Intraprendere iniziative
- Saper effettuare analisi diversamente finalizzate per trarne previsioni.
- Ricercare, riconoscere ed aggregare conoscenze interdisciplinari.

CONOSCENZE	**ABILITA'**
Conoscenza delle strategie d'impresa viste come strumento di integrazione e sintesi di quanto appreso nel corso degli studi.	Capacità di analizzare e valutare criticamente.
Utilizzare correttamente un linguaggio specifico.	Capacità di elaborare, integrare e cogliere i collegamenti tra i vari argomenti studiati.
Definire ed elencare gli istituti fondamentali economici e aziendali.	Capacità di ragionare .
	Leggere e comprendere i documenti fondamentali della disciplina.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Il bilancio d'esercizio
Competenze	Saper redigere il bilancio d'esercizio e analizzare i documenti accompagnatori
Abilità	***Conoscenze***
Inserire i valori nei prospetti di bilancio in applicazione delle norme civilistiche.	Conoscere le funzioni del bilancio, la normativa civilistica, il contenuto del bilancio e dei documenti accompagnatori.

MODULO 2	
Denominazione	Analisi di bilancio
Competenze	Saper individuare i collegamenti tra i diversi indici calcolati per la singola impresa e il contesto economico generale in cui l'impresa stessa opera.
Abilità	***Conoscenze***
Rielaborare stato patrimoniale e conto economico, calcolare gli indici economici, finanziari e patrimoniali, redigere il rendiconto finanziario.	Conoscere le tecniche di analisi per indici e per flussi ai fini dell'interpretazione prospettica del bilancio d'esercizio.

MODULO 3	
Denominazione	Fiscalità dell'impresa
Competenze	Saper individuare le divergenze tra le valutazioni civilistiche e le valutazioni fiscali; calcolare il reddito fiscale d'impresa e le basi imponibili per ciascuna imposta.
Abilità	***Conoscenze***
Distinguere il concetto tributario di reddito d'impresa e i relativi principi.	Conoscere le imposte dirette e indirette; le imposte dirette che gravano sulle imprese in relazione alla loro forma giuridica.

MODULO 4	
Denominazione	La contabilità gestionale
Competenze	Saper utilizzare gli strumenti della contabilità gestionale per la soluzione di problemi aziendali.
Abilità	***Conoscenze***
Individuare e distinguere i costi; applicare le diverse metodologie di costing; determinare risultati intermedi, rendimenti e costi con gli strumenti della contabilità analitica.	Conoscere le fasi tipiche del processo produttivo industriale.

D.1- VALUTAZIONE

Prove scritte e orali, esercizi, analisi di casi, interventi, osservazioni, interesse e pertinenza nello studio della disciplina.

La valutazione è stata effettuata mediante la restituzione delle consegne per fornire agli studenti informazioni circostanziate e migliorare il loro apprendimento e auto valutarsi. Sono stati effettuati colloqui attraverso piattaforme audiovisive.

Per la valutazione sommativa, si è tenuto conto anche della fattiva partecipazione alle attività proposte e la puntualità nella consegna degli elaborati.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Testo in uso, appunti, fotocopie, mappe concettuali.

Altamura, 15 maggio 2021

Il docente
Giuseppa Giaconella

Programma svolto nella classe 5^ sez. B Indirizzo: AFM Serale

Disciplina: Italiano

Docente: Maria Giusy Taratufolo

Anno Scolastico 2020/2021

La Scapigliatura

Giosuè Carducci: vita e opere

Testi

Carducci, *Pianto Antico* da *Rime nuove*

Carducci, *San Martino* da *Rime nuove*

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Verga: vita e opere

Testi

Verga*, Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

Verga, *I vinti e la fiumana del progresso* Prefazione da *I Malavoglia*

Verga, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia,* cap. I da *I Malavoglia*

Verga, *I Malavoglia e la dimensione economica,* cap. VII da *I Malavoglia*

Verga, *La roba* da *Novelle rusticane*

Verga, *La morte di mastro don Gesualdo*, cap. V da *Mastro don Gesualdo*

Il Decadentismo: caratteri generali

Pascoli: vita e opere

Testi

Pascoli, *X Agosto* da *Myricae*;

Pascoli, *Il Gelsomino notturno* da *Canti di Castelvecchio*.

D'Annunzio: vita e opere

Testi

D'Annunzio*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, Libro III, capitolo II da "*Il piacere"*;

D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*

Le Avanguardie: i Futuristi, i Crepuscolari e i Vociani

Testi

Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* da *L'Incendiario*

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* da *Piccolo libro inutile*

Camillo Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere* da *Pianissimo*

Il romanzo italiano ed europeo agli inizi del Novecento

Italo Svevo: vita e opere

Testi

Italo Svevo, *Il ritratto dell'inetto*, cap. I da *Senilità*

Italo Svevo, *Il fumo*, cap. III da *La Coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello: vita e opere

Testi

Luigi Pirandello, *Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo*

Luigi Pirandello, *Ciaula scopre la luna* da *Novelle per un anno*

Luigi Pirandello, *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, cap. VIII e IX da *Il fu Mattia Pascal*

Luigi Pirandello, *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*

Luigi Pirandello, *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Giuseppe Ungaretti: vita e opere

Testi

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *Soldati* da *L'allegria*

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita e opere

Testi

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera* da *Ed è subito sera*

Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici* da *Giorno dopo giorno*

Eugenio Montale: vita e opere

Testi

Eugenio Montale, *I limoni*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia*

Eugenio Montale, *Non recidere forbice quel volto* da *Le occasioni*

Primo Levi: vita e opere

Testi

Primo Levi*, L'arrivo nel Lager* da *Se questo è un uomo*

Programma svolto nella classe 5^ sez. B Indirizzo: AFM Serale

Disciplina: Storia

Docente: Maria Giusy Taratufolo

Anno Scolastico 2020/2021

L'Italia di Giolitti:

- Economia e società in Italia nel XIX e XX secolo
- L'entrata in scena delle masse
- L'Italia di Giolitti
- La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

La Prima guerra mondiale:

- Le origini del conflitto: il sistema delle Alleanze
- Lo scontro tra Austria e Serbia
- L'Italia tra neutralisti e interventisti
- Una guerra di trincea e logoramento
- La vittoria italiana
- 1917: il collasso della Russia e l'intervento degli Stati Uniti, l'anno della svolta
- La conclusione del conflitto, i Trattati di pace e gli anni del dopoguerra

La Rivoluzione russa:

- Russia 1917: la Rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione di ottobre
- La dittatura bolscevica

Il dopoguerra:

- L'Italia dopo la prima guerra mondiale
- I primi passi del fascismo: le origini politiche di Benito Mussolini
- La Germania della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Adolf Hitler
- USA 1929: la *grande depressione*

Il Fascismo:

- La nascita del Partito nazionale fascista
- La "Marcia su Roma"
- I Patti Lateranensi
- La politica economica del regime
- La politica estera
- L'avvicinamento alla Germania nazista (l'Asse Roma-Berlino e il Patto d'acciaio)

Il Nazismo:

- La Germania di Hitler: il successo del Partito nazista
- Il Terzo Reich
- Il genocidio degli ebrei

La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra:

- L'aggressione tedesca all'Europa
- L'Italia dalla non belligeranza alla guerra
- L'invasione tedesca dell'URSS
- I drammatici eventi dell'estate del 1943
- La sconfitta della Germania
- L'occupazione in Italia e la Resistenza
- La conclusione del conflitto

Dalla Guerra fredda alla distensione:

- Il dopoguerra;
- Il Mondo diviso tra USA e URSS
- La distensione.

La nascita della Repubblica italiana:

- Il referendum del '46
- Il miracolo economico

PROGRAMMA SVOLTO DI ECONOMIA POLITICA
Classe V B corso per adulti a.s. 2020-2021
Docente LO RE VITO MASSIMO

- Economia Pubblica e Politica Economica
  - lo studio dell'economia pubblica;
  - caratteri dell'attività dell'economia pubblica;
  - l'intervento pubblico nell'economia;
  - i compiti dello Stato e le dimensioni dell'intervento pubblico:
  - le imperfezioni del mercato e le ragioni dell'intervento pubblico;
  - le difficoltà e i limiti dell'intervento pubblico;
- gli strumenti della politica economica
  - le diverse modalità dell'intervento pubblico;
  - la politica fiscale;
  - la politica monetaria;
  - la regolazione;
  - le imprese pubbliche;
  - il demanio e il patrimonio;
- i modelli dichiarativi
  - modello 770 e CU;
  - modello 730;
  - modello unico persone fisiche;
  - modello unico società di persone;
  - modello unico società di capitali;
- il bilancio
  - la funzione del bilancio;
  - la normativa sul bilancio;
  - caratteri del bilancio;
  - i principi del bilancio;
  - la struttura del bilancio (cenni);

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO
Classe V B corso per adulti a.s. 2020-2021
Docente LO RE VITO MASSIMO

- Lo Stato e la Costituzione
  - lo stato in generale;
  - la Costituzione e lo Stato;
- L'organizzazione costituzionale dello Stato italiano
  - Il Parlamento;
  - Il Presidente della Repubblica;
  - Il Governo;
  - la Corte Costituzionale;
  - la Magistratura;
- Lo Stato e l'Unione Europea;
  - le origini e gli sviluppi dell'integrazione europea;
  - le istituzioni comunitarie;
  - le fonti comunitarie (cenni);

Programma svolto nella classe 5^ sez. B Indirizzo: AFM Serale

Disciplina: Matematica

Docente: la Martire Vittoria

Anno Scolastico 2020/2021

I MODULO: RECUPERO E CONSOLIDAMENTO

- La retta e la relativa rappresentazione grafica
- Montante e valore attuale nella capitalizzazione composta
- Montante e valore attuale di rendite posticipate e anticipate

MATEMATICA APPLICATA

II MODULO: RICERCA OPERATIVA

- Finalità della R.O.
- I problemi della ricerca operativa e le sue fasi
- I problemi di scelta e la loro classificazione
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo: grafico della funzione obiettivo e diagramma di redditività
- La scelta tra più alternative
- Il problema delle scorte
- I problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti: il criterio del R.E.A; il criterio del R.E.A. negli investimenti industriali; il criterio del t.i.r.
- I problemi di scelta in condizione di incertezza con effetti immediati: il criterio del valore medio; il criterio del pessimista

III MODULO: PROGRAMMAZIONE LINEARE

- La programmazione lineare P.L.
- Impostazione matematica di un problema di P.L.
- Problemi di P.L in 2 variabili
- Metodo grafico per la risoluzione di problemi di P.L.

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "FRANCESCO MARIA GENCO "

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
a. s. 2020/2021

CLASSE V A AFM - Corso per adulti
Prof.ssa FORTE MARIALUISA

Grammar revision

- ✓ In depth verb tenses revision.

English for Specific Purposes

Module 1: *The Covid-19 Pandemic and Mass unemployment*

- ✓ Predictions on mass unemployment;
- ✓ What do the experts say;
- ✓ The Danish model.

Module 2: *The USA and its political system*

- ✓ The division of powers;
- ✓ The main political parties – symbols and "ideology";
- ✓ How to become President of the United States.

Module 3: *Communication – A political discourse on Democracy*

- ✓ The facts: Capitol Hill's Assault on 06/01/2021;
- ✓ Joe Biden's speech.

Module 4: *The UK – The Unwritten Constitution*

- ✓ Britain's uncodified constitution;
- ✓ The Fusion/Separation of Powers.

Module 5: *Brexit*

- ✓ The history of Brexit;
- ✓ The 2016 referendum;
- ✓ The two camps;
- ✓ The result and reactions;
- ✓ The UK-EU 2020-21 trade deal;
- ✓ The issue of the two Irelands.

Module 6: *Booms & Slumps*

- ✓ General definitions;
- ✓ The Wall Street Crash and the Great Depression;
- ✓ The Great Crunch of 2008.

Programma di lingua francese

Prof.ssa Claudia Delfina Corazza
Classe 5^B AFM (serale)
Anno Scolastico 2020/2021

Révision de grammaire

Modulo 1

Les services bancaires
Les banques : s'informer sur les services bancaire, ouvrir un compte en ligne, gérer des
opérations en ligne, la Banque de France, les opérations bancaires, les banques en ligne.
Les opérations boursières : actions et obligations, les principales places boursières, les indices boursiers, faire des opérations en bourse.

Modulo 2

Les assurances : la police d'assurance, l'assurance transport, modifier une police d'assurance, déclarer un sinistre.

Modulo 3

Mon entreprise et l'écologie : la construction durable, la maison passive, l'énergie grise, les
énergies renouvelables, la pollution et les industries, le marché carbone.

Modulo 4

L'économie circulaire : définition de « économie circulaire », différences entre économie
linéaire et économie circulaire, les enjeux de l'économie circulaire.

PROGRAMMA DI

ECONOMIA AZIENDALE

ANNO SCOLASTICO 2020/21

CLASSE V B AFM Serale

DOCENTE: GIACONELLA GIUSEPPA

MODULO 1 Comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale

UNITA' 2

BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
- Il bilancio in forma abbreviata
- I criteri di valutazione
-

UNITA' 3

ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del bilancio
- Le analisi di bilancio
- Lo stato patrimoniale riclassificato
- Il conto economico riclassificato
- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale
- L'analisi finanziaria

UNITA' 4

ANALISI PER FLUSSI

- I flussi finanziari e i flussi economici
- Le fonti e gli impieghi
- Il rendiconto finanziario
- Le variazioni del patrimonio circolante netto
- Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- Le informazioni desumibili dal rendiconto finanziario delle variazioni di PCN

Modulo 2 Fiscalità d'impresa

UNITA' 1

IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

- Le imposte indirette e dirette
- Il concetto tributario di reddito d'impresa
- I principi su cui si fonda il reddito fiscale
- La svalutazione fiscale dei crediti
- La valutazione fiscale delle rimanenze
- Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
- Le spese di manutenzione e di riparazione
- La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
- La deducibilità fiscale degli interessi passivi
- Il trattamento fiscale delle plusvalenze
- Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
- La base imponibile IRAP
- Il reddito imponibile
- La dichiarazione dei redditi
- Il versamento delle imposte dirette

Modulo 1 La contabilità gestionale

UNITA' 1

METODO DI CALCOLO DEI COSTI

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti (direct costing)
- La contabilità a costi pieni (full costing)
- Il calcolo dei costi basato sui volumi
- I centri di costo
- Il metodo ABC (Activity Based Costing)
- I costi congiunti

UNITA' 2

COSTI E SCELTE AZIENDALI

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- La break even analysis
- L'efficacia e l'efficienza aziendale

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo e quarto anno, ha tenuto conto della **tabella A (D.M. n. 62/17)**):

TABELLA attribuzione credito scolastico A.S. 2018/2019 e A.S. 2019/2020

Media dei voti (M)	Classe Terza	Classe Quarta
M < 6	**-**	**-**
M = 6	**7-8**	**8-9**
6 < M <= 7	**8-9**	**9-10**
7 < M <= 8	**9-10**	**10-11**
8 < M <=9	**10-11**	**11-12**
9 < M <= 10	**11-12**	**12-13**

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha provveduto alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di seguito riportate (O.M. n.53 del 03/03/2021):

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6< M ≤ 7	8-9	13-14
7< M ≤ 8	9-10	15-16
8< M ≤ 9	10-11	16-17
9< M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6< M ≤ 7	9-10	14-15
7< M ≤ 8	10-11	16-17
8< M ≤ 9	11-12	18-19
9< M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ≤ 7	15-16
7< M ≤ 8	17-18
8< M ≤ 9	19-20
9< M ≤ 10	21-22

Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato (Art.11 c.5 l.c)

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6< M ≤ 7	13-14	14-15
7< M ≤ 8	15-16	16-17
8< M ≤ 9	16-17	18-19
9< M ≤ 10	17-18	19-20

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle precedenti tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (D.M. 22/05/2007, n. 42 e D.M. n. 99 del 16/12/2009).
Il massimo di ciascuna banda viene attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5

oppure

- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli elementi riportati nella seguente tabella risulta uguale o superiore a 0,5:

- Frequenza assidua (numero di ore di assenze inferiore o uguale a 80)	0,25 punti
- Impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti
- Partecipazione a 1 progetto o attività complementare (minimo 20 ore)[1] max 0,20 punti	0,20 punti
- Credito formativo per attività esterne	0,10 punti
- Valutazione formulata dal docente di Religione (Mm) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M. n.128/1999 art.3- O.M. n.30/2008 art.8.14)	0,25 punti

Per l'attribuzione del credito formativo, si è considerata la valenza culturale dell'attività svolta e/o la sua attinenza alla specificità dell'indirizzo di studio.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Elaborato di economia aziendale per il colloquio dell'Esame di Stato 2020-2021

Cognome …….. Nome ……

Classe ……... Data ……..

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.
Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.
L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio.

VALORE AGGIUNTO, INDICI DI REDDITIVITÀ E REPORT

Il bilancio di esercizio è lo strumento che fornisce informazioni finanziarie, patrimoniali ed economiche. Dopo aver illustrato i princìpi di redazione del bilancio d'esercizio, e la necessità di rielaborarlo per ottenere informazioni, considerare l'impresa industriale Alfa spa, che al termine dell'esercizio, presenta il seguente Conto economico rielaborato a valore aggiunto:

Conto economico a valore aggiunto dell'esercizio n

Ricavi di vendita	8.156.260
Variazioni delle rimanenze di prodotti finiti, semilavorati, prodotti in corso di lavorazione	20.000
Altri ricavi e proventi di gestione	62.000
Valore della produzione	**8.238.260**
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	– 7.336.500
Costi per servizi e godimento di beni di terzi	– 100.000
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	17.000
Altri costi diversi di gestione	– 14.000
Valore aggiunto	**804.760**
Costi per il personale	– 395.500
Margine operativo lordo (EBITDA)	**409.260**
Ammortamenti	– 172.560
Svalutazione crediti	– 800
Accantonamenti a fondi rischi e oneri	–30.000
Margine operativo netto (EBIT)	**205.900**
Risultato della gestione finanziaria	–19.000
Risultato della gestione accessoria	9.500
Risultato della gestione ordinaria	**196.400**
Risultato della gestione straordinaria	-
Risultato economico al lordo delle imposte	**196.400**
Imposte dell'esercizio	– 90.000
Utile d'esercizio	**106.400**

Calcolare gli indici di redditività, ipotizzando opportunamente i dati mancanti.
Redigere infine un report di commento dei risultati ottenuti. La redditività è obiettivo e strumento per conseguire un vantaggio competitivo e quindi rimanere sul mercato. In un mondo globalizzato ed attualmente caratterizzato da una grave crisi economica, individuare eventuali misure da adottare per superare questo difficile momento.

economia aziendale per il colloquio dell'Esame di Stato 2020-2021

Cognome …….. Nome ……

Classe ……... Data ……..

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.
Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.
L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio

REDDITO CIVILISTICO E REDDITO FISCALE

Dopo aver analizzato le differenze tra reddito civilistico e reddito fiscale, descrivere il procedimento che consente di determinare il reddito fiscale.

Calcolare, con dati opportunamente scelti, il reddito imponibile IRES della Alfa spa, che ha evidenziato nel bilancio dell'esercizio n un risultato economico prima delle imposte di 682.000 euro; le variazioni fiscali da considerare sono relative a:

- ammortamenti di beni strumentali;
- spese di manutenzione e riparazione;
- svalutazione dei crediti;
- plusvalenza di 20.000 euro originata dalla cessione di un macchinario in possesso da cinque anni.

Esporre, inoltre, una propria opinione riguardo alle conseguenze che le scelte di un "GOVERNO", in tema di politica fiscale, hanno sull'economia di un Paese e quindi sulla SOCIETA'.

Elaborato di economia aziendale per il colloquio dell'Esame di Stato 2020-2021

Cognome …….. Nome ……

Classe ……... Data ……..

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.
Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.
L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio.

BREAK EVEN ANALYSIS

La break even analysis è una tecnica di programmazione e controllo basata sulla variabilità di costi e ricavi. Dopo averne illustrato le caratteristiche, i vantaggi e i limiti, soffermarsi sugli interventi a disposizione dell'impresa per influenzare a suo vantaggio il raggiungimento del punto di equilibrio.

Con dati opportunamente scelti determinare il punto di equilibrio e il margine di sicurezza della produzione AB80 realizzata dalla Alfa spa, che sostiene costi fissi totali pari a 3.200.000 euro utilizzando impianti e macchinari con una capacità produttiva massima di 10.000 unità di prodotto.

Per migliorare la redditività futura l'impresa prende in esame le seguenti ipotesi:
a. aumento dei costi fissi del 10%;
b. aumento del prezzo di vendita del 3%;
c. aumento dei costi fissi del 5% e dei costi variabili del 2%.

Calcolare gli effetti delle tre ipotesi sul punto di equilibrio e sul margine di sicurezza.

Poichè gli equilibri economici devono inserirsi in un contesto di "EQUILIBRI SOCIO–AMBIENTALI", quali strumenti potrebbero mettere in campo le IMPRESE per contribuire al raggiungimento di questo OBIETTIVO UNIVERSALE.

Elaborato di economia aziendale per il colloquio dell'Esame di Stato 2020-2021

Cognome …….. Nome ……

Classe ……... Data ……..

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.
Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.
L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio.

SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE

Le informazioni utilizzate dalle imprese derivano da un ambiente sempre più dinamico e in continua evoluzione: diviene fondamentale individuare e filtrare con oculatezza gli input provenienti sia dall'esterno sia dall'interno dell'azienda stessa. In questa attività assume un ruolo fondamentale la corretta organizzazione e strutturazione del sistema informativo, che deve essere in grado di utilizzare e trasformare le diverse informazioni in comunicazioni operative.

Illustrare le caratteristiche del sistema informativo aziendale e classificare i costi sostenuti nella gestione aziendale.

Con dati opportunamente scelti presentare il calcolo dei margini di contribuzione di primo e di secondo livello di tre produzioni realizzate dalla Beta spa che sostiene costi fissi comuni e generali di 420.000 euro.

Poichè gli equilibri economici devono inserirsi in un contesto di "EQUILIBRI SOCIO–AMBIENTALI", quali strumenti potrebbero mettere in campo le IMPRESE per contribuire al raggiungimento di questo OBIETTIVO UNIVERSALE.

Elaborato di economia aziendale per il colloquio dell'Esame di Stato 2020-2021

Cognome …….. Nome ……

Classe ……... Data ……..

Il/La candidato/a sviluppi l'argomento di seguito riportato, che sarà discusso durante il colloquio d'esame per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura ed eventualmente un foglio di calcolo per la redazione di documenti contabili ed extracontabili.
Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, documenti e immagini.
L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio.

COSTI E SCELTE AZIENDALI

Dopo aver analizzato le decisioni aziendali di breve periodo che si possono assumere sulla base dell'analisi dei costi, con dati opportunamente scelti presentare i calcoli necessari per decidere:

1. l'accettazione o il rifiuto di un nuovo ordine pervenuto alla Alfa spa dal cliente Rossini srl che richiede la fornitura di 5.000 unità del prodotto TR45 a un prezzo inferiore a quello attualmente praticato sul mercato;
2. l'eliminazione o il mantenimento della fabbricazione del prodotto codificato CT43 per il quale si rilevano perdite pari a 18.000 euro.
3. la convenienza a esternalizzare la produzione di 3600 unità di un componente del prodotto K21 che ha i seguenti costi annui: materie prime 37.080 euro, materie sussidiarie 29.520 euro, manodopera diretta 32.760 euro, amm.to impianti 15.480 euro e amm.to attrezzature industriali12.240 euro.

Redigere infine una breve relazione di commento dei risultati ottenuti.

Considerato che gli equilibri economici, devono inserirsi in un contesto di" EQUILIBRI SOCIO –AMBIENTALI, esprimersi riguardo agli strumenti che le IMPRESE potrebbero mettere in campo per contribuire al raggiungimento di questo OBIETTIVO UNIVERSALE.

VB AFM SERALE

Giosuè Carducci:

da *Rime nuove*:

- *Pianto Antico*
- *San Martino*

Giovanni Verga:

- Verga*, Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*

da *I Malavoglia*

- *I vinti e la fiumana del progresso* Prefazione
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia,* cap. I
- *I Malavoglia e la dimensione economica,* cap. VII

- *La roba* da *Novelle rusticane*
- *La morte di mastro don Gesualdo*, cap. V da *Mastro don Gesualdo*

Giovanni Pascoli:

- *X Agosto* da *Myricae*
- *Il Gelsomino notturno* da *Canti di Castelvecchio*.

Gabriele D'Annunzio:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, Libro III, capitolo II da "*Il piacere"*
- *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*

Le Avanguardie. I Futuristi, i Crepuscolari e i Vociani:

- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* da *L'Incendiario*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo*
- Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* da *Piccolo libro inutile*
- Camillo Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere* da *Pianissimo*

Italo Svevo:

- *Il ritratto dell'inetto*, cap. I da *Senilità*
- *Il fumo*, cap. III da *La Coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello:

- *Un'arte che scompone il reale* da *L'umorismo*

- *Ciaula scopre la luna* da *Novelle per un anno*
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, cap. VIII e IX da *Il fu Mattia Pascal*
- *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*
- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Giuseppe Ungaretti:

da *L'Allegria*:

- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Mattina*
- *Soldati*

Salvatore Quasimodo:

- *Ed è subito sera* da *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici* da *Giorno dopo giorno*

Eugenio Montale:

da *Ossi di seppia:*

- *I limoni*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Non recidere forbice quel volto* da *Le occasioni*

Primo Levi:

- *L'arrivo nel Lager* da *Se questo è un uomo*