



**Istituto Tecnico Economico Statale**  
**“Francesco Maria Genco”**  
**ALTAMURA**



**ESAME DI STATO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V Sez. A**

**Indirizzo: TURISMO**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Docente coordinatore: Prof.ssa Luciana Bruno**

**Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio**

**Altamura, 15 maggio 2022**

|                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>                  | <b>pag.3</b>  |
| <b>B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                          | <b>pag.4</b>  |
| <b>B.1 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO</b>               | <b>pag.4</b>  |
| <b>B.2 - GRUPPO CLASSE</b>                                               | <b>pag.4</b>  |
| <b>B.3 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>                                  | <b>pag.5</b>  |
| <b>B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>                        | <b>pag.6</b>  |
| <b>B.5 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>                         | <b>pag.6</b>  |
| <b>C - PERCORSO FORMATIVO</b>                                            | <b>pag.7</b>  |
| <b>C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI</b> | <b>pag.7</b>  |
| <b>C.2- PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DI INDIRIZZO</b>     | <b>pag.7</b>  |
| <b>C.3- MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI</b>                              | <b>pag.8</b>  |
| <b>C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                   | <b>pag.9</b>  |
| <b>C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>    | <b>pag.9</b>  |
| <b>C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI</b>                            | <b>pag.10</b> |
| <b>C.7- DIDATTICA A DISTANZA</b>                                         | <b>pag.10</b> |
| <b>D - ATTIVITÀ DIDATTICA</b>                                            | <b>pag.11</b> |
| <b>D1- ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE</b>                               | <b>pag.11</b> |
| <b>D2- AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>                              | <b>pag.11</b> |
| <b>D3- PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>                                 | <b>pag.12</b> |
| <b>E – PROGETTUALITÀ</b>                                                 | <b>pag.18</b> |
| <b>E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b> | <b>pag.18</b> |
| <b>E.2- VIAGGIO DI ISTRUZIONE/VISITE GUIDATE</b>                         | <b>pag.20</b> |
| <b>E.3 – PROVE INVALSI E SIMULAZIONI</b>                                 | <b>pag.21</b> |
| <b>E.4- ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO</b>                                | <b>pag.21</b> |
| <b>F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>                | <b>pag.21</b> |
| <b>ALLEGATI</b>                                                          | <b>pag.23</b> |

## A - COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

**Il diplomato nel “Turismo”** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale e artistico. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il corso di studi mira a formare diplomati in grado di:

- svolgere analisi di medio livello del mercato turistico;
- individuare risorse turistiche da valorizzare;
- pianificare una corretta utilizzazione turistica del territorio;
- coordinare campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto turistico;
- programmare creare e gestire agenzie di viaggio e turismo;
- coordinare le attività di animazione;
- utilizzare i mezzi informatici ai fini della ricerca della elaborazione dei dati nell'avvio e gestione di attività turistiche.

Nell'attività lavorativa il diplomato è in grado di comunicare in tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo in forma scritta e orale. A conclusione del corso di studi è in grado di :

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

## B - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia                          | Docente                | Firma                         |
|----------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Italiano/Storia                  | Loverre Maria Giovanna | <i>Loverre Maria Giovanna</i> |
| Matematica                       | Lorusso Marisa         | <i>Marisa Lorusso</i>         |
| Lingua Inglese                   | Bruno Luciana          | <i>Luciana Bruno</i>          |
| Lingua Francese                  | Paolicelli Daniela     | <i>Daniela Paolicelli</i>     |
| Lingua Spagnola                  | Linzone Lucia          | <i>Lucia Linzone</i>          |
| Discipline turistico aziendali   | Debernardis Anna Maria | <i>Anna Maria Debernardis</i> |
| Diritto e legislazione turistica | Latorre Dicecca Maria  | <i>Maria Dicecca Latorre</i>  |
| Geografia                        | Lorusso Laura          | <i>Laura Lorusso</i>          |
| Arte e territorio                | Martemucci Maria       | <i>Maria Martemucci</i>       |
| Scienze Motorie                  | Bruno Carlo            | <i>Carlo Bruno</i>            |
| Religione                        | Chiaromonte Rosa       | <i>Rosa Chiaromonte</i>       |

### B.1 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO

| COMMISSARI INTERNI     | MATERIE                        |
|------------------------|--------------------------------|
| Bruno Carlo            | Scienze Motorie                |
| Bruno Luciana          | Lingua Inglese                 |
| Debernardis Anna       | Discipline turistico aziendali |
| Linzone Lucia          | Lingua Spagnola                |
| Loverre Maria Giovanna | Italiano                       |
| Martemucci Maria       | Arte e territorio              |

### B.2 – COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

| N. | Classe di Provenienza |
|----|-----------------------|
| 1  | 4 ^ A TUR             |
| 2  | 4 ^ A TUR             |
| 3  | 4 ^ A TUR             |
| 4  | 4 ^ A TUR             |
| 5  | 4 ^ A TUR             |
| 6  | 4 ^ A TUR             |
| 7  | 4 ^ A TUR             |
| 8  | 4 ^ A TUR             |
| 9  | 4 ^ A TUR             |

|    |           |
|----|-----------|
| 10 | 4 ^ A TUR |
| 11 | 4 ^ A TUR |
| 12 | 4 ^ A TUR |
| 13 | 4 ^ A TUR |
| 14 | 4 ^ A TUR |
| 15 | 4 ^ A TUR |

\*Numero d'ordine corrispondente al numero del Registro di Classe come indicato dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719

### B.3-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A Turismo, composta da 15 alunni, quattro ragazzi e undici ragazze, si presenta piuttosto eterogenea. Durante il precedente anno scolastico, il Consiglio di classe si è trovato ad affrontare varie problematiche (scolastiche e/o personali) emerse all'interno della classe, dovute ai nuovi inserimenti avvenuti in diversi momenti durante i primi mesi dell'anno scolastico e successivamente causate da una diffusa apatia e demotivazione allo studio anche per via del protrarsi della didattica a distanza. I docenti, oltre a svolgere interventi didattici mirati, si sono attivati per individuare e condividere strategie utili al recupero della motivazione, prerequisito indispensabile per poter costruire un progetto educativo efficace. Affrontare tale situazione in modo diretto ha evitato il diffondersi di atteggiamenti disimpegnati e ha permesso, agli alunni più motivati, di concludere coerentemente il proprio percorso didattico-educativo.

È importante sottolineare che nel corso degli anni si sono avvicinati vari docenti e per la classe non è stato sempre facile abituarsi a nuovi metodi di insegnamento.

Durante questo ultimo anno di corso, gli studenti hanno potuto fare varie esperienze legate al P.C.T.O., in primis le lezioni on line con l'Academia Iria Flavia di Santiago de Compostela, che ha permesso alla classe di praticare la lingua spagnola e di approfondire varie tematiche dell'ambito turistico.

Nel complesso il gruppo classe attuale ha una buona consapevolezza delle regole della vita scolastica. Gli alunni partecipano con sufficiente interesse alle attività proposte. Nell'esecuzione dei compiti assegnati, tuttavia, alcuni si dimostrano poco organizzati e i tempi di esecuzione sono lenti. I ritmi di apprendimento della classe sono disomogenei. Nel complesso, quindi, i livelli di competenza nelle singole discipline differiscono a seconda del soggetto in questione. Nel caso di una parte della classe, se pure minoritaria, in alcune materie di studio la discontinuità nell'impegno e nell'attenzione ha determinato difficoltà nell'elaborazione di strategie di studio affidabili e produttive, con conseguente permanere di incertezze nella preparazione generale. A fronte del gruppo di studenti sopra descritto, ve ne sono stati altri che si sono invece impegnati con

diligenza ed applicazione per lo sviluppo di un metodo di studio efficace e per il consolidamento e l'arricchimento delle conoscenze e delle competenze acquisite.

#### B.4 - EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Evoluzione della classe nel triennio

|                                                                   |                                                             |                          |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Terzo anno<br>20 alunni ( 2 a fine anno hanno<br>cambiato scuola) | Quarto anno<br>19 alunni (di cui 4 bocciati a fine<br>anno) | Quinto anno<br>15 alunni |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|

Evoluzione del consiglio di classe nel triennio

| Discipline                          | Terzo anno                | Quarto anno               | Quinto anno               |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Religione                           | Rosa Chiaromonte          | Rosa Chiaromonte          | Rosa Chiaromonte          |
| Italiano                            | Loverre Maria<br>Giovanna | Loverre Maria<br>Giovanna | Loverre Maria<br>Giovanna |
| Storia                              | Loverre Maria<br>Giovanna | Loverre Maria<br>Giovanna | Loverre Maria<br>Giovanna |
| Lingua Inglese                      | Sardone Maria             | Bruno Luciana             | Bruno Luciana             |
| Lingua Francese                     | Paolicelli Daniela        | Paolicelli Daniela        | Paolicelli Daniela        |
| Lingua Spagnola                     | Sanseverino Laura         | Monitillo Donatella       | Linzalone Lucia           |
| Matematica                          | Simone Pasquale           | Simone Pasquale           | Lorusso Marisa            |
| Diritto e legislazione<br>turistica | Lillo Rosa                | Lillo Rosa                | Latorre Dicecca<br>Maria  |
| Discipline turistiche<br>aziendali  | Martimucci<br>Annunziata  | Martimucci<br>Annunziata  | Debernardis Anna<br>Maria |
| Geografia del turismo               | Lorusso Laura             | Lorusso Laura             | Lorusso Laura             |
| Arte e territorio                   | Battista Isabella         | Ciminale Dario            | Martemucci Maria          |
| Scienze Motorie                     | Bruno Carlo               | Bruno Carlo               | Bruno Carlo               |

#### B.5 - STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale/culturale o scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati). Il Consiglio di classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

## C - PERCORSO FORMATIVO

### C.1 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

|                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.</b>                                                                                                    |
| Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.                                                                      |
| Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.                                                                                |
| Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.                                                                 |
| Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. |
| Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.                                                                           |
| Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.                                                                                            |
| Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.                                                                                                                             |
| Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.                                                               |
| Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.                                                                          |
| Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.                                                                                    |
| Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.                                                                                                                                                           |
| Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.                                                                                                   |
| Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.                                                              |
| Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.                                                                                                                                      |
| Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.                                                                      |
| Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza                                                                                        |
| Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.                                                                 |
| Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.                                                                                                                                                                                     |
| Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.                                            |
| Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.                                                                                         |

### C.2 - PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICO DI INDIRIZZO

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>PROFILO DI INDIRIZZO: TURISMO</b> |
|--------------------------------------|

**A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.**

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### C.3 - MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

| CD | ASSE Linguistico                                                                                                                                                          | CD | ASSE Matematico                                                                                                        | CD | ASSE Storico-sociale                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L1 | Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | M1 | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico ,rappresentandole anche sotto forma grafica. | G1 | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. |
| L2 | Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.                                                                       | M2 | Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.                                     | G2 | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.                  |
| L3 | Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.                                                             | M3 | Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.                                                     | G3 | Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.                                                                                  |
| L4 | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi                                                                                                                    |    | Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi                                      |    |                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                             |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | comunicativi ed operativi.                                                                                 | M4 | anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. |  |  |
| L5 | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. |    |                                                                                                                                                                             |  |  |
| L6 | Utilizzare e produrre testi multimediali.                                                                  |    |                                                                                                                                                                             |  |  |

#### C.4- MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MODALITÀ            | Educazione civica | Religione | Italiano | Storia | Matematica | Inglese | Francese | Spagnolo | Diritto e legislazione turistica | Discipline turistiche aziendali | Geografia turistica | Arte e territorio | Scienze motorie |
|---------------------|-------------------|-----------|----------|--------|------------|---------|----------|----------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Lezione frontale    | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Lezione partecipata | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Problem solving     | X                 | X         |          |        | X          | X       | X        | X        |                                  | X                               |                     |                   |                 |
| Metodo induttivo    |                   |           |          |        | X          | X       | X        | X        |                                  |                                 |                     |                   |                 |
| Lavoro di gruppo    | X                 |           |          |        |            |         |          |          |                                  |                                 |                     |                   | X               |
| Discussione guidata | X                 | X         | X        | X      |            | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 |                 |
| Simulazioni         |                   |           | X        |        | X          | X       | X        | X        |                                  | X                               |                     |                   |                 |
| Analisi di casi     | X                 |           |          |        | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 |                 |
| Video Lezione       | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Lezione asincrona   |                   |           |          |        |            |         |          |          |                                  |                                 |                     |                   |                 |

#### C.5 - STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| STRUMENTI UTILIZZATI    | Educazione civica | Religione | Italiano | Storia | Matematica | Inglese | Francese | Spagnolo | Diritto e legislazione turistica | Discipline turistiche aziendali | Geografia turistica | Arte e territorio | Scienze motorie |
|-------------------------|-------------------|-----------|----------|--------|------------|---------|----------|----------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Verifica orale          | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Prova di laboratorio    | X                 |           |          |        |            |         |          |          |                                  |                                 |                     |                   |                 |
| Componimento o problema | X                 |           | X        | X      |            | X       | X        | X        | X                                | X                               |                     |                   |                 |

|                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Questionario                      | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prove strutturate                 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Relazione                         | X |   | X | X |   | X | X | X |   |   | X |   |   |
| Esercizi                          | X |   | X |   | X | X | X | X |   | X |   |   |   |
| Video interrogazione              | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Video presentazione               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Test strutturati /semistrutturati | X | X |   | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Elaborati on line                 | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### C.6 - MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

| STRUMENTI UTILIZZATI               | Educazione civica | Religione | Italiano | Storia | Matematica | Inglese | Francese | Spagnolo | Diritto e legislazione turistica | Discipline turistiche aziendali | Geografia turistica | Arte e territorio | Scienze motorie |
|------------------------------------|-------------------|-----------|----------|--------|------------|---------|----------|----------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Libri di testo                     | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Altri libri                        | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Dispense                           | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Lettore CD                         | X                 |           |          |        |            | X       | X        | X        |                                  |                                 |                     |                   |                 |
| Laboratori                         |                   |           |          |        |            | X       | X        | X        |                                  |                                 |                     |                   |                 |
| Visite guidate                     |                   |           |          |        |            |         |          |          |                                  |                                 |                     |                   |                 |
| Quotidiani e/o riviste             | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Slide del docente                  | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Materiale online                   | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Video/Documentari                  | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |
| Altro: fotocopie,slide del docente | X                 | X         | X        | X      | X          | X       | X        | X        | X                                | X                               | X                   | X                 | X               |

#### C.7- DIDATTICA A DISTANZA

##### ATTIVITÀ ASINCRONA

| Strumento            | Utilizzo                   |
|----------------------|----------------------------|
| Registro Elettronico | <u><b>DAD di base:</b></u> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Classe Viva | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne alla classe mediante Agenda per reperire il materiale di studio presente nella sezione Didattica/Compiti</li> <li>• assegnazione di compiti che prevedono la consegna di materiale nella sezione Compiti</li> </ul>                                                                                                         |
|             | <p><b><u>Aule Virtuali</u></b>(Contenitore di tutti i materiali utilizzati dalla classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegna alla classe di un progetto e/o lezione inserita nel Planner della classe virtuale;</li> <li>• Somministrazione di test</li> <li>• Studio di materiali presenti nella sezione Materiali con consegna di un elaborato</li> </ul> |

#### ATTIVITÀ SINCRONA

| Strumento                        | Utilizzo                                                               |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Piattaforme di e-learning        | Video lezione su piattaforma WEBEX                                     |
| Registro Elettronico Classe Viva | Video lezione su piattaforma WEBEX attraverso Live Forum Aula Virtuale |

Le video lezioni sono state svolte nel periodo corrispondente al proprio orario di lezione secondo una forma più snella, onde consentire ad ogni docente di poter entrare nella propria ora, senza accavallamenti, e agli studenti di avere un periodo di pausa tra lezioni

### D - ATTIVITÀ DIDATTICA

#### D.1 - ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina.

#### D.2 – AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella.

| Titolo area tematica | Discipline coinvolte |
|----------------------|----------------------|
|----------------------|----------------------|

|                                                                                                                                         |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>IL VIAGGIO</b>                                     | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |
|  <b>LA COMUNICAZIONE</b>                               | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |
|  <b>IL LAVORO</b>                                      | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |
|  <b>IDENTITA' LOCALE E GLOBALE</b>                     | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |
|  <b>LUCI ED OMBRE DEL PROGRESSO</b>                  | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |
|  <b>PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE</b> | ITALIANO E STORIA, LINGUA INGLESE, LINGUA SPAGNOLA, DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI, ARTE E TERRRITORIO, SCIENZE MOTORIE |

### **D.3 – PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (\*anni scolastici 2020/21 – 2021/22)**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge n. 92/2019 la seguente Unità di Apprendimento, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

### **PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a. s. 2020/21**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                          | <b>UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|                                          | <b>CLASSE IV A TURISMO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| <b>IV ANNO</b>                           | <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>TITOLO</b>                            | <b>Navigando nel mare digitale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
| <b>PRODOTTO FINALE</b>                   | PRESENTAZIONE IN PPT in cui vengono presentati i risultati della loro ricerca nonché delle proposte di possibili tour virtuali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>              | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA<br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI<br>INGLESE<br>FRANCESE<br>GEOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>ARGOMENTO PER DISCIPLINA</b>          | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: I nuovi orizzonti professionali e la loro disciplina. Le normative sul digitale. Sicurezza sui posti di lavoro e digitale.<br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI: Comunicazione di marketing con utilizzo dei social media marketing.<br>INGLESE: Screen tourism. The travel designer<br>FRANCESE: E-tourisme. L'enumerique pour valoriser le tourisme local.<br>GEOGRAFIA: Internet e turismo.                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| <b>COMPETENZE</b>                        | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.<br>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.<br>Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita. |                                                     |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> | Imparare ad imparare<br>Progettare<br>Comunicare<br>Collaborare e partecipare<br>Agire in modo autonomo e responsabile<br>Risolvere problemi<br>Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire ed interpretare l'informazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
| <b>DISCIPLINA</b>                        | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CONOSCENZE</b>                                   |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA         | Saper analizzare le nuove tipologie di contratti di lavoro digitale e on line, in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conoscere la normativa sulla tutela dei lavoratori. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | particolare nel settore turistico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sicurezza e salute nei lavori on line                                                                                                                                                                                                            |
| GEOGRAFIA                         | Pianificare un viaggio virtuale senza uscire dalla propria "aula"                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conoscere e utilizzare google esplorazioni per realizzare tour immersivi di realtà virtuale e realtà aumentata                                                                                                                                   |
| DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI | Strumenti di comunicazione interpersonali nei diversi contesti aziendali, comunicazione con i clienti                                                                                                                                                                                                                                      | Utilizzare tecniche e codici della comunicazione aziendale funzionali ai contesti esaminati                                                                                                                                                      |
| FRANCESE                          | Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale .<br>Spiegare e giustificare le proprie opinioni<br>Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web, etc).                                                                                                            | Lessico e fraseologia specifici.<br>Conoscere varie tipologie di testi<br>Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico-professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti multimediali. |
| INGLESE                           | Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale<br>Spiegare e giustificare le proprie opinioni<br>Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web, etc).                                                                                                              | Lessico e fraseologia specifici<br>Conoscere varie tipologie di testi<br>Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico- professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti multimediali  |
| <b>DESTINATARI</b>                | Alunni della classe IV A Turismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE</b>   | NOVEMBRE 2020 - MAGGIO 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TEMPI</b>                      | <b>I QUADRIMESTRE 16 ore</b><br><br>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 4 ore<br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI: 3 ore<br>INGLESE: 3 ore<br>FRANCESE: 3 ore<br>GEOGRAFIA: 3 ore<br><br><b>II QUADRIMESTRE 17 ore</b><br>DIRITTO 5 ore<br>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI: 3 ore<br>INGLESE: 3 ore<br>FRANCESE: 3 ore<br>GEOGRAFIA: 3 ore |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>METODOLOGIE</b>                | Lezioni on line e lezioni partecipate<br>Lavoro in gruppo (apprendimento cooperativo) anche tramite aule virtuali<br>Lavoro individuale o in gruppo da svolgere a casa<br>Approfondimenti individuali                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>Visione di video</p> <p>Lettura di quotidiani e articoli</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STRUMENTI</b>              | Libri - Riviste - Supporti audio-video - Contenuti multimediali - Libro digitale - Internet                                                                                                                                                                                         |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> | La valutazione sarà effettuata applicando la griglia di valutazione contenuta nel POF/PTOF al fine di valutare conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli alunni. La stessa terrà conto, inoltre, dell'impegno, del livello di responsabilità dimostrato e del comportamento. |

## **PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA a. s. 2021/22**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p><b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>a. s. 2021 - 2022</b></p> <p><b>CLASSE V A TUR</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>V ANNO</b>                   | <b>COSTITUZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TITOLO</b>                   | IL LAVORO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>     | <p>Disciplina 1 : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</p> <p>Disciplina 2: ITALIANO/STORIA</p> <p>Disciplina 3: INGLESE</p> <p>Disciplina 4: FRANCESE</p> <p>Disciplina 5: SPAGNOLO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ARGOMENTO PER DISCIPLINA</b> | <p>Disciplina 1:La Costituzione e i diritti e i doveri dei lavoratori-Organizzazione sindacale-Normative sulla sicurezza</p> <p>Disciplina 2::Excursus sulla rappresentazione del mondo del lavoro offerta dalla letteratura Italiana, dalla fine dell'Ottocento a oggi, con individuazione delle tendenze in atto, nei vari momenti storici .</p> <p>Disciplina 3: career paths: the travel agent / the entertainment organiser/ the tourist information assistant and the destination manager/the travel blogger</p> <p>Disciplina 4 :En agence: le travail de l'agent de voyage et du guide touristique en pratique!</p> <p>Disciplina 5: El mundo laboral. Las profesiones del turismo. Curriculum vitae europeo.. La entrevista de trabajo.</p> |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                | <b>Vedi allegato C linee guida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPETENZE<br/>CHIAVE DI<br/>CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare le informazioni</li> </ul>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DISCIPLINA</b>                                | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Disciplina 1                                     | >Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sè ,che a livello sociale<br><Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro<br>>Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro                                                                                                                                                          | >Il diritto dovere al lavoro nella Costituzione<br>>Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato oggi<br>Il sindacalismo e le garanzie sindacali nella Costituzione<br>Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro<br>La sicurezza sui luoghi di lavoro: il caso delle cosiddette "morti bianche"    |
| Disciplina 2                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un appropriato registro linguistico e un lessico adeguato in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in testi di diversa tipologia</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità</li> <li>• Comprensione della dimensione sincronica e diacronica degli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi specifici della funzione della lingua.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Modalità tecniche della produzione di diversi tipi di testo (descrittivo, espositivo, narrativo e altro)</li> <li>• Conoscenza di strumenti e tecniche di lavoro in</li> </ul> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | eventi storici attraverso le tematiche considerate                                                                                                                                                                                                                                               | relazione ai periodi storici esaminati <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della peculiarità delle condizioni socio-culturali dei popoli che hanno sviluppato diverse tecniche e attività lavorative</li> </ul>                                                                                      |
| Disciplina 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale</li> <li>• Spiegare e giustificare le proprie opinioni</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web, etc)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia specifici</li> <li>• Conoscere varie tipologie di testi</li> <li>• Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico- professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti multimediali</li> </ul>  |
| Disciplina 4       | Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale<br>Spiegare e giustificare le proprie opinioni<br>Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web, etc)                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia specifici</li> <li>• Conoscere varie tipologie di testi.</li> <li>• Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico- professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti</li> </ul>              |
| Disciplina 5       | Esprimersi su argomenti relativi alla vita sociale e professionale<br>Spiegare e giustificare le proprie opinioni<br>Esprimere il proprio punto di vista prendendo spunto dal materiale proposto (articoli, pagine web, etc)                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia specifici</li> <li>• Conoscere varie tipologie di testi.</li> <li>• Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico- professionali e divulgativi (relazioni, articoli) anche con l'ausilio di strumenti multimediali</li> </ul> |
| <b>DESTINATARI</b> | Gli alunni della classe V A TUR                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                        |       |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------|
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |       |                        |       |
| <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE</b>                                              | Primo quadrimestre/ Secondo quadrimestre - a.s.2021/2022                                                                                                                                                                           |       |                        |       |
| <b>TEMPI</b><br>Primo quadrimestre (ore 15)<br>Secondo quadrimestre (ore 20) | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                              |       | <b>II QUADRIMESTRE</b> |       |
|                                                                              | Disciplina 1                                                                                                                                                                                                                       | Ore 3 | Disciplina 1           | Ore 4 |
|                                                                              | Disciplina 2                                                                                                                                                                                                                       | Ore 3 | Disciplina 2           | Ore 4 |
|                                                                              | Disciplina 3                                                                                                                                                                                                                       | Ore 3 | Disciplina 3           | Ore 4 |
|                                                                              | Disciplina 4                                                                                                                                                                                                                       | Ore 3 | Disciplina 4           | Ore 4 |
|                                                                              | Disciplina 5                                                                                                                                                                                                                       | Ore 3 | Disciplina 5           | Ore 4 |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                           | Lezioni frontali e lezioni partecipate<br>Lavoro in gruppo (apprendimento cooperativo)<br>Lavoro individuale o in gruppo da svolgere a casa<br>Approfondimenti individuali<br>Visione di video<br>Lettura di quotidiani e articoli |       |                        |       |
| <b>STRUMENTI</b>                                                             | Libri - Riviste - Supporti audio-video - Contenuti multimediali - Libro digitale - Internet                                                                                                                                        |       |                        |       |
| <b>VERIFICA</b>                                                              | Prove orali/prove strutturate/ power point/ mappe concettuali                                                                                                                                                                      |       |                        |       |
| <b>VALUTAZIONE</b>                                                           | La valutazione delle competenze terrà conto del processo (comportamento cognitivo e metodologico) e del prodotto finale                                                                                                            |       |                        |       |

## E - PROGETTUALITÀ

### E.1 – PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento di seguito riportato.

#### ” Il mio futuro”

Il percorso PCTO è parte integrante del curriculum scolastico e concorre alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi di ciascuno studente, si fonda su un sistema organico di orientamento che, a partire dalle caratteristiche degli studenti, li accompagna gradualmente al pieno sviluppo delle proprie potenzialità in modo da contribuire ad orientarli nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.

#### 1ª Annualità a.s. 2019/2020

Il percorso nella prima annualità, secondo il planning previsto nel PTOF prevedeva visite guidate e lezioni formative in aziende e presso Enti territoriali.

A seguito della situazione emergenziale, l'unica attività effettuata è stata il Progetto cinema.

## 2ª Annualità a.s. 2020/2021

Le attività programmate nella seconda annualità, secondo il planning indicato nel PTOF, prevedevano:

- Formazione E-LEARNING su: "Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro"
- Incontri in videoconferenza con rappresentanti del mondo del lavoro ed enti locali
- Stage in azienda
- Visite guidate sul territorio

A seguito della persistenza dell'emergenza epidemiologica, lo stage in azienda e le visite guidate, non sono state effettuate. Alla luce dei rischi derivanti dall'utilizzo della Didattica a Distanza, che comporta un'esposizione eccessiva innanzi agli schermi, i Consigli di classe hanno deliberato di non effettuare ulteriori attività online oltre alla formazione su piattaforma E-LEARNING su: "Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro" della durata di 12 ore.

## 3ª Annualità a.s. 2021/2022

Le attività previste per il quinto anno hanno perseguito le seguenti finalità:

- contribuire ad avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche
- analizzare il mercato del lavoro
- sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole
- far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguimento degli studi
- aiutare gli alunni a conoscere sé stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento.

Le attività effettuate sono state:

- Auto-orientamento: consultazione proposte attività di orientamento raccolte in aula virtuale
- Orientamento al mondo del lavoro e delle università on line
- Partecipazione alle edizioni del Salone dello Studente on line e in presenza
- Corsi Orientamento consapevole-Università degli studi di Bari

| ATTIVITÀ                                                                                           | DATA       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SALONE DELLO STUDENTE 2021 "Puglia e Basilicata" online                                            | 6/10/2021  |
| INCONTRO ON LINE DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE a cura dell'ente AssOrienta                         | 10/12/2021 |
| INCONTRO ONLINE A CURA DELLA SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI "NELSON MANDELA" DI MATERA | 13/12/2021 |
| ORIENTAMENTO POLITECNICO DI BARI                                                                   | 27/01/2022 |
| INCONTRO DI ORIENTAMENTO A CURA DELLA GUARDIA DI FINANZA                                           | 08/02/2022 |
| INCONTRO DI ORIENTAMENTO CON LA PROF.SSA AMARILLIDE GENOVESE Dipartimento di Giurisprudenza Bari   | 10/02/2022 |

|                                                                                                            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| INCONTRO <b>ONLINE</b> CON I DOCENTI DELL'ITSPUGLIA                                                        | 24/02/2022 |
| INCONTRO ON LINE DI ORIENTAMENTO CON I DOCENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA                | 25/02/2022 |
| MANIFESTAZIONE <b>“SALONE DELLO STUDENTE”</b> PRESSO LA FIERA DEL LEVANTE DI BARI                          |            |
| TAVOLA ROTONDA <b>“CREARE SÉ STESSI: IL TALENTO, L'OCCASIONE E LA FORTUNA. MODELLI A CONFRONTO”-ROTARY</b> | 05/04/2022 |
| <b>“Da 0 al successo”</b> –presentazione del libro a cura del dott. Antonio Lorusso                        | 14/05/2022 |

**VIDEOLEZIONI IN LINGUA SPAGNOLA**  
a cura della **“ACADEMIA IRIA FLAVIA”** – Santiago de Compostela (SPAGNA)

|                                |                                                                                                                                                                    |       |                    |                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>PCTO in Lingua spagnola</b> | <b>Video-lezioni in lingua spagnola.</b><br>Curso de 22 horas de “Español para el turismo” , a cura dell’ “ACADEMIA IRIA FLAVIA” – Santiago de Compostela (España) |       |                    |                                                                      |
|                                | 09/03/2022                                                                                                                                                         | 4 ore | SESIÓN 1           | TURISMO Y TURISTAS:TIPOS, CARACTERÍSTICAS Y DESTINOS                 |
|                                | 18/03/2022                                                                                                                                                         | 4 ore | SESIÓN 2           | DESTINOS TURÍSTICOS EN ESPAÑA                                        |
|                                | 04/04/2022                                                                                                                                                         | 4 ore | SESIÓN 3           | TRABAJAR EN EL SECTOR TURÍSTICO                                      |
|                                | 26/04/2022                                                                                                                                                         | 4 ore | SESIÓN 4           | INTERMEDIADORES TURÍSTICOS: AGENCIAS DE VIAJES Y OFICINAS DE TURISMO |
|                                | 04/05/2022                                                                                                                                                         | 4 ore | SESIÓN 5           | LITERATURA Y PUBLICIDAD TURÍSTICAS                                   |
|                                | 13/05/2022                                                                                                                                                         | 2 ore | TALLER PROFESIONAL | LA MARCA PAÍS                                                        |

## E.2 – VIAGGIO DI ISTRUZIONE/VISITE GUIDATE

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>15-18 MAGGIO 2022</b> | <b>VENEZIA E DINTORNI</b> |
|--------------------------|---------------------------|

## E.3 – PROVE INVALSI E SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO

### E.3.1 - PROVE INVALSI

Gli studenti hanno svolto le Prove nelle date di seguito riportate

| <b>PROVA</b> | <b>DATA</b> |
|--------------|-------------|
| ITALIANO     | 21/03/2022  |
| MATEMATICA   | 22/03/2022  |
| INGLESE      | 23/03/2022  |

### **E.3.2 - SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO**

Gli studenti, in vista dell'Esame di Stato, hanno svolto le prove di simulazione nelle date di seguito riportate

| <b>PROVA</b>                    | <b>DATA SIMULAZIONE</b> |
|---------------------------------|-------------------------|
| ITALIANO                        | 22/04/2022              |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | 11/05/2022              |
| COLLOQUIO D'ESAME               | 03/06/2022              |

### **E.4 - ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO**

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative e, quando si è ritenuto necessario, hanno impostato un'attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all'attività didattica ordinaria.

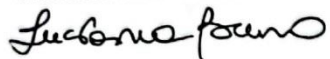
### **F - ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

| <b>Attività/iniziative extracurricolari</b>          |                                        |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Spettacolo teatrale <i>"Tra le labbra e la voce"</i> | Teatro Mangiatori – 11 Dicembre 2021   |
| <b>Partecipazione a convegni/seminari:</b>           |                                        |
| Giustizia al centro                                  | Evento on line - 11 ottobre 2021       |
| Giornata della Memoria                               | Evento on line - 27 Gennaio 2022       |
| Giornata del Ricordo                                 | Evento on line - 10 Febbraio 2022      |
| Progetto Moro vive                                   | Evento on line/presenza - 7 Marzo 2022 |

Ulteriori attività Curricolari ed Extra-Curricolari del singolo alunno sono contenute nel  
“CURRICULUM DELLO STUDENTE”.

15 Maggio 2022

Firma del coordinatore



Firma del Dirigente Scolastico



## ALLEGATI

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALLEGATO 1:</b> Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo                     |
| <b>ALLEGATO 2:</b> Tabelle di conversione credito scolastico complessivo e valutazione prove scritte |
| <b>ALLEGATO 3:</b> Griglia nazionale di valutazione colloquio                                        |
| <b>ALLEGATO 4:</b> Griglia di valutazione prima prova scritta                                        |
| <b>ALLEGATO 5:</b> Griglia di valutazione seconda prova scritta                                      |
| <b>ALLEGATO 6:</b> Schede dei contenuti disciplinari                                                 |
| <b>ALLEGATO 7:</b> Programmi                                                                         |

### Riferimenti normativi essenziali:

- ✓ Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- ✓ Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- ✓ Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- ✓ Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- ✓ OM n. 65 del 14 marzo 2022 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

## ALLEGATO 1

### CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo, quarto e quinto anno, ha tenuto conto della **tabella A (D.Lgs. n. 62/17)**.

**TABELLA attribuzione credito scolastico**

| Media dei voti (M) | Classe Terza | Classe Quarta | Classe Quinta |
|--------------------|--------------|---------------|---------------|
| $M < 6$            | -            | -             | 7-8           |
| $M = 6$            | 7-8          | 8-9           | 9-10          |
| $6 < M \leq 7$     | 8-9          | 9-10          | 10-11         |
| $7 < M \leq 8$     | 9-10         | 10-11         | 11-12         |
| $8 < M \leq 9$     | 10-11        | 11-12         | 13-14         |
| $9 < M \leq 10$    | 11-12        | 12-13         | 14-15         |

Il massimo di ciascuna banda viene attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5

oppure

- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli elementi riportati nella seguente tabella, deliberata dal Collegio dei docenti, risulta uguale o superiore a 0,5:

|                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| - Frequenza assidua (80 ore)                                                                                                                                     | 0,25 punti |
| - Impegno e interesse nelle varie attività                                                                                                                       | 0,20 punti |
| - Partecipazione a 1 progetto o attività complementare svolta a scuola (minimo 20 ore)                                                                           | 0,20 punti |
| - Credito formativo per attività esterne/interne (da minimo 10 ore a massimo 19 ore)                                                                             | 0,10 punti |
| - Valutazione formulata dal docente di Religione ottimo (o) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M. n.128/1999 art.3- O.M. n.30/2008 art.8.14) | 0,25 punti |

Agli alunni con giudizio sospeso viene attribuito il minimo della banda in sede di integrazione dello scrutinio finale.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ha provveduto alla attribuzione del credito scolastico sulla base della tabella A (D.Lgs. n. 62/17) ha convertito il credito del percorso scolastico sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022):

## ALLEGATO 2

Allegato C - OM n.65 del 14/03/2022

Tabella1

Conversione del credito scolastico  
complessivo

| Punteggio<br>inbase40 | Punteggio<br>inbase50 |
|-----------------------|-----------------------|
| 21                    | 26                    |
| 22                    | 28                    |
| 23                    | 29                    |
| 24                    | 30                    |
| 25                    | 31                    |
| 26                    | 33                    |
| 27                    | 34                    |
| 28                    | 35                    |
| 29                    | 36                    |
| 30                    | 38                    |
| 31                    | 39                    |
| 32                    | 40                    |
| 33                    | 41                    |
| 34                    | 43                    |
| 35                    | 44                    |
| 36                    | 45                    |
| 37                    | 46                    |
| 38                    | 48                    |
| 39                    | 49                    |
| 40                    | 50                    |

Tabella2

Conversione del punteggio  
Della prima prova scritta

| Punteggio<br>inbase20 | Punteggio<br>inbase15 |
|-----------------------|-----------------------|
| 1                     | 1                     |
| 2                     | 1.50                  |
| 3                     | 2                     |
| 4                     | 3                     |
| 5                     | 4                     |
| 6                     | 4.50                  |
| 7                     | 5                     |
| 8                     | 6                     |
| 9                     | 7                     |
| 10                    | 7.50                  |
| 11                    | 8                     |
| 12                    | 9                     |
| 13                    | 10                    |
| 14                    | 10.50                 |
| 15                    | 11                    |
| 16                    | 12                    |
| 17                    | 13                    |
| 18                    | 13.50                 |
| 19                    | 14                    |
| 20                    | 15                    |

Tabella3

Conversione del punteggio  
della seconda prova scritta

| Punteggio<br>inbase20 | Punteggio<br>inbase10 |
|-----------------------|-----------------------|
| 1                     | 0.50                  |
| 2                     | 1                     |
| 3                     | 1.50                  |
| 4                     | 2                     |
| 5                     | 2.50                  |
| 6                     | 3                     |
| 7                     | 3.50                  |
| 8                     | 4                     |
| 9                     | 4.50                  |
| 10                    | 5                     |
| 11                    | 5.50                  |
| 12                    | 6                     |
| 13                    | 6.50                  |
| 14                    | 7                     |
| 15                    | 7.50                  |
| 16                    | 8                     |
| 17                    | 8.50                  |
| 18                    | 9                     |
| 19                    | 9.50                  |
| 20                    | 10                    |

**ALLEGATO 3: Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.            | 1.50-3.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 5-6       |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 6.50-7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo sostentato                                                     | 1.50-3.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra discipline                                    | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 5-5.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 6         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                  | 1.50-3.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti                          | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                             | 5-5.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                   | 6         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Sia prime in modo scorretto e sostentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                        | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Sia prime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Sia prime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                              | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Sia prime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                        | 2-2.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Sia prime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                        | 3         |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo guidato                | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2-2.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 3         |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                     |         |                                                                                                                                                    |           |           |

## ALLEGATO 4

### Griglie per la valutazione della prima prova scritta di ITALIANO PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

#### Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a.....Data:.....CLASSE.....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PUNTI ASSEGNATI                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale<br><b>Punti 20</b>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborato disorganico frammentario ed incoerente</li> <li>Elaborato parzialmente organico e coerente</li> <li>Elaborato nel complesso organico e coerente</li> <li>Elaborato organico e coerente</li> <li>Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fino a 4<br>Fino a 8<br>Fino a 12<br>Fino a 16<br>Fino a 20  |            |
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br><b>Punti 10</b>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10    |            |
| - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>Punti 15</b>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gravi e diffusi errori, esposizione confusa</li> <li>Molti errori, esposizione poco scorrevole</li> <li>Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole</li> <li>Sporadici errori, esposizione chiara</li> <li>Elaborato corretto, esposizione chiara</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15   |            |
| - Ricchezza e padronanza lessicale<br><b>Punti 15</b>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico generico e improprio</li> <li>Lessico semplice e non sempre appropriato</li> <li>Lessico talvolta ripetitivo ma lineare</li> <li>Lessico complessivamente appropriato</li> <li>Lessico ampio ed appropriato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15   |            |
| - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)<br><b>Punti 10</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mancato rispetto della consegna e/o sviluppo non pertinente alla traccia</li> <li>Rispetto della consegna e/o pertinenza alla traccia parziale</li> <li>Rispetto della consegna e della traccia complessivamente pertinente</li> <li>Rispetto della consegna e della traccia adeguata</li> <li>Rispetto della consegna e della traccia puntuale e preciso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10    |            |
| - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici<br>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)<br>- Interpretazione corretta e articolata del testo<br><b>Punti 30</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata</li> <li>Riconoscimento incompleto e superficiale degli aspetti contenutistici e formali, con lacune e imprecisioni; interpretazione appena accettabile</li> <li>Riconoscimento complessivamente corretto e coerente, nonostante qualche imprecisione, degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata</li> <li>Riconoscimento corretto e coerente degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata</li> <li>Riconoscimento completo, coerente e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata, argomentata e originale</li> </ul> | Fino a 6<br>Fino a 12<br>Fino a 18<br>Fino a 24<br>Fino a 30 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>TOTALE /100</b>                                           |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>TOTALE</b>                                                | <b>/15</b> |

# PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a.....Data:.....CLASSE.....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PUNTI ASSEGNATI                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale<br><b>Punti 20</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborato disorganico frammentario ed incoerente</li> <li>Elaborato parzialmente organico e coerente</li> <li>Elaborato nel complesso organico e coerente</li> <li>Elaborato organico e coerente</li> <li>Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | Fino a 4<br>Fino a 8<br>Fino a 12<br>Fino a 16<br>Fino a 20 |  |
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br><b>Punti 10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
| - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>Punti 15</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gravi e diffusi errori, esposizione confusa</li> <li>Molti errori, esposizione poco scorrevole</li> <li>Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole</li> <li>Sporadici errori, esposizione chiara</li> <li>Elaborato corretto, esposizione chiara</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15  |  |
| -Ricchezza e padronanza lessicale<br><b>Punti 15</b>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico generico e improprio</li> <li>Lessico semplice e non sempre appropriato</li> <li>Lessico talvolta ripetitivo ma lineare</li> <li>Lessico complessivamente appropriato</li> <li>Lessico ampio ed appropriato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15  |  |
| -Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto<br><b>Punti 10</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione di tesi mancata e/o argomentazioni presenti nel testo proposto assenti o inefficaci</li> <li>Individuazione di tesi e / o argomentazioni presenti nel testo parziale/i</li> <li>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo non sempre approfondite</li> <li>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo appropriata/e</li> <li>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo corretta/e</li> </ul>                                                              | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
| -Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti<br><b>Punti 20</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Debole e poco coerente l'impostazione di un percorso ragionativo; assente l'uso di validi connettivi</li> <li>Parziale l'uso dei connettivi validi; non sempre coerente il percorso ragionativo</li> <li>Pertinente l'uso dei connettivi validi; adeguato il percorso ragionativo</li> <li>Coerente l'uso dei connettivi validi; valido il percorso ragionativo</li> <li>Efficace l'uso dei connettivi validi; ben articolato e coerente il percorso ragionativo</li> </ul>                                                | Fino a 4<br>Fino a 8<br>Fino a 12<br>Fino a 16<br>Fino a 20 |  |
| -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione<br><b>Punti 10</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quasi assenti e/o poco coerenti i riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> <li>Parziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> <li>Adeguate l'argomentazione e accettabile la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati</li> <li>Fondata l'argomentazione e corretta la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati</li> <li>Argomentazione completa e pienamente congruente ai riferimenti culturali utilizzati</li> </ul> | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
| OSSERVAZIONI                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TOTALE /100                                                 |  |

|  |                   |
|--|-------------------|
|  | <b>TOTALE</b> /15 |
|--|-------------------|

## PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

### Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Data:..... CLASSE .....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                 | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PUNTI ASSEGNATI                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>- Coesione e coerenza testuale<br><b>Punti 20</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborato disorganico frammentario ed incoerente</li> <li>Elaborato parzialmente organico e coerente</li> <li>Elaborato nel complesso organico e coerente</li> <li>Elaborato organico e coerente</li> <li>Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | Fino a 4<br>Fino a 8<br>Fino a 12<br>Fino a 16<br>Fino a 20 |  |
| - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br><b>Punti 10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti</li> <li>Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
| - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><b>Punti 15</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gravi e diffusi errori, esposizione confusa</li> <li>Molti errori, esposizione poco scorrevole</li> <li>Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole</li> <li>Sporadici errori, esposizione chiara</li> <li>Elaborato corretto, esposizione chiara</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15  |  |
| -Ricchezza e padronanza lessicale<br><b>Punti 15</b>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico generico e improprio</li> <li>Lessico semplice e non sempre appropriato</li> <li>Lessico talvolta ripetitivo ma lineare</li> <li>Lessico complessivamente appropriato</li> <li>Lessico ampio ed appropriato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fino a 3<br>Fino a 6<br>Fino a 9<br>Fino a 12<br>Fino a 15  |  |
| -Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi<br><b>Punti 10</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Testo non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi assente o non coerente</li> <li>Testo poco pertinente alla traccia; scarsa coerenza del titolo e di una eventuale parafrasi</li> <li>Testo globalmente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi nel complesso coerenti</li> <li>Testo pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e nella eventuale parafrasi</li> <li>Testo organico, pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul> | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
| -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br><b>Punti 20</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze articolate in modo improprio; assenti/scarsi i riferimenti culturali</li> <li>Conoscenze articolate in modo non sempre corretto e con limitati riferimenti culturali</li> <li>Conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente articolate</li> <li>Conoscenze e riferimenti culturali correttamente articolati</li> <li>Conoscenze e riferimenti culturali ampi e correttamente articolati</li> </ul>                                                                                                                                  | Fino a 4<br>Fino a 8<br>Fino a 12<br>Fino a 16<br>Fino a 20 |  |
| -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione<br><b>Punti 10</b>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione dei contenuti disorganica e frammentaria</li> <li>Esposizione dei contenuti poco ordinata e lineare</li> <li>Esposizione dei contenuti complessivamente ordinata e lineare</li> <li>Esposizione dei contenuti ordinata e lineare</li> <li>Esposizione realizzata in modo appropriato, lineare ed organico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | Fino a 2<br>Fino a 4<br>Fino a 6<br>Fino a 8<br>Fino a 10   |  |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>TOTALE</b> /100                                          |  |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>TOTALE</b> /15                                           |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## Tabella di corrispondenza punteggio per la conversione in quindicesimi

| Punteggio in decimi | Punteggio in centesimi | Punteggio in quindicesimi |
|---------------------|------------------------|---------------------------|
| 0,50                | Meno di 10             | <b>1</b>                  |
| 1                   | 10                     | <b>1,50</b>               |
| 1,5                 | Fino a 15              | <b>2</b>                  |
| 2                   | 20                     | <b>3</b>                  |
| 2,5                 | Fino a 25              | <b>4</b>                  |
| 3                   | 30                     | <b>4,50</b>               |
| 3,5                 | Fino a 35              | <b>5</b>                  |
| 4                   | 40                     | <b>6</b>                  |
| 4,5                 | Fino a 45              | <b>7</b>                  |
| 5                   | 50                     | <b>7,50</b>               |
| 5,5                 | Fino a 55              | <b>8</b>                  |
| 6                   | 60                     | <b>9</b>                  |
| 6,5                 | Fino a 65              | <b>10</b>                 |
| 7                   | 70                     | <b>10,50</b>              |
| 7,5                 | Fino a 75              | <b>11</b>                 |
| 8                   | 80                     | <b>12</b>                 |
| 8,5                 | Fino a 85              | <b>13</b>                 |
| 9                   | 90                     | <b>13,50</b>              |
| 9,5                 | Fino a 95              | <b>14</b>                 |
| 10                  | 100                    | <b>15</b>                 |

## Griglia di valutazione seconda prova scritta

conforme al P.E.CU.P. degli Istituti tecnici

**Esame di Stato a.s. 2021 - 2022**

CANDIDATO: .....

CLASSE: .....

| Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                        | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Punteggio attribuibile | Punteggio ottenuto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                            | • Dimostra di conoscere <b>una minima</b> parte dei nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                                                        | <b>0,50</b>            |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di conoscere <b>in modo essenziale</b> e con pochi approfondimenti i nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                            | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di conoscere in modo <b>completo</b> i nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                                                          | <b>1,50</b>            |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di conoscere in modo <b>articolato e approfondito</b> i nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                                         | <b>2</b>               |                    |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e all'elaborazione di documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale | • Dimostra di possedere <b>scarsa</b> padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale          | <b>0,50</b>            |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di possedere un <b>minimo</b> di padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale    | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di possedere <b>un'insicura</b> padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale     | <b>1,50</b>            |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di possedere <b>una sufficiente</b> padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale | <b>2</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di possedere <b>una buona</b> padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale       | <b>2,50</b>            |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | • Dimostra di possedere <b>una ottima</b> padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi ed elaborazione di documenti di natura economico-aziendale      | <b>3</b>               |                    |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo svolgimento della traccia risulta <b>incompleto, non corretto</b> e le scelte tecniche operate risultano <b>non coerenti</b></li> </ul>                                                                                                                                                | <b>0,50</b> |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo svolgimento della traccia risulta <b>incompleto, non sempre corretto</b> e le scelte tecniche operate risultano <b>non sempre coerenti</b></li> </ul>                                                                                                                                  | <b>1</b>    |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo svolgimento della traccia risulta <b>incompleto, corretto nelle parti svolte</b> e le scelte tecniche operate risultano <b>generalmente appropriate</b></li> </ul>                                                                                                                     | <b>1,50</b> |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo svolgimento della traccia è <b>completo, non sempre corretto</b> e le scelte tecniche operate risultano <b>generalmente coerenti</b></li> </ul>                                                                                                                                        | <b>2</b>    |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo svolgimento della traccia è <b>completo, presenta alcuni errori non gravi</b> e le scelte tecniche operate risultano <b>coerenti</b></li> <li>Lo svolgimento della traccia è <b>completo ed esaustivo</b>, le scelte tecniche operate risultano <b>corrette e rigorose</b>.</li> </ul> | <b>2,50</b> |  |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b>    |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra di possedere <b>una limitata</b> capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e <b>non utilizza</b> con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</li> </ul>                                                            | <b>0,50</b> |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra di possedere <b>una essenziale</b> capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza <b>in modo non sempre adeguato</b> i diversi linguaggi specifici.</li> </ul>                                                 | <b>1</b>    |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra di possedere <b>una adeguata</b> capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</li> </ul>                                                                       | <b>1,50</b> |  |
|                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra di possedere <b>ottime</b> di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo appropriato e accurato i diversi linguaggi specifici.</li> </ul>                                                                      | <b>2</b>    |  |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |  |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b>   |  |

**ALLEGATO 6**  
**SCHEDE DISCIPLINARI**

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| <b>Docente</b>    | <b>Prof.ssa Maria Giovanna Loverre</b> |
| <b>Classe</b>     | <b>V A Tur</b>                         |
| <b>Disciplina</b> | <b>Italiano</b>                        |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi.</li> <li>● Approfondire le integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento.</li> <li>● Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione di rete.</li> <li>● Leggere e interpretare testi delle opere più significative del nostro paese e di altri popoli</li> <li>● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e culturali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>Lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con riferimento al Novecento.</li> <li>● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>● Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</li> </ul><br><u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera.</li> <li>● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e straniera.</li> <li>● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> </ul> | <u>Lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi.</li> <li>● Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico – scientifico.</li> <li>● Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</li> <li>● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> </ul><br><u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità nazionale a oggi con riferimento alle letterature di altri paesi.</li> <li>● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>● Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario.</li> </ul> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arti visive nella cultura del Novecento</li> <li>• Criteri per la lettura di un'opera d'arte</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULI

| UDA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Il secondo Ottocento: la prosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi.</li> <li>• Orientarsi fra autori e testi fondamentali.</li> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                             |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conoscenze                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori del Naturalismo, e del Verismo</li> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati.</li> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato.</li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese.</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dell'età postunitaria.</li> <li>• Il Naturalismo,</li> <li>• Il Verismo, G. Verga</li> </ul> |

| UDA 2                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b> | <b>Il secondo Ottocento: la poesia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi.</li> <li>• Orientarsi fra autori e testi fondamentali.</li> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della Scapigliatura, del Simbolismo e del Decadentismo.</li> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati.</li> <li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato.</li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese.</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> <li>• Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria di fine ottocento.</li> <li>• La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti,</li> <li>• Il Decadentismo</li> <li>• G. D'Annunzio, G. Pascoli.</li> </ul> |
| UDA 3                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Denominazione</b> | <b>Il Novecento: la prosa di Pirandello e Svevo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.</li> <li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi.</li> <li>• Orientarsi fra autori e testi fondamentali.</li> <li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai due autori.</li><li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati.</li><li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato.</li><li>• Cogliere la novità del romanzo del Novecento, nei temi e nello stile.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li><li>• L. Pirandello</li><li>• I. Svevo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UDA 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Il Novecento: la poesia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.</li><li>• Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi.</li><li>• Orientarsi fra autori e testi fondamentali.</li><li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li></ul> |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori dell'Ermetismo</li><li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati.</li><li>• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato.</li></ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale del periodo</li><li>• L'Ermetismo</li><li>• G. Ungaretti</li><li>• E. Montale</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UDA 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La scrittura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | La memorialistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.</li><li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ul>                                                                                                                                                                                                          |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati e dimostrando capacità critiche</li><li>• Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, argomentando le</li></ul>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritte</li><li>• Testo argomentativo</li><li>• Analisi del testo</li><li>• Tema di argomento storico</li><li>• Tema di attualità</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| proprie affermazioni ed organizzando il pensiero in modo coerente<br>• Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione, utilizzando un lessico appropriato, preciso e ricco. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## VALUTAZIONE

Gli studenti conoscono, in modo adeguato, i contenuti della civiltà letteraria dell'Ottocento e del Novecento, a partire dalla contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati sino alla lirica e al romanzo novecentesco. Lo studio di Dante, come previsto dal coordinamento disciplinare è stato svolto in terza e non è pertanto stato ripreso negli anni successivi.

Gli alunni, nel complesso, sanno analizzare testi narrativi e poetici e coglierne gli aspetti più noti ed evidenti. Le conoscenze e le competenze, articolate negli specifici descrittori dei vari moduli, sono stati generalmente conseguiti.

Gli studenti comunicano i contenuti concettuali fondamentali, ma l'uso del lessico non si presenta sempre controllato e corretto. La produzione scritta, tranne che per alcuni, non è sempre sufficientemente organizzata e lineare.

Un gruppo di alunni particolarmente motivati e consapevoli delle proprie potenzialità, si è distinto per aver conseguito un livello di preparazione più che buono; altri studenti hanno conseguito una preparazione discreta o sufficiente, spesso caratterizzata da un tipo di apprendimento mnemonico-assimilativo. In ultimo, per un gruppo esiguo di allievi, la preparazione risulta essere non sempre sufficiente a causa dell'impegno scolastico discontinuo e superficiale e/o dalla presenza di lacune di base. Pertanto, la classe presenta una situazione eterogenea relativamente ai livelli di competenze, acquisite in maniera eccellente da pochi alunni, soddisfacente da un gruppo consistente di studenti ed essenziale da altri; in alcuni casi non risultano pienamente acquisite e non sono stati raggiunti gli obiettivi richiesti dal livello di riferimento.

La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti, non tutti gli alunni hanno partecipato in modo costante e costruttivo, manifestando coinvolgimento e consapevolezza dell'impegno scolastico richiesto; una esigua parte di studenti si è mostrata meno partecipe e discontinua nell'impegno anche a seguito di continue sollecitazioni.

La valutazione, condotta attraverso varie tipologie di verifiche scritte e orali, ha considerato l'alunno nella sua globalità, tenendo conto di diversi elementi come indicato nella programmazione disciplinare.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

Baldi- Giusso

L'attualità della letteratura

Volume 3.1: Dall' età postunitaria al primo Novecento

Volume 3.2: Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Baldi- Giusso –Rasetti-Zaccaria

Paravia editore

**15/05/2022**

**La Docente**

*Maria Giovanna Loverre*

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| <b>Docente</b>    | <b>Prof.ssa Maria Giovanna Loverre</b> |
| <b>Classe</b>     | <b>V A Tur</b>                         |
| <b>Disciplina</b> | <b>Storia</b>                          |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni</li> <li>• Riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del valore sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale nazionale e comunitario</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, globalizzazione).</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i nessi tra i fenomeni economici e politici e i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.</li> <li>• Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</li> </ul>                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</li> <li>• Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>                                                                                                                                   |

## MODULI

| UDA 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro</li> </ul>  |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche della seconda rivoluzione industriale.</li> <li>• Analizzare il processo storico e politico di Francia, Germania Inghilterra, Stati Uniti nella seconda metà del sec. XIX e individuare le ragioni che condussero all'Imperialismo.</li> <li>•Cogliere le più importanti innovazioni politiche, economiche e sociali verificatesi in Italia durante l'età giolittiana.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Società e cultura tra industrializzazione e Belle Epoque</li> <li>• La crisi della vecchia Europa</li> <li>• L'Italia nell'età giolittiana</li> </ul> |
| UDA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Il primo conflitto mondiale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire in un quadro articolato gli eventi che condussero alla guerra e i fatti che ne caratterizzarono lo sviluppo.</li> <li>• Individuare le cause della Rivoluzione russa e ricostruire le tappe fondamentali della stessa, nonché le conseguenze.</li> </ul>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> </ul>                                                                                   |

| UDA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>L'età dei totalitarismi.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'assetto politico europeo dopo la Conferenza di pace di Parigi.</li> <li>• Individuare le conseguenze che la crisi americana determina in Europa.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali che condussero alla dittatura fascista in Italia, a quella nazista in Germania, individuando analogie e differenze.</li> <li>• Analizzare i tratti tipici del totalitarismo (Italia, Germania, Russia).</li> <li>• Descrivere in grandi linee il programma del New Deal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I trattati di pace e i problemi del dopoguerra</li> <li>• L'Italia fascista</li> <li>• Il Nazismo</li> <li>• L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| UDA 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Il secondo conflitto mondiale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro</li> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</li> <li>• Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire in modo organico la complessità degli eventi che determinarono il secondo conflitto mondiale.</li> <li>• Ricostruire in un quadro organico gli eventi salienti della guerra con particolare riguardo alle vicende italiane.</li> <li>• Descrivere in modo essenziale il nuovo</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vicende del conflitto e la sua conclusione.</li> <li>• L'Italia in guerra e la caduta del fascismo.</li> <li>• I nuovi equilibri del dopoguerra.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| assetto politico che contrassegnò, a livello mondiale, il periodo postbellico. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|

## VALUTAZIONE

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha affrontato la disciplina con un sufficiente impegno individuale, che si è fatto più consapevole nel secondo quadrimestre.

Un piccolo gruppo di allievi più motivati, ha dimostrato una certa curiosità intellettuale, altri hanno evidenziato difficoltà dovuta ad uno scarso impegno e approfondimento.

Gli alunni, comunque, hanno acquisito un quadro d'insieme del panorama storico nel complesso accettabile e la maggior parte di loro riesce ad organizzare sufficientemente le conoscenze attorno a nuclei concettuali essenziali, relativi alle grandi tematiche della storia del Novecento.

Al termine del percorso di apprendimento, pochi studenti controllano e usano con adeguata pertinenza il linguaggio specifico; la maggior parte espone i contenuti appresi con un linguaggio sufficientemente corretto, ma ancora distante dalla proprietà storica.

## TESTI DI RIFERIMENTO

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo – Cardini – Onorato – Fei

**La Docente**

*Maria Giovanna Loverre*

|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>DEBERNARDIS ANNA MARIA</b>         |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>                        |
| <b>Materia</b> | <b>DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI</b> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La disciplina concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;</p> <p>padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;</p> <p>utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;</p> <p>distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda.</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.</p> <p>Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.</p> <p>Struttura del piano di marketing.</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Elaborare business plan.</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p>Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                              | <p>e all'Estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p> |
| <b>MODULO 1</b>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                            | . Redigere relazioni tecniche e documentare le Attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</li> <li>• Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'analisi dei costi</li> <li>2. Il controllo dei costi: il direct costing</li> <li>3. Il controllo dei costi: il full costing</li> <li>4. Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing</li> <li>5. L'analisi del punto di pareggio</li> <li>6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche</li> </ol>  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Tour operator</b>                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | . Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici                                                                                                                                                           |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</li> <li>• Elaborare business plan</li> <li>• Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.</li> <li>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'attività dei tour operator</li> <li>2. Il prezzo di un pacchetto turistico</li> <li>3. Il marketing e la vendita di pacchetti turistici</li> <li>4. Il business travel</li> </ol> |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche                                                                                                                                                           |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti                                                                                                                                             |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati</li> <li>• Elaborare business plan</li> <li>• Rielaborare il piano aziendale a seguito del</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategia aziendale e pianificazione strategica</li> <li>• Struttura e funzioni del business plan.</li> <li>• Reporting e analisi degli scostamenti</li> </ul>                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| confronto con esperti di settore.<br>• Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MODULO 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Marketing territoriale                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici                                                                                                                                            |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero<br>• Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio<br>• Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore<br>• Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio | 1. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale<br>2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica<br>3. I flussi turistici<br>4. Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica<br>5. Il piano di marketing territoriale |

## VALUTAZIONE

La necessità di riprendere argomenti degli anni precedenti svolti in DAD e l'atteggiamento non sempre motivato e interessato degli alunni ha comportato un rallentamento nello svolgimento dell'attività didattica e una lieve rimodulazione della programmazione di inizio anno scolastico.

Dalla valutazione sommativa emerge una situazione nel complesso sufficiente ad eccezione di pochi che hanno raggiunto una discreta valutazione.

## TESTI DI RIFERIMENTO

SCELTA TURISMO. TRAMONTANA

**Altamura, 15/05/2022**

**La docente,  
Anna Debernardis**

|                |                                             |
|----------------|---------------------------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>LATORRE DICECCA MARIA</b>                |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>                              |
| <b>Materia</b> | <b>DIRITTO E LEGISLAZIONE<br/>TURISTICA</b> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli istituti fondamentali dell'attività giuridico-economica; la legge, i soggetti, lo Stato, il mercato;</li> <li>- Esaminare e comprendere gli aspetti fondamentali dei fenomeni economici, dell'impresa, del mercato, del consumo e dell'investimento attraverso le interazioni fra i soggetti economici;</li> <li>- Tenere un corretto comportamento che tenga conto non solo del rispetto della legalità ma anche di valori etico-sociali.</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la conoscenza degli aspetti giuridico-economici dei rapporti sociali e le regole che ne disciplinano l'organizzazione.</li> <li>- Conoscere la normativa nazionale ed internazionale sulla tutela dei beni culturali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>- Saper ricercare ed interpretare la normativa del settore</li> </ul> |

|               |                                             |
|---------------|---------------------------------------------|
|               | <b>MODULO 1</b>                             |
| <b>Titolo</b> | <b>L'UNIONE EUROPEA E LO STATO ITALIANO</b> |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                   | <p>Saper leggere, interpretare e analizzare documenti.<br/>         Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento<br/>         Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali</p> |                                                                                                                                                              |
| <b>Competenze di cittadinanza</b>                                                                                                   | <p>Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                            |
| <p>Individuare e comprendere funzioni e responsabilità delle istituzioni nazionali ed europee previsti dalla normativa vigente.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Le funzioni svolte dagli organi costituzionali ed enti locali e statali in ambito turistico ed europei.</p> <p>L'Unione europea<br/>Lo stato italiano</p> |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |

| <b>MODULO2</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                     | <p>Saper leggere, interpretare e analizzare documenti.<br/>         Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento<br/>         Documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali</p> |                                                                                                                                                          |
| <b>Competenze di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                                     | <p>Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                        |
| <p>Individuare e comprendere funzioni e responsabilità dei diversi enti locali e statali in ambito turistico previsti dalla normativa vigente.<br/>         Individuare le potenzialità di sviluppo dei Sistemi turistici locali.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Le funzioni svolte dagli enti locali e statali in ambito turistico. I sistemi turistici locali.<br/>         La legislazione turistica regionale.</p> |

| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titolo</b>                                                                                                                                                          | <b>BENI CULTURALI AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TURISMO</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                      | Orientarsi nella normativa civilistica. Analizzare le varie soluzioni per la salvaguardia dei beni culturali e ambientali. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, la ricerca e approfondimento.                   |                                                                                                    |
| <b>Competenze di cittadinanza</b>                                                                                                                                      | Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire e interpretare le informazioni.                                                                                       |                                                                                                    |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Conoscenze</b>                                                                                  |
| Applicare la normativa relativa ai beni culturali e ambientali.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     | Il turismo culturale.<br>La tutela internazionale dei beni culturali.                              |
| <b>MODULO4</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
| <b>Titolo</b>                                                                                                                                                          | <b>LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                    |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                      | Saper leggere,interpretare e analizzare documenti normativi. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti. Utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento. |                                                                                                    |
| <b>Competenze di cittadinanza</b>                                                                                                                                      | Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire e interpretare le informazioni.                                                                                       |                                                                                                    |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Conoscenze</b>                                                                                  |
| Individuare le tutele assicurate al consumatore.Riconoscere le funzioni svolte da organismi comunitari a tutela del consumatore.Individuare e analizzare i diritti del |                                                                                                                                                                                                                                     | Tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale.<br>Carte dei diritti e dei servizi. |

|                                                                                                                    |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| consumatore turista. Analizzare i diversi profili di responsabilità del tour operator e dell'agenzia intermediaria | I diritti del consumatore turista.<br>Le associazioni a tutela dei consumatori |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

## **VALUTAZIONE**

La classe 5A tur è formata da 15 alunni; quasi tutti hanno mostrato interesse e partecipazione all'attività didattica anche se l'impegno non è stato per tutti continuo e assiduo.

La preparazione raggiunta dagli studenti può ritenersi soddisfacente: la maggioranza ha acquisito le competenze e conoscenze giuridiche ed economiche dell'indirizzo, alcuni con ottimi risultati. Solo un ristretto numero ha raggiunto livelli sufficienti.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

Bobbio – Gliozzi – Lenti - Olivero: “Diritto e legislazione turistica”. Ed. Scuola e Azienda.

15/05/2022

La DOCENTE  
Maria Latorre Dicecca

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| <b>Docente</b> | <b>LORUSSO MARISA</b> |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>        |
| <b>Materia</b> | <b>MATEMATICA</b>     |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Funzioni ad una variabile ed applicazioni all'economia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile. Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica. Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. |
| Ricerca operativa e problemi di scelta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici aziendali.                                                                                                         |

## **MODULI**

| <b>MODULO 1</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b> | <b>STUDIO DI FUNZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenze</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>       | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare funzioni continue e discontinue</li> <li>• Riconoscere funzioni e loro proprietà e rappresentarle graficamente</li> <li>• Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando gli strumenti dell'analisi</li> <li>• Risolvere problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni</li> <li>• Calcolare derivate di funzioni</li> <li>• Rappresentare dati e funzioni per mezzo di software specifici</li> </ul> | <p>Disequazioni razionali di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie.</p> <p>Definizione di funzione reale di una variabile reale.</p> <p>Dominio di funzioni reali di una variabile reale.</p> <p>Le intersezioni con gli assi cartesiani e lo studio del segno.</p> <p>Limiti di funzioni razionali e forme indeterminate.</p> <p>Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione.</p> <p>Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico.</p> <p>Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta.</p> <p>Derivate successive di una funzione.</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti.</p> <p>Ricerca dei punti di massimo e di minimo di funzioni.</p> <p>Ricerca dei punti di flesso di una funzione.</p> <p>Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULO 2

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i metodi matematici ai contesti di domanda/offerta, costi di produzione, costi/ricavi/profitti</li> <li>• Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Funzione della domanda e sue caratteristiche.</p> <p>Funzione dell'offerta e sue caratteristiche.</p> <p>Elasticità della domanda e dell'offerta.</p> <p>Domanda elastica, anelastica e rigida.</p> <p>Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>economiche e sociali, anche utilizzando gli strumenti dell'analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Il prezzo di equilibrio.<br/>La funzione del costo totale.<br/>La funzione del ricavo.<br/>La funzione profitto e ricerca del massimo profitto.<br/>Diagramma di redditività e ricerca del break even point.<br/>Lettura di un diagramma di redditività.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b><i>RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire modelli risolutivi di problemi utilizzando equazioni e disequazioni</li> <li>- Applicare i metodi matematici ai contesti di domanda/offerta, costi di produzione, costi/ricavi/profitti</li> <li>- Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando gli strumenti dell'analisi</li> <li>- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi ed economici</li> <li>- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale</li> </ul> | <p>Scopi e fasi della ricerca operativa.</p> <p>La classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo.</p> <p>Scelta tra più alternative.</p> <p>Il problema delle scorte.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MODULO 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Denominazione                                                                                                                                                     | <b>FUNZIONI DI DUE VARIABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> |                                                                                                                                          |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere funzioni e loro proprietà</li> <li>• Utilizzare metodi analitici e grafici per funzioni razionali</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Orientarsi in tre dimensioni.</p> <p>Le funzioni di due variabili: definizione, grafico e linee di livello (utilizzo di Geogebra)</p> |

### VALUTAZIONE

La preparazione della classe, in termini di conoscenze ed abilità, si attesta su un livello medio-basso, solo per pochissimi alunni il livello è buono. Per gran parte della classe, il ritmo di apprendimento è lento e il metodo di studio disorganizzato e superficiale.

L'attenzione è accettabile per la maggior parte della classe, ma la partecipazione al dialogo educativo è poco attiva. La classe assolve in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici, non rispetta i tempi e le consegne, ciò ha reso necessario continui momenti di recupero degli argomenti trattati che hanno rallentato lo svolgimento del programma.

Le verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento, sono state effettuate mediante domande brevi, discussioni guidate e numerose esercitazioni in classe.

Le verifiche sommative, per il controllo del profitto ai fini della valutazione, sono state effettuate al termine dei moduli o di parti significative degli stessi, mediante interrogazioni orali e verifiche scritte. La valutazione è stata espressa secondo i parametri della conoscenza, competenza e abilità, applicando i criteri di corrispondenza tra livelli e voti, così come approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel P.O.F.

Nella valutazione si è tenuto conto anche di altri elementi, come l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

### TESTO DI RIFERIMENTO

Libri di testo: Matematica per Istituti Tecnici Economici Vol 4 e Vol 5 Re Fraschini–Grazzi–Spezia Ed. Atlas

docente  
Altamura, 15 maggio 2022

Il  
prof.ssa *Marisa Lorusso*

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>Prof.ssa MARIA MARTEMUCCI</b> |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>                   |
| <b>Materia</b> | <b>ARTE E TERRITORIO</b>         |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconoscere e analizzare elementi pittorici ed architettonici dei periodi artistici.</p> <p>Inserire le opere nel contesto culturale di appartenenza.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.</p> |                                                                                                                                  |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                   |
| Lineamenti di storia dell'arte dal Settecento al Novecento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. |
| Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Delineare la storia dell'arte italiana, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.                                  |
| Spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.                          |
| Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.                                                             |
| Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-                             |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.</p> | <p>artistiche.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.</p> <p>Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULO 1

| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | L'ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Riconoscere e analizzare elementi architettonici e urbanistici del periodo neoclassico.</p> <p>Riconoscere il recupero di elementi classici nelle opere neoclassiche.</p> <p>Riconoscere temi ed elementi della pittura romantica europea.</p> |  |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>Distinguere la materia costituente e le parti che compongono l'oggetto d'arte e d'architettura.</p> <p>Sviluppare la conoscenza critica di opere, situazioni e linguaggi artistici, inseriti nel contesto storico-culturale che li ha generati.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.</p> <p>Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p> | <p>Riferimenti storici del neoclassicismo.</p> <p>L'architettura, la scultura e la pittura neoclassica. Antonio Canova e la scultura neoclassica.</p> <p>Temi e stili della pittura romantica europea.</p>                                        |  |

## MODULO 2

| Denominazione | L'ARTE DAL REALISMO AL SIMBOLISMO |
|---------------|-----------------------------------|
|---------------|-----------------------------------|

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                       | Saper inserire le opere nel contesto culturale di appartenenza.<br>Saper riconoscere le caratteristiche urbanistiche delle città nel secondo Ottocento.<br>Riconoscere ed individuare opere impressioniste, postimpressioniste in base allo stile e ai soggetti.          |                                                                          |  |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                          | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |  |
| Saper spiegare l’evoluzione storico-artistica dell’opera d’arte.                                                                        | Conoscere la pittura dell’Ottocento dal Romanticismo al Realismo.                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |  |
| Sapere evidenziare le premesse artistiche che danno forma a nuove correnti.                                                             | Conoscere i cambiamenti urbanistici nelle grandi città.                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |  |
| Contestualizzare il periodo storico-culturale che ha generato in nuovo pensiero pittorico.                                              | Conoscere la pittura realista in Francia.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | Conoscere i Macchiaioli in Italia.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | Conoscere caratteristiche stilistiche, principali esponenti e alcune opere esemplari dell’Impressionismo francese.                                                                                                                                                        |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | Conoscere le tendenze neo e post impressioniste e simboliste: Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin.                                                                                                                                                                         |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conoscere analogie e differenze delle Secessioni europee: Klimt e Munch. |  |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                    | <b>DALLE AVANGUARDIE ALL’ARTE CONTEMPORANEA</b>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                       | Riconoscere caratteri compositivi e stilistici delle principali avanguardie.<br>Saper esporre la poetica dei vari movimenti di avanguardia, anche stabilendo collegamenti interdisciplinari.<br>Saper collocare alcune opere capitali in musei italiani e internazionali. |                                                                          |  |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                          | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |  |
| Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del passato cogliendo gli elementi essenziali di persistenza e discontinuità. | L’architettura dell’ <i>Art Nouveau</i> in Europa.                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |  |
| Leggere l’opera d’arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche.                                   | Le avanguardie storiche:                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – Espressionismo                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |  |
| Inserire il manufatto nel suo contesto storico.                                                                                         | – Cubismo                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – Futurismo                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                          |  |
| Saper presentare un monumento.                                                                                                          | – Dadaismo                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – Surrealismo                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – Astrattismo                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – Metafisica                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | – L’arte di regime e di denuncia                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |  |
|                                                                                                                                         | New Dada e Pop Art, A. Warhol.                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |  |
| Action Painting, J. Pollock.                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |
| Body Art, M. Abramovic.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                      | Nuovo astrattismo detto Informale, A. Burri.                                                                     |
| <b>MODULO 4</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>LA PUGLIA</b>                                                                                                 |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                    | Redigere un itinerario turistico individuando percorsi turistici di interesse culturale sul territorio pugliese. |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>Conoscenze</b>                                                                                                |
| Saper presentare una città.<br>Saper redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località.<br>Saper redigere un programma di visita guidata a una città.<br>Saper presentare un monumento.<br>Saper costruire itinerari | -Bari ed entroterra barese.<br>- La Capitanata.<br>- Il Salento.<br>-La Valle d'Itria.                           |

## PROFILO E VALUTAZIONE

Analizzando la situazione dal mio arrivo a metà gennaio, la classe si caratterizza positivamente dal punto di vista cognitivo.

L'atteggiamento verso la materia è discreto in buona parte della classe, la partecipazione e la collaborazione durante le ore di lezione è abbastanza continua. La classe si divide essenzialmente in due gruppi, uno sinceramente interessato e collaborativo, sempre partecipe alle lezioni e pronto nelle attività di verifica; l'altro meno interessato, a volte distratto ma, con le dovute sollecitazioni dell'insegnante, svolge le attività richieste.

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta piuttosto educata e disponibile al dialogo educativo. Buona parte della classe è in grado di esprimersi in modo chiaro ma non troppo articolato. Obiettivo fondamentale è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di comprendere e riconoscere le opere principali e i caratteri distintivi degli artisti presi in esame e delle correnti artistiche studiate. Altro obiettivo è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di saper analizzare un'opera d'arte a livello iconografico e tecnico-formale.

Oltre alla didattica frontale, si sono privilegiate altre modalità di lavoro:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione
- insegnamento per problemi: presentazione di una situazione non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione.

Gli obiettivi didattici programmati sono stati tutti raggiunti grazie alla collaborazione tra docente e studenti.

Alla valutazione hanno anche contribuito, la partecipazione, l'impegno, lo spirito collaborativo, il senso di responsabilità e il rispetto per le regole mostrato durante le attività.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

***Viaggio nell'Arte dall'antichità ad oggi*, di G. Nifosì, Editori Laterza**

Appunti forniti dall'insegnante.

Materiale multimediale

15/05/2022

LA DOCENTE

Maria Martemucci

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| <b>Docente</b> | Bruno Luciana         |
| <b>Classe</b>  | <b>VATUR</b>          |
| <b>Materia</b> | <b>LINGUA INGLESE</b> |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relative al percorso di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>- Individuare le modern forme di comunicazione visive e multimediale</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</li> <li>- produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di testi multimediali</li> <li>- strategie di esposizione orale ed interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</li> <li>- strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</li> <li>- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</li> <li>- aspetti socioculturali dei Paesi anglofoni, riferiti al settore di indirizzo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.</li> <li>- Produrre le principali tipologie testuali,</li> </ul> |

|  |                  |
|--|------------------|
|  | Scritte e orali. |
|--|------------------|

## MODULI

| MODULO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Destinations : Italy                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Italia.</li><li>- Parlare di monumenti.</li><li>- Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.</li></ul>                                                                        |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche</li><li>- Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare.</li><li>- Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico.</li><li>- Comprendere un testo contenente informazioni relative a un tour in città italiane di interesse storico, artistico, culturale.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>PARLARE/SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere una località turistica/regione.</li><li>-Descrivere un itinerario turistico/tour.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare località di interesse naturalistico-paesaggistico.</li><li>- Esplorare una città d’arte in Italia.</li><li>- Descrivere una destinazione turistica.</li><li>- Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico.</li></ul>             |
| MODULO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Destinations : the British Isles                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Illustrare le caratteristiche di una località turistica in Gran Bretagna</li><li>-Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.</li></ul>                                                                                                   |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>LEGGERE</b></p> <p>Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare località di interesse naturalistico e paesaggistico</li><li>- Esplorare città in Gran Bretagna</li><li>- Descrivere una destinazione turistica britannica</li><li>- Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico/tour.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico.</p> <p>Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse internazionale in Gran Bretagna</p> <p>PARLARE</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative a un luogo di interesse storico-letterario.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### MODULO 3

| Denominazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Destinations: the U.S.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare le caratteristiche di una località turistica negli U.S.A</li> <li>- Comprendere descrizioni di luoghi di interesse storico ed artistico.</li> </ul>                                                                                                         |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>LEGGERE</p> <p>Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni relative a destinazioni turistiche.</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni relative a località turistiche da visitare.</p> <p>Comprendere le varie sezioni di un itinerario turistico.</p> <p>Leggere un testo contenente informazioni su destinazioni di interesse internazionale negli Stati Uniti</p> <p>PARLARE</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative a un luogo di interesse storico-letterario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare località di interesse naturalistico e paesaggistico</li> <li>- Esplorare città negli Stati Uniti</li> <li>- Descrivere una destinazione turistica americana</li> <li>- Lessico e fraseologia usati nella stesura di un itinerario turistico/tour.</li> </ul> |

### VALUTAZIONE

Il rapporto tra la docente e gli allievi è stato generalmente collaborativo e proficuo. Una parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e mostrato interesse per gli argomenti svolti. Complessivamente e gradualmente, la classe ha evidenziato un interesse sempre più propositivo per il lavoro svolto ed una partecipazione più responsabile al dialogo educativo, presupposti essenziali per il conseguimento di risultati apprezzabili nello studio. Alcuni studenti si sono invece limitati ad un ascolto attento, intervenendo comunque in modo adeguato,

se sollecitati. Alcuni allievi, che si sono mostrati autonomi nella gestione del lavoro scolastico e motivati nel rendere più rigoroso il proprio metodo di studio, grazie ad una progressiva applicazione hanno migliorato le proprie competenze, conseguendo un livello di preparazione ottimo o buono. Altri studenti, meno rapidi nei processi d'apprendimento e meno brillanti nella rielaborazione espositiva e critica delle tematiche affrontate, non sono sempre riusciti ad ovviare ad uno studio e ad una produzione ripetitiva. Un piccolo gruppo ha mostrato un impegno esiguo.

Per quanto concerne le competenze acquisite, la classe si presenta come un gruppo disomogeneo. Se per una parte degli allievi le competenze richieste sono pienamente padroneggiate (in più di un caso si rileva un livello di competenza decisamente superiore alB1), per una parte di classe gli obiettivi richiesti dal livello di riferimento non sono ancora stati raggiunti del tutto.

Nell'attività d'insegnamento il programma è stato presentato tramite lezioni frontali e partecipate, ma è stato dato spazio anche agli allievi che in diverse occasioni hanno avuto modo di diventare protagonisti della lezione per mezzo di presentazioni e roleplay.

Il libro di testo è stato usato come supporto principale, soprattutto per quanto concerne la microlingua. Sono stati utilizzati altri strumenti per via della modalità didattica digitale integrata, quali internet, slide e video. Le verifiche scritte sono state di varie tipologie, ma cisi è concentrati soprattutto sulla comprensione e produzione scritta, nonché sulla produzione di brevi testi. Durante le verifiche orali si è cercato di favorire l'espressione di idee e la rielaborazione degli argomenti affrontati.

#### **TESTO DIRIFERIMENTO**

Travel and Tourism expert–Montanari-Rizzo ed. Pearson  
Longman

La DOCENTE

Luciana Bruno

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>DANIELA PAOLICELLI</b> |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>            |
| <b>Materia</b> | <b>LINGUA FRANCESE</b>    |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.</p> |                |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ABILITÀ</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p> | <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore.</p> <p>Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico - professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULI

| MODULO 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b> | L'HEBERGEMENT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Competenze</b>    | <p>Saper confrontare e selezionare diversi tipi di sistemazione.</p> <p>Saper prenotare una struttura telefonicamente, completare modulo prenotazione.</p> <p>Saper accogliere i clienti e completare modulo di registrazione.</p> <p>Saper espletare procedure di check-in e check-out.</p> <p>Saper redigere un volantino pubblicitario di una struttura ricettiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | <p>Saper leggere un testo per ricavare informazioni relative ai principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio.</p> <p>Leggere un testo per ricavare informazioni relative alla classificazione delle strutture ricettive.</p> <p>Comprendere e-mails relative a prenotazioni.</p> <p>Ascoltare una conversazione telefonica al fine di completare un modulo di prenotazione.</p> <p>Comprendere una conversazione relativa a una prenotazione alberghiera.</p> <p>Descrivere diversi tipi di sistemazione comprensiva/non comprensiva di servizio.</p> <p>Fare il check-in e il check-out in una struttura ricettiva.</p> <p>Redigere in modo autonomo lettere circolari, fax e mails di carattere professionale.</p> | <p>L'hotel e la classificazione degli hotel</p> <p>Le catene alberghiere</p> <p>I servizi e tipi di sistemazione.</p> <p>Le alter strutturericettive: Résidences et appartements, meublés, chambred'hotes, gitesruraux, auberges de jeunesse, villages touristiques, le couchsurfing, swapping home.</p> |
| MODULO 2             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Denominazione</b> | TOURISME ET TOURISME                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Competenze</b>    | Saper distinguere i diversi tipi di turismo e saperli proporre ai propri clienti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saper distinguere i vari tipi di turismo e saper proporre itinerari e circuiti a seconda delle esigenze del cliente.                                                        | L'organizzazione turistica in Francia                                                    |
| Saper redigere un itinerario                                                                                                                                                | Le diverse forme di turismo:                                                             |
| Saper presentare una regione                                                                                                                                                | Il turismo d'affari                                                                      |
| Saper presentare una città                                                                                                                                                  | Il turismo di benessere (salute)                                                         |
| Saper presentare un monumento                                                                                                                                               | Il turismo verde                                                                         |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo bianco                                                                        |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo balneare                                                                      |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo accessibile                                                                   |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo dei soggiorni linguistici                                                     |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo enogastronomico.                                                              |
|                                                                                                                                                                             | Il turismo sostenibile e responsabile.                                                   |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                             |                                                                                          |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                        | LA GEOGRAPHIE TOURISTIQUE                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                           | Saper conoscere alcune regioni della Francia e dell'Italia e saper organizzare circuiti. |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                              | <b>Conoscenze</b>                                                                        |
| Saper presentare gli aspetti storico-geografici della Francia e dell'Italia.                                                                                                | La Toscana: Florence                                                                     |
| Saper presentare gli aspetti storico-geografici e artistici di una regione, le attrazioni turistiche sia dal punto di vista delle bellezze naturali che artistico-culturali | Il Lazio: Rome                                                                           |
| Saper presentare una città.                                                                                                                                                 | Visita guidata alla città di Altamura e di Matera.                                       |
| Saper redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località.                                                                                                    | Presentazione dei principali monumenti delle città di Altamura e di Matera.              |
| Saper redigere un programma di visita guidata a una città.                                                                                                                  | La Francia: aspetti storici, amministrativi, geografici e climatici.                     |
| Saper presentare un monumento                                                                                                                                               | Paris et L'Ile de France                                                                 |
|                                                                                                                                                                             | La Provence-Alpes Cotes d'azur                                                           |
|                                                                                                                                                                             | L'Alsace et la Route des vins                                                            |
|                                                                                                                                                                             | Le Val de Loire                                                                          |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    |                                                                                             | La Corse<br>La France d'outre-mer                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MODULO 4</b>                                                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                               | LES INTERMEDIAIRES DE VOYAGE                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                  | Saper redigere documenti di carattere professionale (lettere, mail, volantini pubblicitari) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                     |                                                                                             | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Saper organizzare un viaggio in base alle esigenze del cliente.</p> <p>Saper scrivere e stilare un volantino pubblicitario</p> <p>Saper costruire itinerari</p> |                                                                                             | <p>-Itinéraires:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Chateaux de la Loire”</li> <li>· Week-end à Paris</li> <li>· La route des vins</li> <li>· Matera: de “honte nationale à Capitale européenne de la culture”</li> <li>· Tour en Camargue</li> <li>· la Ville éternelle: Rome</li> </ul> |

## VALUTAZIONE

La didattica è stata condotta per la maggior parte all'anno scolastico, in un ambiente di apprendimento digitale non ha limitato le dinamiche del processo di insegnamento-apprendimento. La classe ha sempre manifestato interesse ed entusiasmo per le attività svolte nel corso delle lezioni. L'impegno a casa è stato proficuo e è stato portato avanti con grande senso di responsabilità. Lo studio è stato approfondito e quasi tutti sono stati puntuali nel rispetto delle consegne e hanno mostrato un certo grado di autonomia.

Obiettivo fondamentale è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione, fornendo loro i mezzi linguistici occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in un'ampia gamma di situazioni.

Altro obiettivo fondamentale è stato quello di vivacizzare l'insegnamento e stimolare il desiderio di apprendimento. L'insegnamento-apprendimento della lingua francese, inoltre, ha contribuito allo

sviluppo educativo, sociale e personale degli alunni, ampliando gli orizzonti culturali tramite il confronto continuo tra due diverse culture.

Oltre alla didattica frontale, si sono privilegiate altre modalità di lavoro:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione

- insegnamento per problemi: presentazione di una situazione non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione.

Sebbene si sia lavorato in un clima di serenità e con grande spirito collaborativo, la didattica digitale ha inevitabilmente rallentato e modificato in itinere il lavoro pianificato ad inizio anno. Gli obiettivi didattici programmati, però, sono stati tutti raggiunti grazie anche alla collaborazione degli studenti che hanno sempre seguito le lezioni on line con partecipazione e costanza.

La verifica, strumento importante di controllo sia dell'efficacia dell'intervento didattico che del processo di apprendimento degli alunni, è stata sistematica: si è tenuto conto degli interventi individuali, delle esercitazioni individuali e collettive, dei progressi fatti nelle prove scritte e orali. Oltre alle competenze specifiche della disciplina, alla valutazione hanno anche contribuito, la partecipazione, l'impegno, lo spirito collaborativo e il senso di responsabilità mostrato sia nelle attività sincrone che asincrone.

## **D.2- TESTI DI RIFERIMENTO**

Objectif tourisme\_ juvenilia scuola

Documenti forniti dall'insegnante

**IL DOCENTE**

**Daniela Paolicelli**

**Altamura, 15 maggio 2022**

|                |                                                |
|----------------|------------------------------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>Prof.ssa LUCIA LINZALONE</b>                |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>                                 |
| <b>Materia</b> | <b>LINGUE E CULTURE STRANIERE<br/>SPAGNOLO</b> |

## COMPETENZE

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari.

Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

## CONOSCENZE

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Caratteristiche delle tipologie testuali più

## ABILITÀ

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.

Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.</p> <p>Lessico convenzionale di settore.</p> <p>Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi ispanofoni.</p> | <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MODULI

|                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO<br/>0</b>                                                                                                                                                                                                | Denominazione | ¡Empezamos!                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                    | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Descrivere casa, bagaglio, tempo libero e luoghi turistici.<br>Descrivere un viaggio |
| Abilità                                                                                                                                                                                                            |               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico relazionato alla casa, al bagaglio, al tempo libero e ai luoghi turistici.</li> <li>- Parlare di una esperienza di viaggio</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vivienda</li> <li>- El equipaje</li> <li>- Lugares de ocio y turismo</li> </ul>                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO<br/>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Denominazione | Un hotel con encanto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Presentare servizi e prodotti turistici.<br>Confrontare diversi tipi di alloggi turistici<br>Argomentare il concetto di turismo e le sue caratteristiche                   |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Riferire informazioni per presentare una struttura ricettiva.</p> <p>Interagire per chiedere e fornire informazioni su hotel e prenotazioni,</p> <p>Comprendere testi di presentazione di alloggi turistici.</p> <p>Descrivere gli obiettivi, la classificazione e le caratteristiche del turismo.</p> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- las habitaciones de un hotel</li> <li>- las instalaciones de un hotel</li> <li>- los servicios de un hotel</li> <li>- regímenes, precios y reservas</li> <li>- diferentes tipos de viajes y viajeros</li> <li>- los alojamientos turísticos</li> <li>- el turismo en España y en Italia</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | - Qué es el turismo, cuáles son sus objetivos<br>-diversos tipos de turismo, clasificaciones y características. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO<br/>2</b>                                                                                                                                                                                                        | Denominazione | Documentos y medios de comunicación                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                            | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                    |               | Conoscenze                                                                                                                                                    |
| Comprendere una lettera informativa/descrittiva sui servizi di un hotel<br>Comprendere testi pubblicitari di viaggi<br>Comprendere una richiesta di prenotazione<br>Formulare una risposta a una richiesta di prenotazione |               | - la carta comercial<br>- el correo electrónico<br>- la carta publicitaria y la newsletter                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO<br/>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Denominazione | El mundo laboral                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Argomentare questioni sociali politiche e culturali collegati al turismo.<br>Discutere sui temi della globalizzazione<br>Discutere sull'etica professionale |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| -Riferire informazioni sulle professioni del turismo<br>- Descrivere l'OMT<br>-Riferire le caratteristiche principali dell'Agenda 2030 e gli obiettivi relazionati al turismo<br>-Esporre su temi legati alla globalizzazione<br>- Descrivere le caratteristiche principali dell'Unione Europea<br>-Comprendere testi sull' Unione Europea<br>-Comprendere testi sulla globalizzazione |               | - Las profesiones del turismo y la hostelería<br>- Los profesionales del turismo<br>- Las directrices del ámbito turístico : la Organización Mundial del Turismo; el Código ético mundial para el turismo.<br>- La Unión Europea<br>- Agenda 2030<br>- La Globalización                                                      |

|                     |               |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO<br/>4</b> | Denominazione | Conocer España                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Argomentare questioni sociali politiche e culturali collegati alla |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | Spagna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli aspetti essenziali della geografia fisica: climi, ambienti, rilievi, idrografia di Spagna</li> <li>- Descrivere l'organizzazione territoriale</li> <li>- Enunciare le principali differenze tra i sistemi politici di Spagna e Italia</li> <li>- presentare la situazione linguistica e l'organizzazione statale spagnola</li> <li>- comprendere testi orali e scritti sull'organizzazione statale, le lingue, la RAE e l'IC</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clima, vegetación, hidrografía, orografía</li> <li>- La Constitución española de 1978 y La organización territorial</li> <li>- Las lenguas de España</li> <li>- La lengua española en el mundo</li> <li>- Las variedades del español</li> <li>- La Real Academia Española</li> <li>- El Instituto Cervantes</li> </ul> |  |
| <b>MODULO 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Denominazione | De viaje.....pasando por España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Competenze    | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Descrivere un itinerario turistico<br>Presentare una regione<br>Presentare luoghi e aspetti di interesse turistico                                                                            |  |
| Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Identificare informazioni sulle caratteristiche di una zona geografica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | - El turismo en España: tipologías turísticas; Itinerarios y circuitos turísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Identificare informazioni sulle caratteristiche di un luogo turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               | El España del Norte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Identificare informazioni sulle caratteristiche di un itinerario turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bellezas naturales y artísticas en la España Verde.</li> <li>- La cueva de Altamira</li> <li>- El Camino de Santiago; las rutas del Camino.</li> </ul>                                                                                                                                                                |  |
| Identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo gastronómico y de ocio en el norte de España</li> <li>- Los Sanfermines</li> <li>- El Museo Guggenheim de Bilbao</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |  |
| Riferire informazioni per presentare una zona turistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Organizzare un itinerario turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | El sur de España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Elaborare un itinerario e/o un circuito turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andalucía: un conjunto monumental</li> <li>- Ceuta y Melilla, fusión y convivencia</li> <li>- La Región de Murcia: La Manga del Mar Menor</li> </ul>                                                                                                                                                                  |  |
| Descrivere un itinerario e/o un circuito turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo de sol y playa, y de naturaleza en el sur de España</li> <li>- Turismo gastronómico en el sur de España</li> <li>- Turismo religioso: las procesiones de Semana Santa</li> <li>- Turismo folclórico: el flamenco; la corrida de toros</li> </ul>                                                              |  |
| Comprendere testi descrittivi su tradizioni e gastronomia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Realizzare presentazioni turistiche e rispondere a domande                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>El este de España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo cultural: Una vuelta por la capital catalana, Barcelona; el Modernismo catalán; Valencia: arte y ciencia;</li> <li>- Turismo de sol y playa: las playas del Mediterráneo</li> <li>- Turismo folclórico: las Fallas</li> </ul> <p><b>Da fare:</b></p> <p>El centro de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo cultural: por las calles de Madrid; el triángulo del arte: Museo del Prado, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza</li> <li>- Turismo folclórico: la Navidad</li> </ul> <p>Antonio Machado, Campos de Castilla:<br/>"Caminante no hay camino"</p> <p>Cervantes, Don Quijote y los molinos de viento.</p> <p>La Guerra Civil española</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ripetizione:</b><br><b>Strutture grammaticali</b><br><b>Lessico</b><br><b>Comunicazione</b> | <p><b>Gramática:</b> Los ubicadores ♦ Hay/Está-Están ♦ Pretérito Imperfecto: morfología y uso ♦ Pretérito Perfecto: Morfología y uso, marcadores temporales ♦ Pretérito Indefinido: Morfología y uso, marcadores temporales ♦ Contraste Pretérito Perfecto-Pretérito Indefinido ♦ Presente de Indicativo de Verbos regulares e irregulares ♦ adverbios de frecuencia ♦ adverbios de valoración ♦ ser ♦ haber/estar ♦ traer/llevar/ir/venir ♦ tener que/haber que/deber ♦ pedir/preguntar ♦ tomar/coger ♦ quedar/quedarse ♦ futuro verbal/perífrasis ir+a+infinitivo ♦ las preposiciones ♦ muy/mucho ♦</p> <p><b>Vocabulario:</b> Aspecto físico y carácter ♦ Gustos y preferencias ♦ Ropa y calzado ♦ Vivienda ♦ Ropa y complementos ♦ Medios de transporte</p> <p><b>Comunicación :</b> Deletrear ♦ Presentar y presentarse ♦ hablar de uno mismo ♦ expresar gustos y preferencias ♦ expresar acuerdo y desacuerdo</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> | <p>16/12 EL MUNDO LABORAL – LAS PROFESIONES DEL TURISMO</p> <p>13/01 EL MUNDO LABORAL – LAS PROFESIONES DEL TURISMO</p> <p>14/01 EL MUNDO LABORAL – EL TURISMO Y LA PANDEMIA COVID19</p> <p>21/01 CONSTITUCIÓN Y TRABAJO – LA AGENDA 2030 Y EL MUNDO LABORAL</p> <p><b>Da fare:</b> LA ENTREVISTA DE TRABAJO Y EL CV</p> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti e attività complementari</b> | -Lectura p.9-10 Mujeres del alma mía, Isabel Allende.<br>-Videos/Ejercicios interactivos: Las tradiciones navideñas en España<br>- Videos/Fotos: Una vuelta por España<br>- Fragmentos de películas: 27 de enero El día mundial del Holocausto<br>-Película: Il bambino con il pigiama a righe |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## PROFILO E VALUTAZIONE

Obiettivo fondamentale è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione, fornendo loro i mezzi linguistici occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in un'ampia gamma di situazioni. L'informazione linguistica, settoriale e culturale è stata presentata sia in maniera induttiva per favorire l'assimilazione delle norme della lingua, della comunicazione e i contenuti specifici, che deduttiva, per stimolare la classe a partecipare attivamente al processo di apprendimento attraverso la lingua in uso, sollecitandone continuamente l'utilizzo nei diversi contesti applicativi.

L'insegnamento-apprendimento della lingua spagnola ha contribuito allo sviluppo educativo, sociale e personale degli alunni, ampliando gli orizzonti culturali tramite il confronto continuo tra diverse culture.

Oltre alla didattica frontale, si sono privilegiate altre modalità di lavoro:

- la scoperta guidata, attraverso la quale lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione.
- Classe capovolta
- Attività collaborative

Dalla valutazione sommativa emerge una situazione finale eterogenea che evidenzia diversi livelli di acquisizione delle competenze che risultano complessivamente sufficiente per un gruppo; discrete per alcuni alunni; buona per un gruppo esiguo di alunni.

## TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo: ¡Buen viaje!. Curso de español para el turismo. Terza edizione, L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, ed. Zanichelli;

Schede e mappe, materiale di approfondimento realizzati dall'insegnante e inseriti in Didattica del Registro Elettronico Classeviva.

15/05/2022

La docente

Lucia Linzalone

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>LORUSSO LAURA</b>       |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TURISMO</b>         |
| <b>Materia</b> | <b>GEOGRAFIA TURISTICA</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, ecologici, demografici, sociali, culturali, economici e politici di un territorio e le loro valenze turistiche.</li> <li>● Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i flussi del turismo europeo ed internazionale</li> <li>● Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni</li> <li>● Conoscere opportunità/pericoli connessi all'attività turistica</li> <li>● Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico.</li> <li>● Analizzare le diverse aree geografiche e individuare le risorse turistiche</li> <li>● Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo</li> </ul> |

### MODULI

|                      |                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 1</b>      |                                                                                        |
| <b>Denominazione</b> | <b>L'EUROPA OCCIDENTALE E MERIDIONALE:<br/>FRANCIA – REGNO UNITO - SPAGNA – ITALIA</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche.</li> <li>● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche generali del Turismo dell'Europa.</li> <li>● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Italia, Spagna, Francia, Germania)</li> </ul>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Europa</li> <li>● Saper localizzare le principali località turistiche dell'Europa Occidentale</li> <li>● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati</li> </ul> |
| <b>MODULO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>L'AFRICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche.</li> <li>● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Africa Mediterranea, Africa centrale e Africa Meridionale.</li> <li>● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Egitto, Tunisia, Marocco)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nell'Africa</li> <li>● Saper localizzare le principali località turistiche dell'Africa</li> <li>● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati</li> </ul>           |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>L'ASIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti geomorfologici, sociali, culturali, economici e politici del territorio e le loro valenze turistiche.</li> <li>● Riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale.</li> <li>● Individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche generali del turismo nell'Asia Occidentale, Orientale E Meridionale</li> <li>● Conoscere fattori ed elementi delle attrattive di alcuni Stati (Israele, Giordania e Estremo Oriente)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nell'Asia</li> <li>● Saper localizzare le principali località turistiche dell'Asia</li> <li>● Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **D.1- VALUTAZIONE**

L

La classe fin dal primo anno di costituzione si è presenta disomogenea.

E' sempre stata una classe poco motivata, fatta eccezione per alcuni alunni; le lezioni svolte prevalentemente in DAD durante l'emergenza COVID hanno contribuito alla crescita della demotivazione che in alcuni momenti si è tradotta in apatia.

Durante il corrente anno scolastico la maggior parte degli alunni hanno mostrato un discreto interesse alla attività proposte. Un numero esiguo di alunni partecipa mostrando interesse per ricerche e approfondimenti, raggiungendo così risultati soddisfacenti, gli altri hanno conseguito risultati più che sufficiente, alcuni rasentano la sufficienza.

Il processo di inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali è stato realizzato anche grazie all'utilizzo degli opportuni strumenti compensativi e dispensativi.

Il libro di testo è stato usato come strumento principale e durante la didattica digitale sono stati introdotti altri supporti al fine di catturare la loro attenzione che poi per molti si traduce in partecipazione attiva.

#### **D.2- TESTI DI RIFERIMENTO**

Testo utilizzato: Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: "DESTINAZIONE EUROPA 2" - DeAgostini.

Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: "DESTINAZIONE MONDO 3" - DeAgostini.

**IL DOCENTE**

LORUSSO LAURA

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>Prof. CARLO BRUNO</b> |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>           |
| <b>Materia</b> | <b>SCIENZE MOTORIE</b>   |

| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.</p> <p>Saper assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita</p> <p>Saper assumere in modo attivo e regolare corretti stili di allenamento fisico</p> <p>Saper osservare e riconoscere gesti-sensazioni-emozioni del corpo</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>ABILITÀ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Concetto di corporeità come unità psicosomatica</p> <p>Relazione tra attività fisica e i vari apparati del corpo umano: apparato muscolo-scheletrico, apparato cardiaco, apparato nervoso</p> <p>Movimento e postura</p> <p>Mobilità</p> <p>Elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra.</p> <p>Le regole di base dei giochi e delle attività sportive praticate e il fair play.</p> <p>La terminologia e la gestualità arbitrale semplice.</p> <p>–</p> <p>Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizioni di ruoli e regole.</p> <p>Il corpo umano un insieme di gesti emozionali con tutte le parti del corpo</p> <p>Riconoscere i gesti spontanei del corpo nei momenti di socializzazione</p> | <p>Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva</p> <p>Sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.</p> <p>Saper svolgere un ruolo attivo nella pratica sportiva, partecipando attivamente a semplici scelte tattiche.</p> <p>Saper gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p>Essere in grado di realizzare schemi motori semplici, utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Saper osservare e valutare i principali sintomi del corretto movimento (respirazione, frequenza cardiaca)</p> <p>Saper ottimizzare lo sforzo fisico in base alle proprie capacità e all'attività da compiere</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenza delle attitudini delle diverse parti del corpo in riferimento al linguaggio non verbale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MODULO 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Giochi di squadra/individuali, collaboriamo                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.<br>Imparare ad imparare, comunicare, progettare                                                                                                                                              |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva<br>Sapersi relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.<br>Saper svolgere un ruolo attivo nella pratica sportiva, partecipando attivamente a semplici scelte tattiche.<br>Saper gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti. | Elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra.<br>Le regole di base dei giochi e delle attività sportive praticate e il fair play.<br>La terminologia e la gestualità arbitrale semplice.<br>Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizioni di ruoli e regole. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Salute del proprio corpo: benefici dell'attività fisica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Saper distinguere i vari tipi di turismo e saperli proporre alla clientela.<br/>Saper preparare dei circuiti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Essere in grado di realizzare schemi motori semplici, utili ad affrontare attività motorie e sportive.<br>Percepire ed interpretare le sensazioni più esplicite relative al proprio corpo (allungamento muscolare, contrazione, sensazioni osteo-articolari)<br>Saper osservare e valutare i principali sintomi del corretto movimento (respirazione, frequenza cardiaca)<br>Saper ottimizzare lo sforzo fisico in base alle proprie capacità e all'attività da compiere | Concetto di corporeità come unità psicosomatica<br>Concetto di beneficio: lo star bene con se stessi<br>Relazioni tra i sistemi e la situazione di beneficio<br>Relazione tra attività fisica e i vari apparati del corpo umano: apparato muscolo-scheletrico, apparato cardiaco, apparato nervoso<br>Movimento e postura<br>Esercizi del beneficio: differenza nel concetto motorio, le tipologie dell'esercizio consapevole<br>Mobilità |
| <b>MODULO 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Allenamento del proprio corpo: tracking                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Saper assumere in modo attivo e regolare corretti stili di allenamento fisico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione</li><li>-- Vivere in modo equilibrato e corretto il movimento consapevole nella natura</li><li>-Saper applicare gesti motori, elementi di movimento in un sistema funzionale dell'allenamento</li><li>-Saper modificare il proprio allenamento in base alle esigenze delle varie e proprie capacità condizionali</li><li>-Saper eseguire e controllare sistemi misti di allenamento</li><li>- Saper adattare il proprio movimento in base alle proprie capacità</li><li>-Saper osservare i principali sintomi dello sforzo e adattarlo all'attività</li><li>- Ideare semplici programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate</li></ul> |                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Il trekking: allenamento all'aria aperta</li><li>- Natura, storia, territorio e attività fisica: relazione tra mondi vicini</li><li>-Allenamento e trekking</li><li>- Parametri funzionali dell'attività: sforzo e durata</li><li>- valutazione Soggettiva dello sforzo: scala di Borg</li><li>- Parametri di carico e intensità</li><li>-La sessione di allenamento all'interno di un programma motorio</li><li>- Teoria del movimento e sulle metodologie.</li></ul> |
| <b>MODULO 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Linguaggio del proprio corpo                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Saper osservare e riconoscere gesti-sensazioni-emozioni del corpo             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere le gestualità volontarie del proprio corpo</li><li>-Riconoscere i movimenti volontari del corpo durante momenti di socializzazione</li><li>-Saper approcciare attraverso l'utilizzazione del linguaggio del corpo non verbale</li><li>-Saper modificare il proprio linguaggio in base alle situazioni</li><li>-Saper controllare la gestualità del proprio corpo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>-Il corpo umano: i suoi movimenti e la sua postura</li><li>-L'attività del sistema scheletrico: contrazioni volontarie e involontarie</li><li>-Il corpo umano un insieme di gesti emozionali con tutte le parti del corpo</li><li>- riconoscere i gesti spontanei del corpo nei momenti di socializzazione</li><li>- conoscenza delle attitudini delle diverse parti del corpo in riferimento al linguaggio non verbale</li></ul>                                        |

## F. MODALITA' DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Durante tutto l'anno, la classe ha manifestato interesse ed entusiasmo discontinui per le attività svolte nel corso delle lezioni. Va evidenziato, però, che, dopo sollecitazioni da parte del sottoscritto, buona parte degli studenti ha mostrato interesse e attenzione verso le attività proposte.

Ciò nonostante i ragazzi hanno saputo confrontarsi in modo ottimale con le prove effettuate in classe. Perciò tutta la classe risulta inserita nella fascia di livello più alta

Obiettivo fondamentale è stato quello di dare a tutti gli alunni la possibilità di impadronirsi della lingua del corpo, il movimento.

Altro obiettivo fondamentale è stato quello di vivacizzare l'insegnamento e stimolare il desiderio di apprendimento. L'insegnamento-apprendimento delle scienze motorie inoltre, ha contribuito allo sviluppo educativo, sociale e personale degli alunni, ampliando gli orizzonti culturali tramite il confronto continuo tra due diverse culture.

Oltre alla didattica frontale, si sono privilegiate altre modalità di lavoro:

- la scoperta guidata, ovvero lo studente è stato condotto all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, spiegazione
- insegnamento per problemi: presentazione di una situazione non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione.

15/05/2022

Il docente  
Carlo Bruno

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| <b>Docente</b> | <b>CHIAROMONTE ROSA</b> |
| <b>Classe</b>  | <b>V A TUR</b>          |
| <b>Materia</b> | <b>RELIGIONE</b>        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ABILITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>-Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>- Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> | <p>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> |

## MODULI

| <b>MODULO I°</b>     |                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b> | LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI                                                         |
| <b>Competenze</b>    | Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo. |

| <i>Abilità</i>                                                                                                           |                                                                                                                                                                        | <i>Conoscenze</i>                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo. |                                                                                                                                                                        | Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.                          |
| <b>MODULO_2°_</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                       |
| <i>Denominazione</i>                                                                                                     | VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA                                                                                                                     |                                                                                                       |
| <i>Competenze</i>                                                                                                        | Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.<br><br>Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica con quella laica. |                                                                                                       |
| <i>Abilità</i>                                                                                                           |                                                                                                                                                                        | <i>Conoscenze</i>                                                                                     |
| Saper fornire un quadro generale delle problematiche legate all'etica e alla bioetica.                                   |                                                                                                                                                                        | Conoscere i concetti chiave dell'etica; conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza. |

## I CONTENUTI

- Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico; l'etica religiosa;
- La Bioetica:
  - Il concepimento;
  - L'inizio della vita per i monoteismi;
  - La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);
  - L'aborto (Humanae Vitae);
  - La clonazione (Donum Vitae)
  - La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);
  - L'eutanasia e il testamento biologico;
  - La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

## D.1- VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei comportamenti tenuti dagli alunni nei confronti dei compagni e dell'insegnante e dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo scolastico.

## D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Sergio Bocchini: Nuovo Religione e Religioni – EDB scuola

Altamura, 15 maggio 2022

**Il Docente**

Rosa Chiaromonte



**ALLEGATO 7**  
**PROGRAMMI SVOLTI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina: Italiano

Docente: Maria Giovanna Loverre

Classe: 5 A TUR

Anno Scolastico 2021/2022

**UDA 1: Il secondo Ottocento : La prosa**

- L'età del realismo: caratteri generali
  - Naturalismo francese e Verismo italiano
  - Il Positivismo
  - La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti
  - IGINO UGO TARCHETTI
  - Le opere:
    - *Fosca*
- Da *Fosca*:  
L'attrazione della morte
- GIOVANNI VERGA
  - La vita
  - Verga e il Verismo
  - La letteratura d'ispirazione sociale: Verga e Zola
  - L'impersonalità dell'arte
  - Il ciclo dei vinti
  - Le opere:
    - *Vita dei campi*
    - *Mastro Don Gesualdo*
    - *I Malavoglia*
    - *Novelle Rusticane*

Da “*Vita dei campi*”:

Rosso Malpelo.

Da “*Novelle Rusticane*”:

La Roba.

Da “*I Malavoglia*”:

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

Da “*Mastro Don Gesualdo*”:

La tensione faustiana del self - made man

La morte di Mastro don Gesualdo

**UDA 2: Il secondo Ottocento: La poesia**

- Il Decadentismo.
- L'origine del termine
- La visione del mondo decadente

- La poetica
- Il decadentismo Europeo e Italiano
- Simbolismo ed estetismo

- GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- La poetica
- L'estetismo
- Il mito del superuomo
- Le opere
- *Il Piacere*
- *Alcyone*
- Da "Il Piacere":

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da "*Alcyone*":

La pioggia nel pineto

- GIOVANNI PASCOLI
- La giovinezza travagliata e il "nido familiare"
- I temi della poesia pascoliana
- Classicismo e decadentismo in Pascoli
- La vita
- Le opere:
- *Myricae*
- Da "*Myricae*":

Temporale

X Agosto

IL gelsomino notturno

### UDA 3: Il Novecento: La prosa di Pirandello e Svevo

- LUIGI PIRANDELLO
- La vita
- Il relativismo gnoseologico
- La visione del mondo
- Il sentimento del contrario
- Le opere:
  - *Le Novelle per un anno*
  - *Il Fu Mattia Pascal*
  - *Uno nessuno e centomila*

Da "*Le Novelle per un anno*":

Ciaula scopre la luna

Da "*Il Fu Mattia Pascal*":

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Da "*Uno nessuno e centomila*":

Nessun nome

ITALO SVEVO

- La vita e il pensiero
- La crisi della razionalità: Freud e la Psicoanalisi
- I romanzi: struttura e temi

- Le opere:
  - *Una vita*
  - *Senilità*
  - *La coscienza di Zeno*

Da "*La coscienza di Zeno*":

Psico-analisi

Il fumo

La morte del padre

La profezia di un'apocalisse cosmica

#### **UDA 4: Il Novecento: la poesia**

La letteratura fra le due guerre

- GIUSEPPE UNGARETTI
- La vita
- La poetica
- Svolgimenti della poesia ungarettiana
- Le opere:
  - *L'allegria*
  - *Il sentimento del tempo*
  - *Il dolore*

Da "*L'allegria*":

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Da "*Il dolore*":

Non gridate più

- EUGENIO MONTALE
- La vita
- La poetica
- Il male di vivere
- Le opere:
  - *Ossi di Seppia*
  - *La Bufera ed altro*
  - *Le occasioni*

Da "*Ossi di Seppia*":

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da "*Le occasioni*":

La casa dei doganieri

#### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Le occasioni della letteratura

Volume 3: Dall'età postunitaria ai giorni nostri

Baldi Giusso Razetti Zaccaria

Paravia editore

**La Docente**

*Maria Giovanna Loverre*

**Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco” -Altamura**  
**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina: Storia

Docente: Maria Giovanna Loverre

Classe: 5 A TUR

Anno Scolastico 2021/2022

**UDA 1: Le trasformazioni sociali e culturali all’inizio del nuovo secolo**

- La “seconda rivoluzione industriale” tra XIX e XX secolo
- La Belle Epoque
- Demografia e Società
- Le novità scientifiche tecnologiche e culturali
- La nascita delle associazioni cattoliche e dei movimenti nazionalistici
- L’Italia nell’età Giolittiana.

**UDA 2: Il primo conflitto mondiale**

- La genesi
- Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa
- Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo
- Primo anno di guerra
- Italia dalla neutralità all’entrata in guerra
- La guerra di usura
- Il fronte italiano
- La svolta del 1917: la resa della Russia e l’intervento degli Stati Uniti
- La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano
- Il crollo austro-tedesco e la fine del conflitto
- Il nuovo assetto geopolitico

**La Rivoluzione Russa.**

- Il popolo russo in guerra
- Gli esiti della guerra
- La Rivoluzione di febbraio
- Lenin e la Rivoluzione di ottobre
- La guerra civile e la nascita dell’URSS
- L’economia dell’Unione Sovietica: la NEP
- La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin

**UDA 3: L’età dei totalitarismi.**

**I trattati di pace e i problemi del dopoguerra**

- La Conferenza di Parigi
- Le difficoltà del ritorno alla pace e il “biennio rosso”

- La società delle nazioni
- La Germania di Weimar
- Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta
- La crisi del 29
- La crisi dello stato liberal-democratico

### **L'Italia fascista.**

- La “vittoria mutilata” e il nazionalismo
- Mussolini e la nascita del fascismo: la marcia su Roma
- Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti
- L’instaurazione della dittatura
- La costruzione del consenso
- L’economia, l’organizzazione e la politica interna dello Stato fascista
- La politica estera e l’aggressione all’Etiopia
- I rapporti con la Chiesa: i “Patti lateranensi”
- L’Europa divisa e l’ascesa degli Stati Uniti

### **Lo stalinismo**

- Sviluppo industriale e pianificazione economica
- Le persecuzioni

### **Il nazismo**

- La nascita e l’ascesa del nazismo
- La Germania nazista: il Terzo Reich

## **UDA 4: Il secondo conflitto mondiale**

### **Le vicende del conflitto e la sua conclusione**

- La prima fase della guerra: l’invasione della Polonia
- La sconfitta della Francia
- La battaglia d’Inghilterra
- L’attacco all’URSS
- La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor
- Il fronte pacifico
- Gli Alleati e la svolta del 1942
- Lo sbarco in Normandia
- La bomba di Hiroshima e la fine della guerra

### **L’Italia in guerra e la caduta del fascismo**

- L’arresto di Mussolini
- L’Italia divisa a metà
- La resistenza italiana
- La guerra partigiana
- La Liberazione
- La sconfitta del nazifascismo

### **Guerra e memoria: la Shoah**

- Antisemitismo e pogrom nella Germania di Hitler: dalle leggi di Norimberga alla notte del Cristalli
- I campi di sterminio
- La soluzione finale
- La nascita degli organismi internazionali

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo Cardini Onorato Fei

(Le Monnier scuola)

### **La Docente**

*Maria Giovanna Loverre*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali**

**DOCENTE: Debernardis Anna Maria**

Classe: 5 A TUR

**Anno scolastico 2021/22**

**MODULO 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

1. L'analisi dei costi
2. Il controllo dei costi: il direct costing
3. Il controllo dei costi: il full costing
4. Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing
5. L'analisi del punto di pareggio
6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

**MODULO2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

1. L'attività dei tour operator
2. Il prezzo di un pacchetto turistico
3. Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
4. Il business travel

**MODULO 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

1. La pianificazione strategica
2. Le strategie aziendali e i piani aziendali
3. Il business plan
4. Il budget
5. Analisi degli scostamenti

## **MODULO 4: Marketing territoriale**

1. Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici
4. Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
5. Il piano di marketing territoriale

Altamura, 15 maggio 2022

**La docente**

**Anna Maria Debernardis**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica**

**DOCENTE: Latorre Dicecca Maria**

Classe: 5 A TUR

**Anno scolastico 2021/22**

**Unità 1 - L'UNIONE EUROPEA E LO STATO ITALIANO**

L'Unione europea

Lo stato italiano: Il

Parlamento Il

Governo

Il Presidente della

Repubblica La

Magistratura

**Unità 2 – GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA**

Le funzioni svolte dagli enti locali e statali in ambito turistico. I sistemi turistici locali. La legislazione turistica regionale.

Il piano strategico del turismo in Puglia: Puglia 365.

**Unità 3 - BENI CULTURALI , AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TURISMO**

La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione dei beni culturali: il codice dei beni culturali e del paesaggio La tutela e la valorizzazione dei beni culturali

La circolazione internazionale dei beni

culturali La tutela e la valorizzazione  
dei beni paesaggistici

La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici

La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali

La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali

La lista dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio

dell'umanità Procedura per ottenere la tutela

dell'Unesco

Il patrimonio tutelato dall'Unesco e il turismo

Testo: Bobbio-Gliozzi-Olivero "Diritto e Legislazione turistica" Ed. Scuola e Azienda 5°  
anno

La docente  
Prof.ssa Maria  
Latorre Dicecca

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Matematica**

**DOCENTE Lorusso Marisa**

Classe: 5 A TUR

**Anno scolastico 2021/22**

**MODULO 1: STUDIO DI FUNZIONE**

- Disequazioni razionali di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie.
- Definizione di funzione reale di una variabile reale.
- Dominio di funzioni reali di una variabile reale.
- Le intersezioni con gli assi cartesiani e lo studio del segno.
- Limiti di funzioni razionali e forme indeterminate.
- Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione.
- Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico.
- Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione.
- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Massimi e minimi di una funzione.
- Concavità e punti di flesso.
- Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni.

**MODULO 2: MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA**

- Funzione della domanda e sue caratteristiche.
- Funzione dell'offerta e sue caratteristiche.
- Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano.
- Il prezzo di equilibrio.
- Elasticità della domanda.
- Elasticità dell'offerta.
- La funzione del costo totale.
- La funzione del ricavo.
- La funzione profitto e ricerca del massimo profitto.
- Diagramma di redditività e ricerca del break even point.
- Lettura di un diagramma di redditività.

**MODULO 3: RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA**

- Scopi e fasi della ricerca operativa.
- La classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo.

- Scelta tra più alternative.
- Il problema delle scorte.

#### **MODULO 4: FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- Orientarsi in tre dimensioni.
- Le funzioni di due variabili: definizione, grafico e linee di livello (utilizzo di Geogebra)

Libri di testo: Matematica per Istituti Tecnici Economici Vol 4 e Vol 5 Re Fraschini–Grazzi–Spezia  
Ed. Atlas

Il Docente  
prof.ssa *Marisa Lorusso*

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Arte e territorio**

**DOCENTE Martemucci Maria**

Classe: 5 A TUR

**Anno scolastico 2021/22**

**1. L'ARTE NEOCLASSICA E ROMANTICA**

1.1. Il Neoclassicismo.

- Periodizzazione e tematiche della corrente neoclassica.
- Antonio Canova: “Paolina Borghese come Venere vincitrice”, “Amore e Psiche”.
- L'ordine dorico e la riscoperta della essenzialità in architettura (il tempio canoviano a Possagno).

1.2. Il Romanticismo.

- Eugène Delacroix, “La Libertà che guida il popolo”.
- Il Romanticismo in Europa: William Turner e John Constable in Inghilterra, Eugène Delacroix e Théodore Géricault in Francia, Caspar David Friedrich in Germania, Francesco Hayez “Il bacio”.
- Il romanticismo e il revival in architettura: Carcassonne e il restauro di Viollet-le-Duc. La facciata di Santa Croce a Firenze.

**2. L'ARTE DAL REALISMO AL SIMBOLISMO**

2.1 La nuova urbanistica in Europa .

- Architettura Eclettica e le nuove strutture del cemento e del ferro.
- La nuova architettura dell'acciaio: la Torre Eiffel.

2.2 Il Realismo

- Il Realismo in Francia: Gustave Courbet, “Gli spaccapietra”, e Jean-Francois Millet, “Le spigolatrici”.
- I Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori

2.3 L'Impressionismo.

- Claude Monet: "Impression, soleil levant", “Regate ad Argenteuil”, “La Cattedrale di Rouen”, “Lo stagno delle ninfee”.
- Edouard Manet: “Le déjeuner sur l’herbe” e “Olympia”.
- Pierre- Auguste Renoir: "Le Moulin de la Galette", " Colazione dei canottieri a Bougival".
- Edgar Degas: “La lezione di danza”, “L’assenzio”.
- Oltre L’Impressionismo. Paul Cezanne: " Frutta e caraffa su un tavolo", " Mont Sainte-Victoire", " I giocatori di carte".
- Approfondimento: Giuseppe De Nittis e Pellizza da Volpedo.

#### 2.4 Il Neoimpressionismo.

- Georges Seurat , “Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte”.

#### 2.5 Il Simbolismo.

- Paul Gauguin. " Il Cristo giallo", " Come! Sei gelosa?", " Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
- Vincent Van Gogh. "I mangiatori di patate", "Caffè di notte", " La camera da letto", , "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- La Secessione viennese: Gustav Klimt. " Il bacio".
- Secessione berlinese: E. Munch, " L'urlo".

### 3. DALLE AVANGUARDIE ALL'ARTE CONTEMPORANEA

#### 3.1 L'Art Nouveau. Victor Horta " Casa Tassel", Antoni Gaudì " Casa Battlò".

#### 3.2 Le Avanguardie.

- L'espressionismo. Ernest Ludwig Kirchner: "Strada di scena Berlinese", "Marzella". Egon Schiele: "Autoritratto nudo". Henri Matisse, " La stanza rossa" e " La danza".
- Il Cubismo. Georges Braque “ Violino e tavolozza”. Pablo Picasso: “La vita”, “ Acrobata con piccolo arlecchino”, “Natura morta con bottiglia di anice”, “Violino, bicchiere, pipa e calamaio”, “Les damoiselles d’Avignon”, “Guernica”.
- Il Futurismo. Giacomo Balla, “Bambina che corre sul balcone”. Umberto Boccioni, “ La città che sale”.
- L’Astrattismo. Vasilij Kandinskij, “ Primo acquerello artistico”. Piet Mondrian, “Quadro I”, Kazimir Malevic, “Quadrato nero su fondo bianco”.
- Il Dadaismo. Marcel Duchamp, “Ruota di bicicletta”, “Fontana”.
- La Metafisica. Giorgio de Chirico, “Le Muse inquietanti”.
- Il Surrealismo: Renè Magritte e Salvador Dalì, “La persistenza della memoria”.
- Le arti figurative contro i regimi: George Grosz, “Le colonne della società”.

#### 3.3 L’arte nel secondo Novecento

- New Dada e Pop Art, Andy Warhol.
- Action Painting, Jackson Pollock
- Body Art, Marina Abramovic.
- Nuovo astrattismo detto Informale, Albero Burri.

Altamura,15/05/2022

Firma



**PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

**Docente: Bruno Luciana**

Classe: 5 A TUR

**Anno Scolastico: 2021-2022**

**DESTINATIONS: ITALY**

How to plan an itinerary –step by step guide

Italy in a nutshell

Exploring the Dolomites

The Italian Riviera

Exploring the Riviera Romagnola

Sardinia

Lessico ed espressioni usate per redigere la brochure di una regione.

Rome, the eternal city

Florence, the cradle of Renaissance

Venice, the floating city

A walking tour

Describing a region

Describing a festival or an event

Circular letter promoting a balloon flight

**DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES**

The British Isles in a nutshell

Exploring England and Wales

Exploring Scotland

Exploring Ireland

London: the world’s most cosmopolitan city

Edinburgh, the Athens of the North

Dublin, the city of literature

DESTINATIONS: THE USA

The USA in a nutshell

Exploring California

Exploring Florida

National Parks

New York - the city of superlatives

San Francisco - the city by the bay

Circular letter promoting a Grand Canyon tour

Itinerari per vari stati americani preparati a cura degli studenti

EDUCAZIONE CIVICA

Career paths:

- the travel agent
- the entertainment organiser
- the tourist information assistant and the destination manager
- the travel blogger

**TESTO UTILIZZATO:**

**TRAVEL AND TOURISM EXPERT –MONTANARI - RIZZO- ED. PEARSON LONGMAN**

Data

**15/05/2022**

**Docente**

*Luciana Bruno*

## **MODULE 1: L’HEBERGEMENT**

### **Unité 1: L’hôtel**

- Localisation de l’hôtel et description
- L’hôtel et les services
- Les équipements de l’hôtel et de la chambre
- Les types d’arrangement
- La classification des hôtels
- Les chaînes hôtelières

### **Unité 2: Les autres formes d’hébergement**

- Le séjour locatif
- le contrat de location
- la description des appartements: leur localisation, leur typologie, leur composition et leur ameublement.
  - Les résidences
  - Les meublés
  - Les chambres d’hôtes
  - Les gîtes ruraux
  - Les auberges de jeunesse
  - Le couchsurfing
  - Le home swipping

## **MODULE 2 Le tourisme et les tourisms**

### **Unité 1: Les différentes formes de tourisme en France:**

- Le tourisme culturel
- Le tourisme d’affaire
- Le tourisme de santé
- Le tourisme religieux

- Le tourisme balnéaire ou tourisme bleu
- Le tourisme montagnard ou tourisme blanc
- Le tourisme vert
- Le tourisme oenogastronomique
- Le tourisme durable.

## **MODULE 3: LE TRAVAIL EN AGENCE**

### **Unité 1: Les intermédiaires de voyage**

- Les voyagistes
- Les agences de voyage et ses prestations
- Analyse d'un programme de voyage

### **Unité 2 : Les itinéraires touristiques**

- Présenter une région
- Présenter une ville
- Présenter un monument
- **Les itinéraires touristiques**
  - La nominalisation
  - Le lexique
  - Les différentes parties
  - Le choix du titre
  - Les atouts
  - **Analyse de plusieurs itinéraires.**

## **MODULE 4: GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE ET**

### **CIRCUITS Unité 1: LA FRANCE**

- **La géographie de l'Hexagone:** les reliefs, les fleuves, les lacs, les climats
- **La France politique et administrative**
- **PARIS: les aspects** historico-géographiques, les attraits touristiques et culturels
  - Rédaction d'un itinéraire:  
**Week-end à Paris**
- **Le Val de Loire (Pays de la Loire et Centre):** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie.
  - Rédaction d'un itinéraire:  
**Les Châteaux de la Loire**
- **L'Alsace:** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les

voies d'accès, la gastronomie. **La Route des vins.**

- **la Provence-Alpes-Cote d'Azur:** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, la gastronomie.
- **La France d'outre-mer:** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les villes, les voies d'accès, la gastronomie

## **Unité 2: L'ITALIE**

- **Altamura:** rédaction d'un itinéraire à la découverte de la ville; présentation d'un monument à choix: aspects historiques et artistiques
- **Matera:** rédaction d'un itinéraire à la découverte de la ville Capitale Européenne de la Culture pour 2019
  - Présentation d'un monument de la ville de Matera: aspects historiques et artistiques.
- **Rome:** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les voies d'accès, la gastronomie.
- **Florence:** aspects historico-géographiques, attraits touristiques et culturels, les voies d'accès, la gastronomie.
- 

## **COIN HISTOIRE ET CIVILISATION**

- L'Union Européenne, son histoire et ses institutions

**Testo di riferimento:**

**Objectif tourisme**

Parodi Vallacco

**Juvenilia scuola**

Altamura, 15 maggio 2022

La docente

**Daniela Paolicelli**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Lingua Spagnola**

**DOCENTE: Linzalone Lucia**

Classe: 5 A TUR

**Anno scolastico 2021/22**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO 0<br>¡Empezamos!                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- La vivienda</li><li>- El equipaje</li><li>- Lugares de ocio y turismo</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| MODULO 1<br>Un hotel con encanto                | <ul style="list-style-type: none"><li>- las habitaciones de un hotel</li><li>- las instalaciones de un hotel</li><li>- los servicios de un hotel</li><li>- regímenes, precios y reservas</li><li>- diferentes tipos de viajes y viajeros</li><li>- los alojamientos turísticos</li><li>- el turismo en España y en Italia</li><li>- Qué es el turismo, cuáles son sus objetivos</li><li>-diversos tipos de turismo, clasificaciones y características.</li></ul> |
| MODULO 2<br>Documentos y medios de comunicación | <ul style="list-style-type: none"><li>- la carta comercial</li><li>- el correo electrónico</li><li>- la carta publicitaria y la newsletter</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MODULO 3<br>El mundo laboral                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Las profesiones del turismo y la hostelería</li><li>- Los profesionales del turismo</li><li>- Las directrices del ámbito turístico : la Organización Mundial del Turismo; el Código ético mundial para el turismo.</li><li>- La Unión Europea</li><li>- Agenda 2030</li><li>- La Globalización</li></ul>                                                                                                                 |
| MODULO 4<br>Conocer España                      | <ul style="list-style-type: none"><li>-Clima, vegetación, hidrografía, orografía</li><li>- La Constitución española de 1978 y La organización territorial</li><li>- Las lenguas de España</li><li>- La lengua española en el mundo</li><li>- Las variedades del español</li><li>- La Real Academia Española</li><li>- El Instituto Cervantes</li></ul>                                                                                                           |
| MODULO 5<br>De viaje.....pasando por España     | <ul style="list-style-type: none"><li>- El turismo en España: tipologías turísticas; Itinerarios y circuitos turísticos.</li></ul> <p>El España del Norte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bellezas naturales y artísticas en la España Verde.</li> <li>- La cueva de Altamira</li> <li>- El Camino de Santiago; las rutas del Camino.</li> <li>- Turismo gastronómico y de ocio en el norte de España</li> <li>- Los Sanfermines</li> <li>- El Museo Guggenheim de Bilbao</li> </ul> <p>El sur de España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andalucía: un conjunto monumental</li> <li>- Ceuta y Melilla, fusión y convivencia</li> <li>- La Región de Murcia: La Manga del Mar Menor</li> <li>- Turismo de sol y playa, y de naturaleza en el sur de España</li> <li>- Turismo gastronómico en el sur de España</li> <li>- Turismo religioso: las procesiones de Semana Santa</li> <li>- Turismo folclórico: el flamenco; la corrida de toros</li> </ul> <p>El este de España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo cultural: Una vuelta por la capital catalana, Barcelona; el Modernismo catalán; Valencia: arte y ciencia;</li> <li>- Turismo de sol y playa: las playas del Mediterráneo</li> <li>- Turismo folclórico: las Fallas</li> </ul> <p><b>Da fare:</b></p> <p>El centro de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo cultural: por las calles de Madrid; el triángulo del arte: Museo del Prado, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza</li> <li>- Turismo folclórico: la Navidad</li> </ul> <p>Antonio Machado, Campos de Castilla: Caminante no hay camino”</p> <p>Cervantes, Don Quijote y los molinos de viento.</p> <p>La Guerra Civil española</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strutture grammaticali</b><br><b>Lessico</b><br><b>Comunicazione</b> | <p><b>Ripetizione:</b></p> <p><b>Gramática:</b> Los ubicadores ♦ Hay/Está-Están ♦ Pretérito Imperfecto: morfología y uso ♦ Pretérito Perfecto: Morfología y uso, marcadores temporales ♦ Pretérito Indefinido: Morfología y uso, marcadores temporales ♦ Contraste Pretérito Perfecto-Pretérito Indefinido ♦ Presente de Indicativo de Verbos regulares e irregulares ♦ adverbios de frecuencia ♦ adverbios de valoración ♦ ser ♦ haber/estar ♦ traer/llevar/ir/venir ♦ tener que/haber que/deber ♦ pedir/preguntar ♦ tomar/coger ♦ quedar/quedarse ♦ futuro verbal/perífrasis ir+a+infinitivo ♦ las preposiciones ♦ muy/mucho ♦</p> <p><b>Vocabulario:</b> Aspecto físico y carácter ♦ Gustos y preferencias ♦ Ropa y calzado ♦ Vivienda ♦ Ropa y complementos ♦ Medios de transporte</p> <p><b>Comunicación :</b> Deletrear ♦ Presentar y presentarse ♦ hablar de uno mismo ♦ expresar gustos y preferencias ♦ expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p><b>Nuovo contenuto:</b> morfología del presente subjuntivo</p> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> | 16/12 EL MUNDO LABORAL – LAS PROFESIONES DEL TURISMO<br>13/01 EL MUNDO LABORAL – LAS PROFESIONES DEL TURISMO<br>14/01 EL MUNDO LABORAL – EL TURISMO Y LA PANDEMIA COVID19<br>21/01 CONSTITUCIÓN Y TRABAJO – LA AGENDA 2030 Y EL MUNDO LABORAL<br><br><b>Da fare:</b> LA ENTREVISTA DE TRABAJO Y EL CV |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti e attività complementari</b> | -Lectura p.9-10 Mujeres del alma mía, Isabel Allende.<br>-Videos/Ejercicios interactivos: Las tradiciones navideñas en España<br>- Videos/Fotos: Una vuelta por España<br>- Fragmentos de películas: 27 de enero El día mundial del Holocausto<br>-Película: Il bambino con il pigiama a righe |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Libro di testo

¡Buen viaje!. Curso de español para el turismo. Tercera edición, L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, ed. Zanichelli

15/05/2022

La docente

Lucia Linzalone

**MODULO A - IL TURISMO EUROPEO**

Unità 1 – Destinazione Europa

Unità 2 – I trasporti per il turismo

**MODULO B - L'EUROPA OCCIDENTALE**

Unità 1 - Francia

Unità 2 - Regno Unito

**MODULO C - L'EUROPA MERIDIONALE**

Unità 1 - Spagna

Unità 2 - Italia

**MODULO D - PIANETA TURISMO**

Unità 1 - Il turismo nel mondo

Unità 2 - Il turismo responsabile e sostenibile

**MODULO E - L'AFRICA**

Unità 1 - Africa mediterranea - Egitto, Tunisia, Marocco

Unità 2 - Africa centrale

Unità 3 - Africa meridionale

**MODULO C - L'ASIA**

Unità 1 - Asia occidentale - Israele

Unità 2 - Asia meridionale e sud orientale

Unità 3 - Estremo oriente - Cina e Giappone

Testi utilizzati: Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: “DESTINAZIONE EUROPA 2” - DeAgostini.

Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini: “DESTINAZIONE MONDO 3” - DeAgostini.

Altamura, 15 maggio 2022

La Docente

Laura Lorusso

**PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina: **Scienze Motorie**

Docente: **Bruno Carlo**

Classe: 5 A TUR

Anno Scolastico **2021/2022**

**UDA I : GIOCHI DI SQUADRA E INDIVIDUALI (Pallavolo, Basket, Atletica Leggera, Calcio5)**

- I punteggi, il campo, la struttura del gioco
- Fondamentali individuali dello Sport
- Le capacità e le abilità utilizzabili
- L’allenamento delle capacità condizionali inerenti allo sport di squadra e individuale
- Storia dei principali sport olimpionici

**UDA II: SALUTE DEL PROPRIO CORPO: BENEFICI DELL’ATTIVITA’ FISICA**

- I sistemi e gli apparati del corpo beneficiari dell’allenamento fisico (apparato cardiocircolatorio, sistema nervoso, sistema muscolo-scheletrico).
- Relazione tra movimento e riposo: la postura defaticante e lo stretching
- Consapevolezza dei miglioramenti sportivi in seguito all’allenamento: osservare e valutare le prestazioni sportive
- Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza: nozioni di primo soccorso nei traumi più comuni
- Beneficio motorio, conoscere il benessere fisico post allenamento

**UDA III: ALLENAMENTO DEL PROPRIO CORPO: TRAKKING**

- Sviluppo delle capacità motorie in seguito ad un allenamento continuo
- Tempi e modi di recupero dallo sforzo fisico
- L’attività naturale del trekking: storia e sviluppo
- Acquisire nuovi esercizi e sue dinamiche di movimento, riprodurle liberamente;
- La sessione di allenamento all’interno di un programma motorio
- Teoria del movimento: rapporto tra due parametri cardine, sforzo e intensità di lavoro
- Valutazione soggettiva dello sforzo: scala di Borg

**UDA IV: LINGUAGGIO DEL PROPRIO CORPO**

- Linguaggio non verbale del corpo: movimenti volontari per osservare emozioni – sensazioni – benessere fisico della persona.
- Conoscenza delle principali gestualità di ogni singolo segmento del corpo
- L’osservazione come strumento per differenziare gesti-movimenti
- Il viso, la bocca del linguaggio non verbale: principali emozioni tradotte dai muscoli facciali

Altamura, 15/05/2022

Il docente  
Prof. Carlo Bruno

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Religione Cattolica**

**Docente: Chiaromonte Rosa**

Classe: 5 A TUR

Anno Scolastico **2021/2022**

**UDA 1: LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI**

**1: RELIGIONI E DIALOGO:**

La ricerca comune delle religioni;

Una religione vale l'altra?;

Quale dialogo tra religioni?

**UDA 2: L'ETICA DELLA VITA**

**1: LA VITA COME DONO:**

Il dono;

Il dono della vita;

La vita come diritto;

Che cosa è la Bioetica;

**2: IL CONCEPIMENTO E LA VITA PRENATALE:**

Il concepimento;

Il figlio a tutti i costi;

La fecondazione artificiale.

**3: LA VITA PRENATALE:**

L'Amniocentesi;

L'Interruzione della Gravidanza;

La legge 194;

Il Magistero della Chiesa e il concepimento.

**4: LA CLONAZIONE:**

La vita, alla catena di montaggio;

Il Magistero della Chiesa e la Clonazione.

#### 5: L'EUTANASIA:

Problemi etici sull'Eutanasia;

La Chiesa Cattolica di fronte all'Eutanasia.

#### 6: LA PENA DI MORTE:

Alcuni dati sulla pena di morte;

Le ragioni del sì;

Le ragioni del no;

La posizione della Chiesa.

Altamura, 15 Maggio 2022

La docente

Rosa Chiaromonte